



Выходит с апреля 1989 года • № 01 (447) январь 2025

ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ МИТРОПОЛИТА ВЯТСКОГО И СЛОБОДСКОГО МАРКА

# ВЯТСКИЙ ЕПАРХИАЛЬНЫЙ ВЕСТИК

Издание Вятской митрополии • Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви

## ПЕРВОМУЧЕНИК XX ВЕКА

25 января (7 февраля по новому стилю) 1918 года возле Киево-Печерской Лавры был зверски убит большевиками 70-летний митрополит Киевский и Галицкий Владимир. В этой мученической смерти почтенного иерарха Русской Церкви, которого почитала вся православная Россия, люди увидели грозные предзнаменования грядущих страшных событий.

Будущий священномученик Владимир (в миру Василий Никифорович Богоявленский) родился в 1848 году в Тамбовской губернии. Высшее духовное образование получил в Киевской академии, которую окончил с отличием в 1874 году. Василию Богоявленскому предлагали остаться при академии «для приготовления к профессорскому званию», но он стремился на родину, чтобы посвятить себя просветительской и педагогической деятельности. В Тамбовской духовной семинарии Василий Никифорович преподавал сразу несколько предметов, а в женском епархиальном училище и гимназии читал лекции по географии и литературе.

Через семь лет педагогической работы Василий Богоявленский принял священный сан. Но это решение было сопряжено с огромным жизненным испытанием: от скоротечной чахотки умерла его молодая жена, а потом и маленький ребёнок. Усматривая в этом непостижимую волю Божию, отец Василий решил всецело посвятить себя служению Церкви и принял монашество. При пострижении ему было дано имя равноапостольного князя Владимира. В этом усматривается таинственное предзнаменование: в трудный час революционной бури он был послан на древнейшую Киевскую кафедру, чтобы стоять за веру там, где Русь приняла благодать Крещения.

Вехи его святительского служения свидетельствуют об огромном пастырском даровании. В 1888 году его рукоположили в епископа Старорусского, викария Новгородской епархии. Через два с половиной года владыка Владимир возглавил архиерейскую кафедру в Самаре. Здесь ему пришлось столкнуться с голодом, начавшимся в 1891 году из-за неурожая, и вспыхнувшей затем эпидемией холеры. В дни бедствий епископ Владимир делал всё возможное для облегчения положения народа, являлся в эти тяжёлые времена нравственной опорой для самарцев. При монастырях и состоятельных храмах по его благословию были устроены бесплатные столовые. Когда же пришла холера, владыка ободрял болящих, проводил заупокойные службы по умершим.

Духовный подвиг епископа Владимира был высоко оценён Святейшим Синодом, и в 1892 году владыка был назначен экзархом Грузии.



На новом поприще архиепископ Владимир много сил отдал духовному просвещению разноплеменного населения Кавказского края: он устраивал школы, возводил храмы, неустанно проповедовал. За пять лет служения в Грузии авторитет владыки вырос настолько, что, когда встал вопрос о назначении нового управляющего Московской епархией, выбор пал на 50-летнего архиепископа Владимира (Богоявленского).

Аскет, церковный деятель неутомимой энергии и недюжинного организаторского таланта, владыка Владимир был и талантливым духовным писателем. Сознывая значение печатного слова, он откликнулся на все насущные вопросы своего времени, издавал и бесплатно распространял тысячи брошюр. Особенной любовью у читателей пользовалось его сочинение «Евангелие детства», тогда единственное и весьма ценное пособие по религиозно-нравственному воспитанию детей. Много сил отдал архиепископ борьбе с пьянством, но особенно резко обличал всё более распространявшиеся революционные и атеистические идеи.

Обладая скромным и даже застенчивым характером, митрополит Владимир в делах

защиты Церкви и её учения проявлял абсолютную бескомпромиссность. Это нередко становилось причиной многих скорбей, выпавших на долю архипастыря, когда он управлял Московской, а затем Санкт-Петербургской (Петроградской) епархиями. Служение в северной столице было особенно тяжёлым. Прямолинейность и твёрдость, горячее желание митрополита Владимира защитить Церковь от вмешательств и политических интриг не всем пришлись по душе. Против владыки была развязана клеветническая кампания в прессе, и в ноябре 1915 года он, являвшийся до этого первенствующим членом Святейшего Синода, был переведён на Киевскую кафедру.

Здесь архипастырь столкнулся с движением самосвятов-раскольников, требовавших революционных реформ в церковном устройстве, изменения канонических норм, создания национальной украинской церкви. Владыка Владимир всё это решительно отвергал. Враги из числа лжебрации заставляли его покинуть Киев или лицемерно предлагали ему стать «патриархом всея Украины». Ему угрожали, к нему подсылали подстрекателей, но старец оставался непреклонным до последних дней своей жизни.

Когда пятеро вооружённых большевиков 25 января (7 февраля) вошли в покои митрополита Владимира в Киево-Печерской Лавре, учинили обыск и допрос, он оставался спокойным. Когда же ему предложили одеться и проследовать с ними, сказал: «Если

вы хотите меня расстрелять, расстреливайте здесь». Однако палачи потребовали его выхода из покоев. Владыка благословил своего келейника Филиппа и шагнул в холодную зимнюю темноту. По словам одного случайного очевидца, убийцы привезли митрополита Владимира к месту расстрела на автомобиле. Тогда он попросил у них времени помолиться Богу. Один из палачей сказал: «Только поскорее». Владыка воздел руки кверху и произнёс: «Господи, прости мои согрешения, вольные и невольные, и прими дух мой с миром». Потом он благословил крестообразно обеими руками своих убийц и сказал: «Господь вас благословляет и прощает». Не успел владыка опустить руки, как послышались четыре выстрела, и митрополит упал. Тогда палачи подошли к нему и сделали ещё несколько выстрелов. Впоследствии на теле владыки было найдено помимо огнестрельных множество колотых ран.

Митрополит Владимир (Богоявленский) — первый из новомучеников Русской Православной Церкви в сане архиерея. Святитель Тихон, Патриарх Московский и всея Руси, назвал его смерть «жертвой благовонной во очищение грехов Матушки России».

# АРХИЕРЕЙСКОЕ СЛУЖЕНИЕ

**28 декабря** митрополит Вятский и Слободской Марк возглавил всенощное бдение в храме великомученика Георгия Победоносца посёлка Мирного. Его Высокопреосвященству сослужили секретарь Вятской епархии иерей Виталий Лапшин и настоятель Георгиевской церкви посёлка Мирного иерей Евгений Костылев. Богослужбные песнопения прозвучали в исполнении архиерейского хора под управлением Анны Русаковой.



**29 декабря**, в Неделю святых праотцев, митрополит Вятский и Слободской Марк совершил Божественную литургию в Царёво-Константиновском Знаменском храме г. Вятки. Епархиальному архиерею сослужили благочинный Первого Вятского округа, настоятель Царёво-Константиновской Знаменской церкви г. Вятки протоиерей Димитрий Антонов и клирик этого храма иерей Антоний Гребенев. Богослужбные песнопения прозвучали в исполнении архиерейского хора под управлением Юлии Скопиной.



**31 декабря** митрополит Вятский и Слободской Марк возглавил чин освящения нового иконостаса в приделе в честь всех святых Успенской церкви г. Советска. Его Высокопреосвященству сослужили благочинный Кукарского округа иерей Николай Андреев и настоятель Успенского храма г. Советска иерей Михаил Пентин. Богослужбные песнопения прозвучали в исполнении приходского хора под управлением Галины Пентиной. После молебна всем святым владыка Марк обратился к пришедшим в церковь жителям г. Советска с архиастырским словом:

«Поздравляю вас с наступающим Новым годом и Рождеством Христовым! Сегодня мы совершили освящение новосозданного иконостаса.

Наш Спаситель говорил: «Просите, и дано будет вам; ищите, и найдёте; стучите, и отворят вам» (Мф. 7:7). Мы надеемся увидеть Успенский храм во всей его былой красоте. Мы просим об этом Бога и уже положили начало: Господь благословил наши труды, и придел в честь всех святых обрёл новый иконостас. Успенская церковь постепенно преобразуется, и наши чаяния воплощаются в жизнь. Но Господь говорил Своим ученикам, что нужно не только просить, но и благодарить за всё Бога, о чём, к сожалению, люди зачастую забывают. Сегодня на молебне мы слышали евангельское чтение, как раз посвящённое этому. Христос Спаситель однажды исцелил десять прокажённых, и только один из них воздал славу Богу. Давайте, прося у Господа то, что нам необходимо для земной жизни и полезно для спасения души, всегда будем благодарны Богу за Его милости к нам».

**2 января**, накануне дня памяти блаженного Прокопия Вятского, митрополит Вятский и Слободской Марк совершил всенощное бдение в храме в честь святого Прокопия слободы Сошени г. Вятки. Епархиальному архиерею сослужили настоятель Прокопьевской церкви иерей Александр Стариков и клирик этого храма протоиерей Анатолий Буров.

**3 января**, в день памяти блаженного Прокопия Вятского, митрополит Вятский и Слободской Марк возглавил Божественную литургию в Успенском кафедральном соборе Трифонова монастыря, где под спудом почивают мощи святого Прокопия. Его Высокопреосвященству сослужили наместник Трифоновой обители архимандрит Иов (Муравьёв) и благочинный монастыря иеромонах Николай (Белёв).

**5 января**, в Неделю пред Рождеством Христовым, святых отец, митрополит Вятский и Слободской Марк совершил Божественную литургию в храме Сорока мучеников Севастийских г. Вятки. Его Высокопреосвященству сослужили секретарь Вятской епархии иерей Виталий Лапшин, клирик Успенского кафедрального собора г. Вятки игумен Вениамин (Веселов) и настоятель церкви Сорока мучеников Севастийских г. Вятки иерей Сергей Вдовин.

**6 января**, в Рождественский сочельник, митрополит Вятский и Слободской Марк возглавил Божественную литургию в Спасском соборе г. Вятки. Епархиальному архиерею сослужили настоятель Спасского храма г. Вятки протоиерей Сергей Ендальцев и клирики этой церкви иерей Владислав Кутровский и иерей Павел Юдин.

Вечером этого дня владыка Марк совершил всенощное бдение на Рождество Христово в Христорождественском монастыре г. Слободского. Его Высокопреосвященству сослужили клирик Успенского кафедрального собора г. Вятки игумен Вениамин (Веселов), клирик Христорождественского монастыря г. Слободского иерей Григорий Кириллов и протоиерей Николай Бутюгов. Радость соборной молитвы с архиастырем разделили игуменья Феодосия (Дьячкова) с насельницами Христорождественской обители, глава г. Слободского И.В. Желвакова, попечители и прихожане монастыря.



**7 января**, в праздник Рождества Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа, митрополит Вятский и Слободской Марк возглавил ночную Божественную литургию в церкви в честь Рождества Пресвятой Богородицы г. Вятки. Его Высокопреосвященству сослужили секретарь Вятской епархии, настоятель храма в честь Рождества Пресвятой Богородицы г. Вятки иерей Виталий Лапшин, клирик Успенского кафедрального собора г. Вятки игумен Вениамин (Веселов), настоятель Ильинской церкви г. Вятки иерей Сергей Жернаков и клирик храма в честь Рождества Пресвятой Богородицы г. Вятки иерей Георгий Павлов. Богослужбные песнопения прозвучали в исполнении приходского хора под управлением Анастасии Харитоновой. На рождественской службе молились губернатор Кировской области Александр Соколов и многочисленные жители мкр. Чистых Прудов.

Вечером этого дня митрополит Марк в сослужении настоятелей храмов областного центра совершил великую вечерню в Успенском кафедральном соборе Трифонова монастыря. По окончании богослужения владыка Марк обратился к собравшимся с архиастырским словом: «Дорогие отцы, братья и сёстры, поздравляю вас с праздником Рождества Христова! Сын Божий ради нашего спасения, ради восстановления единства Творца и человека воспринял на Себя наше естество, чтобы впоследствии взойти на крест и искупить людские грехи, а по воскресении Своём из мёртвых вознестись на Небо и воссесть одесную Отца. Такой образ теснейшего общения Бога и человека даёт нам Священное Писание. Родившемуся Спасителю мир, сотворённый Им, принёс дары: Ангелы — хвалебную песнь, небо — звезду, земля — вертеп, волхвы принесли золото, ладан и смирну, а пастухи — веру простых сердец. И мы с вами можем принести свои дары воплотившемуся Сыну Божию:

Продолжение. Начало на стр. 2

стойкость в вере, смирение, незлобие, добрые дела, сострадание и любовь к ближним, и тогда и наших сердец коснётся благодатная радость о Родившемся Спасителе!»



**8 января**, в Собор Пресвятой Богородицы, митрополит Вятский и Слободской Марк возглавил Божественную литургию в Всехсвятском храме г. Кирово-Чепецка. Его Высокопреосвященству сослужили секретарь Вятской епархии иерей Виталий Лапшин, настоятель Всехсвятской церкви г. Кирово-Чепецка иерей Михаил Красовский, настоятель Никольского храма г. Кирово-Чепецка игумен Прокопий (Кзаков), настоятель Александро-Невской церкви посёлка Просницы протоиерей Константин Юркин, настоятель Вознесенского храма села Каринки иерей Андрей Леушин, настоятель Александро-Невской церкви г. Кирово-Чепецка иерей Николай Веселов, клирики Всехсвятского храма г. Кирово-Чепецка протоиерей Александр Перепелица, иерей Михаил Брынчак и иерей Роман Мусихин, клирик церкви равноапостольных Мефодия и Кирилла г. Кирово-Чепецка протоиерей Андрей Рохин. Богослужебные песнопения прозвучали в исполнении приходского хора под управлением Анастасии Анисимовой и детско-юношеского хора воскресной школы Всехсвятского храма г. Кирово-Чепецка под управлением Ольги Дегтярёвой.



**9 января**, в попразднство Рождества Христова, митрополит Вятский и Слободской Марк совершил Божественную литургию в Пантелеимоновской церкви г. Вятки. Его Высокопреосвященству сослужили секретарь Вятской епархии иерей Виталий Лапшин, настоятель храма великомученика Пантелеимона г. Вятки иерей Александр Коссов и клирики этой церкви иерей Владимир Попыванов, иерей Алексей Селезнёв и иерей Роман Конев. Богослужебные песнопения прозвучали в исполнении приходского хора под управлением Виктории Мисеюк и детского хора воскресной школы Пантелеимоновского храма.

Перед Причастием с проповедью к собравшимся на Литургии обратился иерей Алексей Селезнёв: «Сегодня в евангельском чтении мы слышали, как однажды Христос с учениками пришёл в Иерусалим. «И когда Он ходил в храме, подошли к Нему первосвященники, книжники и старейшины и говорили Ему: “Какою властью Ты это делаешь? И кто Тебе дал власть делать это?” Иисус сказал им в ответ: “Спрошу и Я вас об одном, отвечайте Мне; тогда и Я скажу вам, какую властью это делаю. Крещение Иоанново с небес было или от человеков? Отвечайте Мне”. Они рассуждали между собою: если скажем, что с небес, то Он скажет: почему же вы не поверили ему? А сказать, что от человеков, боялись народа, потому что все полагали, что Иоанн точно был пророк. И сказали в ответ Иисусу: “Не знаем”. Тогда Иисус сказал им в ответ: “И Я не скажу вам, какую властью это делаю”» (Мк. 11:27–33).

Ответ иудейских первосвященников и книжников показывает, что эти люди не искали истину. Они не хотели знать, кто на самом деле Иисус, не желали признать в Нём Мессию. Независимо от Его ответа они уже решили, что Он не Спаситель. Иисус им неудобен и не нужен! В заповедях блаженства, произнесённых Христом в Нагорной проповеди, есть такие

слова: «Блаженны чистые сердцем, ибо они Бога узрят». Волхвы, пришедшие с востока поклониться родившемуся Спасителю, в немощном Младенце узнали Владыку мира и поклонились Ему. Простосердечные пастухи удостоились откровения свыше, а фарисеи, знатоки ветхозаветного закона и Священного Писания, впоследствии не узнали Спасителя, пришедшего в мир. Почему? Потому что в сердцах их жило лукавство, а Господь людям с такой душой Себя не открывает. Он является только тем, кто Его по-настоящему ищет.

Вот и мы должны задавать себе вопрос: «А я действительно хочу обрести живую веру и познать Бога? Или для меня достаточно формального исполнения религиозных предписаний?» Слава Богу, если мы жаждем по-настоящему найти Господа, если в молитве, храмовых богослужениях, в добром отношении к ближним, в очищении души от греха мы обретаем опыт жизни во Христе и действительно ищем единого на потребу».

**10 января**, в попразднство Рождества Христова, митрополит Вятский и Слободской Марк возглавил Божественную литургию в Троицком храме села Быстрицы. Его Высокопреосвященству сослужили секретарь Вятской епархии иерей Виталий Лапшин и настоятель Троицкой церкви села Быстрицы протоиерей Николай Федько. Богослужебные песнопения прозвучали в исполнении архиерейского хора под управлением Юлии Скопиной.



**11 января**, в попразднство Рождества Христова и день памяти мучеников 14 тысяч младенцев, от Ирода в Вифлееме избитых, митрополит Вятский и Слободской Марк совершил Божественную литургию в храме в честь Рождества Пресвятой Богородицы г. Орлова. Епархиальному архиерею сослужили клирик Успенского кафедрального собора г. Вятки игумен Вениамин (Веселов), благочинный Орловского округа, настоятель церкви в честь Рождества Пресвятой Богородицы г. Орлова иеромонах Никодим (Полушкин) и клирик этого храма протоиерей Николай Торопов, настоятель Троицкой церкви села Медяны протоиерей Андрей Дудин и настоятель Крестовоздвиженского храма посёлка Мuryгино иерей Александр Попов.

Вечером этого дня митрополит Марк возглавил всенощное бдение на воскресный день в церкви в честь мучениц Веры, Надежды, Любви и матери их Софии г. Вятки. Его Высокопреосвященству сослужили секретарь Вятской епархии, настоятель храма в честь мучениц Веры, Надежды, Любви и матери их Софии иерей Виталий Лапшин и клирики этой церкви протоиерей Андрей Рассанов, иерей Владимир Халявин и иерей Димитрий Чураков. Богослужебные песнопения прозвучали в исполнении приходского хора под управлением Виктории Мельниковой.



**12 января**, в Неделю по Рождестве Христовом и день памяти праведных Иосифа Обручника, царя Давида и апостола Иакова, брата Господня, митрополит Вятский и Слободской Марк совершил

Продолжение на стр. 4

Продолжение. Начало на стр. 2

Божественную литургию в Екатерининском кафедральном соборе г. Слободского. Епархиальному архиерею сослужили благочинный Слободского округа протоиерей Евгений Смирнов, настоятель Екатерининского кафедрального собора г. Слободского протоиерей Сергей Пентин, настоятель Троицкой церкви г. Слободского иерей Николай Салтыков, клирики Екатерининского храма г. Слободского иерей Сергей Ходырев и иерей Алексей Бордзеловский. Богослужбные песнопения прозвучали в исполнении приходского хора Екатерининского собора под управлением Ольги Красновой.

Перед Таинством Причащения с проповедью к собравшимся на Литургии обратился протоиерей Евгений Смирнов: «Сегодняшний евангельский отрывок говорит нам о страшном преступлении, которое совершил царь Ирод, пожелавший убить Богомладенца Христа. Когда мы читаем эти строки, невольно возникает вопрос, а чего же Ирод так испугался. Он правитель, у него полнота власти, армия, все ресурсы, и вместе с тем он боится беспомощного Младенца. Но Ирод прекрасно понимал, Кто этот Младенец. Будучи правителем Иудеи, он знал чаяния, которыми жил богоизбранный народ. Ирод ведал, что родившийся в Вифлееме Младенец — обещанный Богом Спаситель мира, Мессия, с Которым иудеи связывали великие надежды.

Но царь Ирод, будучи человеком жестоким, боялся потери своей власти. Он не хотел пришествия на землю Христа Спасителя, не желал спасения. Господь ему был не нужен. Ирод признавал бытие Творца, но тем не менее решился на самое страшное и безумное преступление — на богоборчество. По его приказу в Вифлееме и его окрестностях были убиты 14 тысяч младенцев. Царь, казалось, достиг своего, ведь он надеялся, что среди погибших детей будет и Младенец Иисус, и тогда можно не бояться за свою власть. Но этому не суждено было сбыться: Иосиф Обручник, Дева Мария с Богомладенцем по слову Ангела скрылись в Египте, а Ирод вскоре умер в жестоких страданиях. Его имя на все времена стало символом жестокости и бесчеловечности.

Когда мы читаем Евангелие, то удивляемся глубине смирения Христа. Он, будучи Создателем Вселенной, становится беспомощным Младенцем и вынужден спасаться от царя Ирода. Спаситель проходит до конца скорбный путь человеческой жизни и восходит на крест, где в страданиях за грехи всего мира молится о Своих распинателях: «Отче, прости им, ибо не ведают, что творят». Вот таково смирение Христово, вот такова Его любовь к людям, Его воля о нас: Господь всех хочет привести в познание Истины. Ныне мы празднуем Рождество Христово и снова кланяемся Солнцу Правды, нашему Спасителю, вспоминаем Его первое пришествие в смирении. Но мы веруем, что наступит время, когда Господь придёт в Своей славе и воздаст каждому по делам его. А пока идёт наша земная жизнь, будем стремиться к тому, чтобы сердце каждого из нас вместило в себя полноту Иисусова смирения и Его любви, чтобы нам жить по-христиански и обрести вечную жизнь с Господом».



**15 января**, в день памяти преподобного Серафима Саровского, митрополит Вятский и Слободской Марк в сонме архипастырей Русской Церкви принял участие в торжественном богослужении в Троицком соборе Свято-Троицкого Серафимо-Дивеевского женского монастыря, где пребывают мощи святого Серафима. Митрополит Нижегородский и Арзамасский Георгий, возглавивший Божественную литургию, с своей проповеди отметил, что «прп. Серафим явил нам образ сугубого духовного делания. Господь одарил батюшку Серафима дарами благодати Святого Духа. Преподобный удостоился быть исполнителем воли Самой Царицы Небесной, избравшей никому прежде не известное село Дивеево местом, где будет Её четвёртый удел на земле. Заботами святого Серафима была создана Мельничная женская община, которая потом вместе с Казанской положила начало Дивеевской обители.

Сегодня мощи преподобного почивают здесь, как об этом при жизни прозорливо говорил сам батюшка Серафим. Многочисленные паломники со всех городов и весей стекаются сюда, чтобы получить помощь

и утешение, почувствовать особую духовную атмосферу этого места, а некоторые из них, прибыв сюда однажды, понимают, что хотят посвятить свою жизнь Господу, и связывают её с Дивеевским монастырём. Благодарю матушку-настоятельницу и сестёр за созидание здесь жизни духовной, за исполнение заветов преподобного Серафима Саровского и других святых, которыми прославилась Дивеевская земля. Не устаю повторять, что мы можем строить храмы, но если в нашей душе не будет созидающегося Царства Божие, то всё напрасно. Желаю, чтобы по молитвам батюшки Серафима вы стяжали мирность духа и радость от молитвы. Пусть благословение Божие всегда пребывает с вами».

**16 января** в зале приёмов епархиального управления митрополит Вятский и Слободской Марк встретился с председателем Российского детского фонда Дмитрием Альбертовичем Лихановым, президентом Международной ассоциации детских фондов, российским журналистом и прозаиком, общественным деятелем, сыном первого диктора Кировского телевидения Лилии Александровны Лихановой и известного советского и российского писателя Альберта Лиханова, основателя Российского детского фонда.



**17 января**, в день памяти апостолов от 70-ти, в том числе евангелиста Марка, духовенство, сотрудники епархиального управления и Центра подготовки церковных специалистов (Вятское духовное училище) поздравили митрополита Марка с днём тезоименитства. Наместник Трифонова монастыря архимандрит Иов (Муравьёв) от лица насельников Трифоновой обители пожелал владыке «неоскудевающей помощи Божией, молитвенного предстательства небесного покровителя, благополучия и мира душевного! Благодарим Вас за отеческую заботу и духовное окормление! Доброго Вам здоровья на многая и благая лета!» Также с поздравлениями к митрополиту Марку обратились секретарь Вятской епархии иерей Виталий Лапшин и заместитель директора Центра подготовки церковных специалистов (Вятское духовное училище) по административной и воспитательной работе иерей Сергей Жернаков. Иконописец Вятской епархии монахиня Дорофея (Мороз) преподнесла в дар владыке икону «Причащение апостолов», а хор Успенского кафедрального собора г. Вятки исполнил песнопение «Многая лета!».

Митрополит Марк поблагодарил всех за поздравления: «Спаси вас Господь! Благодарю всех за труды, которые вы несёте на благо Вятской земли. Слава Богу, в минувшем юбилейном для областного центра году был освящён памятник благоверному князю Александру Невскому, а некоторые улицы обрели свои прежние названия. Даст Бог, доживём до возвращения нашему городу исторического имени. В ближайшее время мы увидим полностью преобразённый Спасский собор; начинается строительство каменного Феодоровского храма, возводится церковь в честь Рождества свт. Николая Чудотворца. Каждому необходимо с усердием и терпением трудиться на своём месте, ради Бога нести возложенное на нас послушание».

**21 января** в храме в честь Тихвинской иконы Божией Матери Преображенского монастыря г. Вятки под председательством митрополита Вятского и Слободского Марка прошло ежегодное епархиальное собрание, в котором приняли участие священнослужители и председатели приходских советов Вятской епархии. В своём слове владыка Марк привёл основные статистические данные, характеризующие церковную жизнь Вятской епархии за прошедший год, и поблагодарил духовенство за понесённые труды. Затем с отчётными докладами выступили заместитель директора по учебной работе Вятского духовного училища иерей Валентин Харин, руководитель миссионерского отдела Вятской епархии иерей Георгий Павлов, руководитель отдела катехизации и религиозного образования протоиерей Евгений Смирнов, руководитель воинского отдела иерей Александр Коссов, руководитель отдела по тюремному служению иерей Владимир Путинцев, руководитель социального отдела иерей Георгий Неустроев и руководитель молодёжного отдела протоиерей Сергей Ендальцев.

# БОГ УГОТОВАЛ ПУТЬ СВЯЩЕНСТВА

Предлагаем вниманию читателей интервью с иереем Игорем Шиляевым, настоятелем церкви во имя святителя Луки Крымского при Областной клинической больнице, духовником Вятской православной общины глухих и слабослышащих, заведующим и преподавателем певческого отделения Вятского духовного училища.

— Отец Игорь, Ваше служение включает послушания, требующие музыкального образования и знания жестового языка. Где Вы учились?

— Что касается моего светского образования, то я окончил Кировское училище искусств по специальности «хоровое дирижирование», получив квалификацию «дирижёр академического хора, учитель музыки и музыкальных дисциплин». Затем я прошёл стажировку в Академии хорового искусства в знаменитом хоре В.С. Попова. Почти девять лет до того, как стать священником, я был артистом Всемирного хора ЮНЕСКО. В 2015 году окончил Московскую духовную семинарию и получил ещё одну профессию — переводчика русского жестового языка. Впоследствии неоднократно повышал квалификацию по этой специальности.

— Что послужило Вашему выбору встать на путь священнического служения?

— Это не было спонтанным решением. В жизни мне встречались замечательные верующие люди, среди которых были учителя и просто добрые знакомые, оказавшие большое влияние на мою судьбу, но одна встреча изменила всю жизнь. Я учился в училище искусств, планировал поступать в консерваторию, заниматься музыкой, однако в то время меня терзали душевные переживания, связанные с духовными поисками, интересовали различные религиозные течения. И тогда произошло удивительное событие: три дня я провёл в костромских лесах, где тогда подвизался один православный инок-отшельник. То, как я оказался там, было настоящим чудом, укрепившим во мне веру. Теперь этот инок служит в священном сане в нашей Вятской епархии: из-за проблем со здоровьем он больше не мог продолжать трудный путь отшельничества в лесах; кроме того, у него есть престарелая мама, о которой он должен заботиться.

Когда я вернулся домой, то сообщил родителям, что не буду поступать в консерваторию, а хочу учиться в духовном учебном заведении. Отец отнёсся к этому спокойно, а вот мама очень расстроилась: тогда она не могла принять такое моё решение, так как надеялась, что я стану профессиональным музыкантом. Но жизнь всё расставила по своим местам: профессия музыканта осталась со мной и помогает мне и в педагогической деятельности, и в священническом служении.

Окончив училище искусств, я стал трудиться в храме мучениц Веры, Надежды, Любви и матери их Софии г. Вятки в качестве звонаря и пономаря. Духовное образование сначала получал в Православном Свято-Тихоновском университете, филиал которого действовал при Вятской епархии. Покойный протоиерей Александр Коротаев был директором филиала, а преподаватели приезжали к нам из Москвы. Каждый месяц мы сдавали сессию. К сожалению, вскоре филиал закрылся, и я перевёлся в Костромскую духовную семинарию, где два года учился заочно. Продолжал нести послушание в храме, однако моя творческая работа в качестве руководителя кировского филиала



Священник Игорь Шиляев

благотворительного фонда «Мир искусства» всё больше поглощала меня, и учёба отошла на второй план. Лишь спустя некоторое время я осознал, что путь ко спасению для меня лежит только через служение Богу в Христовой Церкви. Решил попытаться восстановиться в семинарии, и владыка Хрисанф, поддержав меня, посоветовал перевестись в Московскую духовную семинарию в Троице-Сергиевой Лавре, где я и завершил своё духовное образование.

— Отец Игорь, правда, что на путь священства Вас благословил известный российский старец Илий (Ноздрин)?

— Да, верно. Этому предшествовали нелёгкие для меня события: в 2010 году на меня свалились серьёзные проблемы на светской работе, трудности со здоровьем моим и близких, неожиданные потери и многое ещё чего... Вспоминать даже не хочется. Тяжёлые времена закончились летом следующего года на Валааме. Будучи диаконом, я приехал туда в качестве паломника, чтобы помолиться и набраться сил как физических, так и духовных. К моему удивлению, в это же время на острове находился схиархимандрит Илий, духовник



Отец Игорь с супругой Ириной

нашего Патриарха. У меня накопилось множество неразрешённых проблем, я хотел найти ответы на несколько важнейших для меня вопросов, и Господь сподобил меня побеседовать с отцом Илием. Батюшка ответил на все мои недоумения и сказал: «Вот Вам моё благословение: приедете домой, идите в епархию и пишите прошение на рукоположение. Господь Вам уготовал путь священства». Трудно выразить словами, что я испытал в тот момент: слёзы текли ручьём... Уже 3 сентября состоялась моя хиротония во иерея. В этот день Бог перелистнул страницу моей жизни, ставшей совсем другой, непохожей на предыдущую.

— Ваша супруга Ирина — известная в Вятке творческая личность, музыкант, органист, ведущая концертов. Где Вы с ней познакомились?

— Ещё на втором курсе училища я начал работать по специальности в Детской школе искусств № 11, где преподавал вокал, фортепиано, дирижирование и сольфеджио. В 2001 году в музыкальную школу пришла работать моя будущая супруга Ирина. До 2007 года мы общались с ней как хорошие друзья, и ничто не предвещало чего-то большего, но моя работа в благотворительном фонде способствовала тому, что между нами зародились близкие отношения.

— Чем Вы занимались в благотворительном фонде?

— Московский фонд «Мир искусства» был основан известным российским пианистом В.М. Тетериным. Однажды, находясь в Японии, Владислав Михайлович посетил детский дом и был глубоко тронут тем, с каким вниманием ребята слушали его игру. С тех пор он оставил карьеру пианиста и посвятил себя благотворительности, заботился о детях из малообеспеченных семей, сиротах и ребятах с ограниченными возможностями, стремился помочь им раскрыть свой творческий потенциал и дать возможность выступать на одной сцене с выдающимися музыкантами. В кировском филиале фонда я занимался поиском талантливых детей с ограниченными возможностями здоровья, помогал им учиться музыке и даже возил в Москву, где они продолжали обучение в Академии хорового искусства. Эти ребята выступали на лучших сценах вместе с известными музыкантами и оперными певцами. Моя работа в фонде была творческой и интересной.

Однажды я обратил внимание на то, что в храме мцц. Веры, Надежды, Любви и матери их Софии появилась женщина и девочка с тяжёлой формой ДЦП на инвалидной коляске.



С Полиной Кашниковой

Продолжение. Начало на стр. 5

Их звали Елена Юрьевна и Полина Кашниковы. Во время перевода службы на жестовый язык я иногда смотрел на ребёнка, размышляя, занимается ли девочка музыкой, и однажды решил подойти и спросить об этом. Мама сказала, что, к сожалению, ни одна музыкальная школа не берёт Полину из-за сложности обучения, хотя она очень любит петь. Тогда я решил, что нужно организовать для девочки частные уроки. Одним из немногих преподавателей по вокалу, которых я знал, была моя будущая супруга Ирина. У неё не было опыта работы с такими детьми, но она согласилась попробовать. Получается, что Полина стала как бы связующим звеном между нами, и, возможно, именно благодаря ей мы поженились. К сожалению, несколько лет назад она погибла в результате трагического случая, но светлая память об этой чудесной девушке всегда будет жить в наших сердцах.

**— В храмах Вятской епархии поют профессиональные певчие, имеющие музыкальное образование, или воцерковлённые люди, которые учатся певческому искусству в процессе?**

— В наши дни на клиросах можно услышать как профессиональных исполнителей, так и любителей. Благодаря открытию певческого отделения при Вятском духовном училище певчие без музыкального образования могут получить необходимые знания и навыки, чтобы чувствовать себя более уверенно на клиросе во время богослужений. Основную часть двухгодичной программы обучения составляют музыкальные дисциплины. У нас есть хоровой ансамбль, дирижёрская и регентская практика. Будучи заведующим певческим отделением, я преподаю широкий спектр дисциплин: церковное пение, хорование, сольфеджио, музыкальную литературу, певческую практику. Кроме музыкальных дисциплин в программу включено изучение церковно-славянского языка, богослужебного устава, библейской истории Ветхого и Нового Завета. В основном у нас учатся женщины: один курс — в дневное время, другой — в вечернее. Когда завершается обучение на дневном курсе, мы начинаем набор новых учащихся на дневное отделение. Когда завершается обучение на вечернем курсе, мы начинаем набор на вечернее отделение. Сейчас на дневном первом курсе учатся восемь человек, на вечернем втором — девять.

**— Каждый ли человек способен научиться петь в церковном хоре? Кого принимает в первую очередь на обучение?**

— Многие люди считают, что не могут петь, потому что у них нет слуха, но это заблуждение, ведь слух есть у всех слышащих людей. Каждый человек способен развить музыкальный слух. Чтобы научиться петь, нужно прежде всего этого хотеть. Если вы проявите усердие и терпение, у вас всё обязательно получится. Тем не менее, когда мы принимаем

учащихся на певческое отделение, всегда проводим для них вступительные испытания и обращаем внимание на первоначальные данные: чувство ритма, чистоту интонации, диапазон голоса. У нас есть только два года, чтобы научить их петь на клиросе, поэтому мы не можем принять тех, у кого совсем нет навыков церковного пения.

**— Отец Игорь, Вы духовно окормляете Вятскую православную общину глухих и слабослышащих во имя святой царицы Елены, некоторые из богослужений переводите на русский жестовый язык. Когда и при каких обстоятельствах в Вашей жизни появилось такое важное дело?**

— Однажды, когда я ещё учился в школе, на каникулах в летнем лагере познакомился с девочкой Юлей, которая оказалась глухой. Она была единственной в нашем отряде с такой особенностью, и никто не знал, как с ней общаться. Тогда вожатые попросили её познакомиться ребят с дактильной азбукой. Я запомнил, что каждой букве соответствует определённая конфигурация пальцев, и вскоре смог разговаривать с Юлей. Только потом узнал, что глухие люди в основном общаются с помощью жестов, а дактильная азбука используется только для обозначения собственных имён. Вятская община глухих и слабослышащих была создана в 2005 году при храме мучениц Веры, Надежды, Любви и матери их Софии, где я нёс послушание пономаря. Первым духовником общины был иерей Владимир Попыванов. Поскольку я по буквам уже мог разговаривать с глухими, то сразу же стал частью общины. Меня всегда интересовал жестовый язык, хотелось его освоить, и вот представилась такая возможность. В 2011 году у общины появился свой придел в Царёво-Константиновской Знаменской церкви г. Вятки, а я был назначен владыкой Марком настоятелем этого храма, где начал совершать богослужения с переводом на жестовый язык.

Всегда акцентирую внимание на том, что инвалиды по слуху отличаются от других людей с ограниченными возможностями. Дело в том, что все остальные, имеющие проблемы со здоровьем, могут в той или иной степени получать информацию, а глухие лишены этой возможности, потому что, согласно исследованиям, восемьдесят процентов информации приходит к нам через слух. Он же является основой всех наших коммуникаций, ведь живое общение происходит тоже благодаря слуху. У глухих людей речевая функция нарушена, так как они не слышат себя. В специализированных школах им ставят речь, и глухие могут говорить, но у них есть дефект речи. Из-за этого они ограничены в получении любой информации, связанной со слухом и коммуникацией.

Что касается духовного общения, то здесь ситуация ещё сложнее. Когда глухие люди впервые приходят на службу, то не могут

разобраться в происходящем. В 1990-е годы многие из них оказались вовлечены в деятельность сект, так как в этих организациях работали профессиональные переводчики, объяснявшие им Священное Писание. В то же время в Православной Церкви на них не обращали внимания. Однако ситуация постепенно меняется к лучшему, и сегодня по всей России действует более 70 православных общин для глухих, около пятидесяти священнослужителей владеют жестовым языком. Тем не менее духовное окормление глухих и слабослышащих людей пока оставляет желать лучшего. Священники часто заняты другими послушаниями, и у них не остаётся времени на общение с глухими, которое требует от пастыря полной самоотдачи и самопожертвования. Глухие очень чувствительны, сразу замечают фальшь в поведении священника. Если батюшка торопится, не проявляет к ним достаточного внимания, то им становится неинтересно, и они либо начинают редко ходить на службы, либо ищут другие места для духовного общения.

Во многом успех окормления глухих и слабослышащих зависит от позиции правящего архиерея. Наш владыка Марк осознаёт всю важность этого дела, и по его благословению в Никольской надвратной церкви Трифонова монастыря в воскресные дни и великие праздники богослужения проходят в удобном для глухих формате: священник полностью ведёт службу на жестовом языке, а слова песнопений переводит отдельный переводчик. В 2017 году наша православная община глухих получила юридический статус. Был создан Вятский духовно-просветительский и социальный центр «Елена» для глухих, который находится по адресу: г. Киров, улица Ленина, 164. В этом году наша община будет отмечать 20-летний юбилей, и мы планируем организовать в Вятке праздничные мероприятия, пригласив гостей из других епархий, которые также занимаются окормлением глухих.

**— А кто Вам помогает осуществлять перевод богослужений на жестовый язык?**

— У нас есть такая поговорка: «Переводчиков церковных много не бывает». В своё время в общине во имя святой царицы Елены было пять переводчиков! Они даже составляли график, чтобы определить, кто и когда будет сопровождать службы. Сейчас у нас трудятся три-четыре человека. Во-первых, это наш незаменимый и опытный сотрудник Любовь Валерьевна Филимонова. Она работает в Диспетчерском центре связи для глухих г. Кирова и уже много лет занимается переводом богослужений. Недавно к нам присоединился Иван Маркулин, студент Кировского технологического колледжа, который в этом году заканчивает обучение и хочет связать свою жизнь с работой с глухими. Иван уже начал осваивать перевод богослужений и стремится внести свой вклад



Благословение Патриарха Кирилла по случаю служения первой Литургии для глухих патриаршим чином в 2016 году



Иерей Игорь Шильяев с членами Вятской общины глухих и слабослышащих

Продолжение. Начало на стр. 5

в наше общее дело. Иногда нам помогает Елена Иванова, которая давно посещает общину и также переводит службы. Мы рады каждому, кто проявляет интерес к этой деятельности и хочет работать с глухими в храме.

— **Отец Игорь, наверное, духовное окормление глухих и слабослышащих не ограничивается только богослужениями. Насколько известно, Вы вместе с ними ездите в паломнические поездки...**

— Да, за 20 лет мы много где побывали и в нашем Отечестве, и за рубежом. Особенно запомнились поездки на Святую Землю, в Египет, где мы поднимались на гору Синай, а также в Грецию, Армению и Грузию. Сейчас многие люди понимают, что пришло время заново открывать для себя Россию, ведь в нашей стране есть множество мест, которые обязательно нужно посетить. Обычно мы стараемся путешествовать смешанными группами, в которые входят как глухие, так и слышащие люди. Последние обладают большим духовным опытом и знаниями, и глухие могут у них поучиться. А слышащие видят рядом с собой тех, кто нуждается в помощи, и это заставляет их проявлять милосердие, на деле любить своих ближних. Такие поездки способствуют сплочению людей. В зависимости от количества участников (мы формируем группы, состоящие от трёх до пятидесяти человек) по-разному подходим к решению организационных вопросов: иногда полностью берём всё на себя, в другой раз обращаемся в турагентство или паломническую службу.

— **Какие путешествия произвели самое сильное впечатление?**

— Сложно однозначно ответить на этот вопрос, ведь каждая поездка оставляет свой след в сердце. Однако, пожалуй, самое эмоциональное переживание связано с посещением горы Синай. Невозможно забыть пятичасовое восхождение сначала на верблюдах, а затем пешком по каменным ступенкам над обрывом при свете звёзд. А на вершине мы ждали восход солнца, и перед нашим взором открылась величественная панорама. Особое место в моём сердце занимает Грузия. В этой стране у меня много друзей, которые нас с глухими всегда тепло принимают. Особенно ценными для меня были встречи со священником, который окормляет грузинскую общину глухих и тоже служит на жестовом языке. В Грузии батюшка один занимается этим благим делом. Когда мы приехали к нему в храм, он встретил нас со слезами на глазах и так же со слезами попрощался с нами.

Конечно, нельзя не упомянуть Алтай, нашу сибирскую здравницу с её волшебным Телецким озером, кедровыми заповедниками, лечебными травами и живописными горами. Это поистине уникальный духовно-туристический маршрут, который сочетает в себе посещение святынь с возможностью насладиться окружающей природной красотой. Мы даже сплавились на рафтах по горной реке вместе с людьми, которые плохо слышат. В нашей группе были и бабушки, которые не побоялись принять участие в этом речном приключении! Ещё очень люблю Валаам. До 2017 года я туда ездил каждый год, не представляя своего летнего отпуска без посещения этого дивного острова на Ладожском озере, где находится известный во всём православном мире монастырь с многовековой историей и строгим укладом жизни.

Ещё можно вспомнить знакомство с Китаем. После командировки в Хабаровск, где я преподавал на курсах русского жестового языка, которые проводились для духовенства и церковнослужителей Дальневосточного федерального округа, у меня появилось свободное время, и я решил съездить в Китай. Так я оказался на острове Хайнань, где провёл шесть

дней. Китай — это уникальная страна со своей культурой, традициями и невероятными природными красотами. Передо мной открылся удивительный мир, и я был в восторге от увиденного! Остров Хайнань, находящийся в двух тысячах километрах от экватора, встретил необычной жарой. Мы прилетели в семь утра по местному времени, и после размещения в гостинице я сразу же пошёл к морю, но оказалось, что плавать в нём просто невозможно: температура воды — 38 градусов! Подумал, что в бассейне удастся охладиться. Правда, показалось странным, что там никто не купается. Захожу в бассейн и сразу же вылетаю оттуда: вода почти 50 градусов! По ощущениям — кипяток! И это ранним утром, потому что солнце на Хайнане всё время в зените.

Время моего пребывания на острове было посвящено знакомству с его достопримечательностями, но христианского там ничего нет. Меня поразили отношение китайцев к здоровью и их медицина. Здесь особо популярны лекарства, изготавливаемые на основе натуральных компонентов, таких как травы, пчелиный и змеиный яд, а также акулий жир. Во время экскурсии на острове я стал свидетелем необычной сцены. На наших глазах из только что живой кобры изготовили снадобье: отсекли змеиную голову, выкачали яд и добавили спирт. Одна из русских туристок, несмотря на протесты матери, приняла это «лекарство», чтобы укрепить иммунитет своего организма. Это был номер не для слабонервных. Честно говоря, мне было жаль молодую кобру, но такова участь тысяч этих пресмыкающихся, оказавшихся под прицелом китайской медицины.

— **Кстати, к медицинской теме Вы имеете непосредственное отношение, так как являетесь настоятелем храма в честь святителя Луки Крымского при Кировской областной клинической больнице. Расскажите, пожалуйста, об этом Вашем послушании.**

— Домовой церкви святителя Луки, расположенной на первом этаже седьмого корпуса больницы, уже более десяти лет. Каждую неделю здесь совершаются богослужения, в которых участвуют как пациенты, так и медицинский персонал. К сожалению, утром на Литургию собирается не так много людей. Дело в том, что у пациентов до обеда проходят процедуры и не всегда у них есть возможность присутствовать на службе. Тем не менее каждый раз, когда прихожу служить Литургию, меня ждёт стопка записок с именами. Люди приходят в храм в удобное для них время, молятся Господу, Богородице и святым, подают записки о выздоровлении, ставят перед образами свечи. Врачи молятся здесь перед сложными операциями, просят помощи у святителя Луки.

Архиепископ Лука (Войно-Ясенецкий) (1877–1961) был не только архиереем нашей Церкви и духовным писателем, но и выдающимся учёным и хирургом, автором трудов по анестезиологии и гнойной хирургии, лауреатом государственной премии. В алтаре нашей церкви хранится моя личная икона с частицей нетленного сердца святителя Луки Крымского. Мы выносим её на богослужениях, чтобы верующие могли к ней приложиться. Эта частица мощей чудесным образом сохранилась во время пожара в Феодоровском

храме г. Вятки, где я был прежде настоятелем. В огне сгорел образ, но мощевик остался невредимым. Конечно, икону пришлось заменить. В Москве нашли точную копию образа, что тоже удивительно. Думаю, что это свидетельство духовного покровительства святителя Луки.

— **Какое наставление Вы как священник, окормляющий больницу и часто встречающийся с человеческими немощами и страданиями, можете дать людям, желающим получить выздоровление?**

— Прежде всего мы должны помнить о природе наших болезней. В Евангелии читаем, как Христос однажды исцелил человека, страдавшего от тяжкого недуга 38 лет, и сказал ему: «Не греши больше, чтобы не случилось с тобой чего хуже» (Ин. 5:14). Это ясно указывает на связь грехов с нашим физическим состоянием. Чтобы исцелиться, необходимо заглянуть внутрь себя, проверить свою совесть, принести Богу покаяние и изменить свою жизнь. Тогда Господь, если будет на то Его воля, дарует здоровье. Но даже если болезнь по Промыслу Божию для нашей душевной пользы будет оставлена, Господь даст силы её перенести, утешит внутренним миром. Если же человек стремится только к телесному здоровью, пренебрегая духовным, к сожалению, его усилия часто оказываются напрасными.

— **Есть ли какой-то общий рецепт, как сохранить душевную и телесную бодрость при разнообразной деятельности, требующей много сил?**

— Могу дать один простой, но эффективный совет: чтобы чувствовать себя бодрым при многих трудах, необходимо регулярно отдыхать! В современном мире, где время ускорило, нам порой не хватает суток, чтобы завершить все дела. Суэта, быстрый ритм жизни, постоянное напряжение — это проблема многих людей. Чтобы сохранять душевное равновесие, нужно находить время для отдыха. Это не означает, что надо бездействовать. Отдохнуть можно, например, сменив обстановку, вид деятельности или просто посетив хороший концерт классической музыки. Природа — отличное лекарство от хандры. Небольшой, но своевременный отдых поможет снять физическое и душевное напряжение, не нарушая привычный ритм жизни. Нельзя забывать и о чтении. Хорошая книга способна успокоить волнуемое сердце, дать пищу для ума, вдохновить к действию. Однако, думаю, ничто не сравнится с Литургией и Таинством Причащения. Вот что, на мой взгляд, должно быть источником силы и отрады для души.

Беседовала ЛАДА БАЙВА



В храме святителя Луки

# ВЕРА НАЗИДАЕТ КО СПАСЕНИЮ

17 января в возрасте 87 лет преставился ко Господу насельник Трифонова монастыря, духовник Вятского духовного училища схииеромонах Селафиил (Вениамин Алексеевич Шадрин). Предлагаем вниманию читателей интервью с отцом Селафиилом, которое батюшка дал в 2021 году корреспонденту нашей газеты, поделившись воспоминаниями о своей жизни, впечатлениями от разных встреч, размышлениями о значении веры и знания.

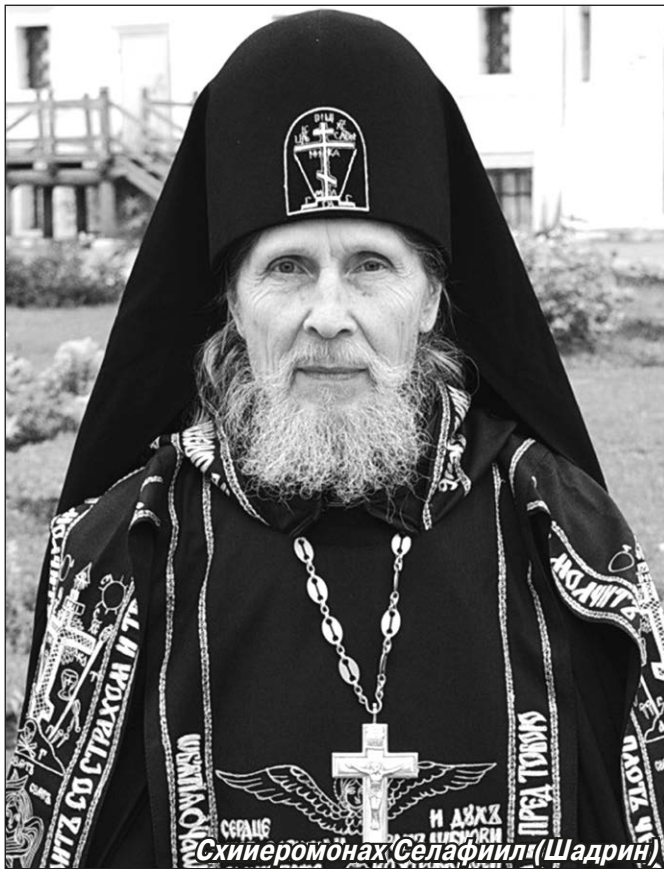
— Отец Селафиил, расскажите, пожалуйста, о себе.

— Родился я 21 июля 1937 года в г. Вятке, тогда уже Кирове. В нашей небольшой семье верующей была только бабушка, но о Боге она никогда не рассказывала. В комнате, в которой мы жили, была икона, и бабушка, глядя на неё, крестилась до и после еды. Отца я впервые увидел в 1946 году, когда он вернулся домой после увольнения из армии. Окончив среднюю школу, я поступил учиться в Ленинградский кораблестроительный институт, который окончил в 1961 году. Как инженер был направлен в город Каспийск на завод «Дагдизель», где трудился мастером и технологом в механическом цехе. С 1964 по 1966 год работал в Кирове на заводе «Маяк» инженером-конструктором. Потом переехал в Ленинград, был принят в конструкторское бюро завода «Знамя Октября». Через два года перешёл в конструкторское бюро завода «Гидроприбор», который выполнял заказы Министерства обороны.

В 1970 году я женился, и на следующий год в нашей семье родилась дочь. К сожалению, в 1988 году мы с супругой развелись, но семейный кризис заставил задуматься о смысле жизни, привёл меня к Богу. В то время власти разрешили открывать храмы, проводить публичные лекции, например, о религиозной философии, церковном искусстве, хотя православной литературы в продаже ещё не было. В аудитории строительного института иеромонах Владимир каждую неделю знакомил желающих с истинами Православия. Я посещал эти и другие беседы и получил ответ на свой трудноразрешимый вопрос о смысле жизни.

Когда распался СССР и произошла смена власти, начался кризис в оборонной промышленности. Тогда решил, что пора мне возвращаться на родину к родителям, у которых я был единственным сыном. В 1991 году приехал в Киров и стал корреспондентом «Вятского епархиального вестника». Именно здесь происходило моё настоящее воцерковление. Как трудно было переступить порог храма, учиться молитве, если большая часть жизни прошла в безбожии! Верно сказал преподобный Амвросий Оптинский, что «теория — это придворная дама, а практика — как медведь в лесу». Тогда после реставрации открылся Успенский собор Трифонова монастыря, который я и стал посещать. Через несколько месяцев редактор «Вятского епархиального вестника» Александр Перминов в разговоре с владыкой Хрисанфом о кандидатах на рукоположение назвал моё имя, по-видимому, соотвественно охарактеризовав меня. После прохождения практики клиросного послушания в Троицкой церкви в Макарье я был посвящён в сан диакона 2 августа 1992 года, а через неделю — в сан иерея и направлен для служения в Троицкий храм.

В 1994 году на территории этой церкви открылся женский монастырь. К этому времени был построен небольшой храм в честь благоверного князя Александра Невского и жилой двухэтажный корпус для игуменьи и насельниц обители. На меня возложили послушание служить



в новоучреждённом монастыре. После того как скончалась моя мать, владыка Хрисанф сказал мне готовиться к монашеству, и 27 апреля 1997 года в нижнем храме Серафимовского собора г. Вятки я был пострижен в малую схиму с именем Лазарь в честь праведного Лазаря Четверодневного. До 2001 года я жил в коммунальной квартире в комнате, принадлежавшей моей матери. После смерти папы переехал в слободу Дымково, в унаследованный от отца дом. Были там и небольшой сад, и огород... В самом начале XXI столетия началось восстановление Преображенского монастыря на берегу реки Вятки. С июля 2005 года, после того как в возрождённую обитель торжественно перенесли из Макарья мощи священноисповедника Виктора (Островидова), сюда были переведены насельницы Троицкого монастыря. Здесь, в Преображенской обители, я служил с 2005 по 2008 год.

Когда мне исполнился 71 год, попросил владыку Хрисанфа, предварительно заручившись согласием игумена Тихона (Меркушева), о переводе меня в Великолукский Свято-Николаевский мужской монастырь, «чтобы жить с братией вкупе». В то время там подвизались кроме игумена два иеромонаха, один иеродиакон, четыре монаха и три послушника. Практически у каждого была небольшая деревянная келья. В обители имелось своё хозяйство: корова, лошадь, куры, огород. Службы совершались каждый день. Книги для чтения насельники брали из монастырской библиотеки. В 2013 году владыка Марк перевёл меня в Успенский кафедральный собор Трифонова монастыря, где 4 октября того же года состоялся мой постриг в великую схиму с именем Селафиил в честь Архангела Селафиила.

— Вы служите с 1992 года. Каким было отношение к священству в то время, когда стали открываться храмы? Изменилось ли что в XXI столетии?

— Разные бывали случаи, порой занимательные. Как-то идёт мне навстречу женщина и говорит: «Зачем Вы ходите по улице в рясе? Разве не знаете, что встреча со священником — это к несчастью?» Другая, увидев меня в магазине, сказала: «Ты, наверное, аферист». Однажды мужчина на улице спросил меня: «А есть ли Бог?» Задал ему несколько простых вопросов,

на которые он затруднился ответить. Я ему говорю: «Ничего Вы не знаете». Он возмущённо воскликнул: «Я ничего не знаю? У меня два высших образования, в том числе Высшая партийная школа!» Слава Богу, расстались мирно. Как-то захожу в автобус, прохожу по салону, а одна женщина говорит: «Все священники — пьяницы». Я промолчал — и хорошо сделал, потому что сказано было не от большого ума. В другой раз возвращаюсь из Троицкой церкви после службы. Все места в автобусе заняты, а хочется присесть, чтобы ноги немного отдохнули. Прошу у молодого человека лет двадцати, чтобы уступил место. Он с вызовом отказывается. Говорю ему: «Видно, Бога ты не боишься», а он мне отвечает: «Мой Бог — деньги!» Вот так было.

Сейчас, когда выхожу в город, обращаю внимание на выражение лиц встречаемых людей. Юный возраст относится спокойно. Дети лет до семи-восьми иногда даже здороваются. Забавны малыши в Гагаринском парке. Один как-то сказал маме: «Это Бог!» Другой зимой радостно воскликнул: «Бабушка, это Дед Мороз!» Те ребята, кого родители в храм не водят, часто спрашивают у них: «Кто это?» Мамы и папы чаще молчат, как будто не слышат вопроса. Взрослые, видя священника в рясе, реагируют по-разному: некоторые делают каменное лицо, другие, которым по 20–30 лет, — полупрезрительное, кто-то отворачивается или смотрит в сторону. Встречаются люди, которые глядят на тебя доброжелательно, видно, что хотят поздороваться, но не знают, как это сделать правильно. Некоторые в последний момент кивают головой. Только однажды пожилой мужчина приподнял кепку и вежливо поздоровался. Ну а если встретятся прихожане, те просят благословение.

Очень вредит Церкви и порождает неуважение к священству та отрицательная информация, которая иногда размещается в газетах, показывается по телевидению. Примерно год назад иду мимо Спасского собора, на стене которого закреплён баннер с просьбой о помощи в восстановлении этой прекрасной церкви. Человек, шедший навстречу, говорит мне что-то оскорбительное, имея в виду священство, а затем с возмущением произносит: «Понастроили себе коттеджей, а сейчас просят у людей на храм». Надеюсь, что не все так думают.

— Как Вы можете охарактеризовать современных верующих?

— Успенский собор, где я служу, является кафедральным храмом, духовной и архитектурной жемчужиной Вятского края. Здесь упокоились преподобный Трифон и блаженный Прокопий, поэтому эту церковь посещают не только люди из ближайшей округи, но и те, кто живёт на Филейке, в Юго-Западном или других районах областного центра. Приезжают паломники и туристы из других городов и регионов России. Это всё люди разные: и воцерковлённые, которые постоянно посещают богослужения, часто исповедуются и причащаются Святых Христовых Тайн, и те, кто только начинает свой религиозный путь, и даже случайные посетители. Последние мало что знают о самых простых церковных правилах.

Кто-то из посещающих наш храм внимательно, с сокрушённым сердцем исповедует, другие грехов своих не видят, каяться пока не умеют. Начинаешь спрашивать, оказывается, было и то, и это, и ещё многое другое. Самые распространённые сейчас грехи — это забвение Бога, превозношение, осуждение, гнев, раздражение, немилосердие, лень, пьянство, празднословие и сквернословие. У многих существует зависимость от телевидения или интернета.

Продолжение. Начало на стр. 8

Приходится отказываться в Таинстве Причастия тем, кто повинен в блудных грехах. Люди забывают слова Христа: «В чём застану, в том и сужу». Безответственность и сладость греха превышают страх Божий, заставляют совесть молчать.

Все мы страдаем нерадением к духовной жизни. Многие нерегулярно молятся, так же читают Священное Писание, пропускают воскресные и праздничные службы, редко или без должной подготовки исповедуются и причащаются. Например, накануне причащения Святых Тайн надо помолиться на вечерней службе. Один не знал, второй забыл, другому было некогда, четвёртый нянчился с малышом, пятый испугался скользкой дороги... Постимся едва-едва. Некоторые родители приводят детей, которые постарше и должны исповедоваться перед Причастием, в самый последний момент, не понимая, что и ребёнку нужно спокойно помолиться Господу. Забываем о самом важном: о Боге, душе, вечности. Все мысли и сердце заняты земной суетой: женитьба, квартира, автомобиль, земельный участок, одежда, отдых на курорте, карьера... Главное откладываем на завтра, а наступит ли это завтра — знает только Бог. В молитве «Отче наш» мы просим Господа: «Хлеб наш насущный дай нам на сегодня». Про завтра там речи нет. Как же до нас достучаться?

Некоторые приходят в храм после того, как случилось с ними несчастье, например, потеря близких. Приведу два схожих случая. Одна женщина рассказала, что её сын трагически по-

гиб: ночью возвращался домой на автомобиле и врезался в грузовик, стоявший на дороге с включенными габаритными огнями. Мать горько спрашивала меня: «За что? Как жить дальше?» Он — единственный сын, хороший, добрый, никому зла не делал, правда, в церковь они не ходили. Как мог, постарался утешить её, посоветовал смириться с волей Божией, довериться Ему и воцерковиться. А ведь если бы её сын не погиб, она в храм, возможно, и не пришла бы...

С другой женщиной, которая также от Бога была далека, случилась подобная беда: сын-студент погиб от передозировки наркотиков. Горю её не было предела. Она стала ходить на исповедь, но никак не могла успокоиться, каждый раз плакала и говорила: «Понимаю, что надо смириться, но не могу. Расстроила всё здоровье». Несчастья подобного рода происходят от забвения Создателя и Спасителя нашего. Недаром говорят: «Бог долго ждёт, да больно бьёт», но за этим стоят безграничная Божия любовь и Его непостижимая премудрость...

К монашествующим зачастую посылают тех, кто страдает от демонических сил, подвержен различным видениям. Один мужчина как-то спрашивал меня, что означают его видения. Внятно рассказать о них не мог, но чувствовалось, что они его увлекают. Человек невоцерковлённый, в голове — полный сумбур, верит в существование инопланетян, видимо, начитался соответствующей литературы. Посоветовал ему выбросить эти книги, ходить в церковь, исповедоваться, читать

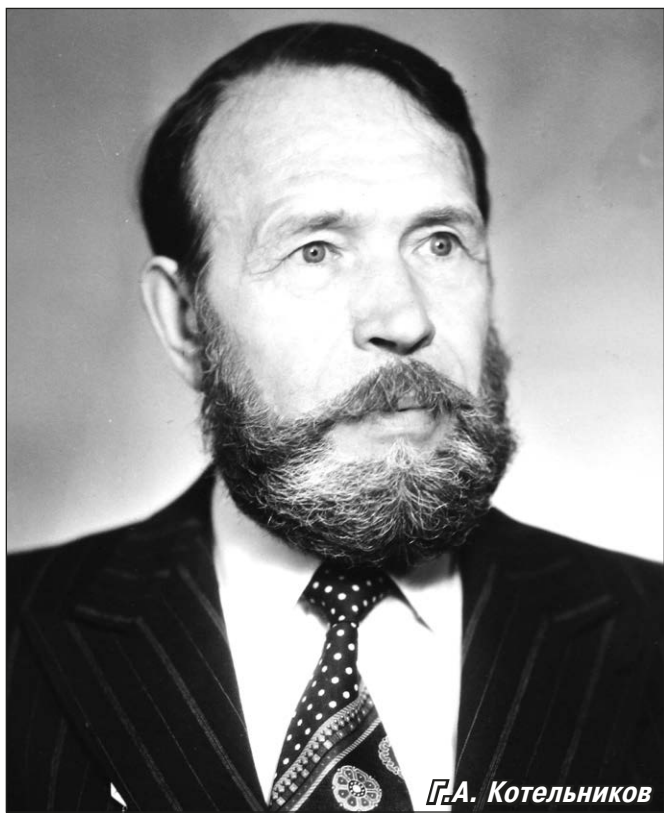
духовную литературу. Помогите ему, Господи! Правда состоит в том, что от действия дьявола страдают те, кто забывает о Боге.

— **Батюшка, как Вы считаете, что важнее для человека — вера или знание?**

— Есть вера религиозная и вера безрелигиозная, есть знание религиозное и знание безрелигиозное, научное. Последнее укрепляет веру человека в самого себя. Оно надмевает, то есть развивает высокомерие и тщеславие, и люди начинают мнить о себе. Религиозное же знание укрепляет веру в Бога, способствует смирению пред Всемогущим, Вездесущим и Всевидящим Господом. Известно, что «Бог гордым противится, а смиренным даёт благодать». Знание мирских наук может дать человеку земное благополучие. Религиозное же знание помогает совершенствоваться духовно и нравственно. Вера в Бога назидает ко спасению, а горделивое знание о земном может низвести душу в ад. Религиозная вера придаёт жизни истинный смысл и духовное содержание, чего не может дать безрелигиозное знание. Духовное состояние человека после кончины будет зависеть не от наших научных достижений, а от того, приобрели ли мы в земной жизни любовь к Богу и ближнему, которые без деятельной веры стяжать невозможно. Потому человек, занимающийся науками, не должен ограничиваться только ими. Дух наш нуждается в познании Бога, которое без веры и подвига невозможно.

Беседовал МАКСИМ Кутсар

## КОТЕЛЬНИКОВ ИЗ-ПОД КОТЕЛЬНИЧА



Г.А. Котельников

25 января исполнилось 100 лет со дня рождения Геннадия Анисимовича Котельникова (1925–1999), нашего земляка. Доктор биологических наук, заслуженный деятель науки РСФСР, он был известен и как увлечённый краевед.

Выпущенный Областной научной библиотекой имени А.И. Герцена «Календарь памятных дат по Кировской области на 2025 год» даёт о нём такую информацию: «Родился в деревне Трухины Котельничского уезда. Учился в Пермском медицинском институте, в 1941 году перевёлся в Кировский сельскохозяйственный институт. Участник Великой Отечественной войны. После возвращения с фронта продолжил обучение в сельхозинституте, одновременно учась на биологическом факультете пединститута. С 1949 года трудился ветеринарным

врачом в Котельничском районе. С 1958-го работал в Научно-исследовательском институте фундаментальной и прикладной паразитологии животных и растений имени К.И. Скрябина. С 1966 года — заведующий лабораторией биологии Всесоюзного института гельминтологии. Автор и соавтор 12 книг и 200 публикаций, имеет пять авторских свидетельств на изобретения. Занимался изучением истории Вятского края. Награждён медалью «За боевые заслуги» (1945). Лауреат Государственной премии (1977)».

Мне посчастливилось лично знать Геннадия Анисимовича, даже бывать у него в гостеприимной московской квартире на улице Арцимовича. А вот в деревне Бусьгины близ села Молотниково, где он обычно проводил летний отпуск и куда постоянно приглашал, побывать, к сожалению, не довелось. Здесь на родной котельничской земле её уроженец отдыхал от московской суеты, работал над краеведческими статьями. Особое внимание Котельников уделял личности выходца из среды молотниковских крестьян Константина Ивановича Щепина (1728–1770), ставшего первым русским профессором медицины. Ещё в 1987 году Геннадий Анисимович опубликовал большую статью о выдающемся земляке в краеведческом сборнике «Вятка». Она была проиллюстрирована снимком дарственной надписи на Библии, пожертвованной учёным в храм родного села: «Сия книга Священного Писания Ветхого и Нового Завета принисится в дар церкви великомученика Димитрия от уроженца Молотниковского села доктора Константина Щепина 21 января 1766 года в Санкт-Петербурге».

Об этой книге Г.А. Котельников узнал ещё в 1940 году. В письме от 30 июля 1991 года он сообщил мне: «Библия хранилась в сельском храме. В связи с закрытием и разрушением церкви исчезли её имущество, архивы и библиотека. В 1968 году я обратился через котельничскую районную газету к жителям города и района с просьбой о поиске Библии с автографом К.И. Щепина. В 1970-х годах неожиданно получил

письмо от А.А. Сухих, жителя Котельнича, в котором он уведомил меня о Библии. Вскоре я встретился с ним и мне посчастливилось держать в руках искомого книгу». В 2005-м уникальный автограф был воспроизведён в книге «Былых времён бесценные инскрипты», основу которой составили записи на книгах из собрания протоиерея Алексея Сухих.

Особый вес краеведческим публикациям Геннадия Анисимовича придаёт то, что они основаны на его личных воспоминаниях и рассказах членов семьи, в которой, как писал впоследствии учёный, «из поколения в поколение передавались предания старины, повествования об образе жизни, труде, обрядах, участии предков в войнах, начиная с первой половины XIX века». По страницам его очерков и статей щедро рассыпаны сведения об истории Православия на котельничской земле, жизни и деятельности священнослужителей, церковных обычаях и праздниках, которые отмечались даже в трудные годы Великой Отечественной войны, когда, «несмотря на интенсивную занятость, люди по-прежнему собирались в традиционные места гуляний в Троицу, Духов день, заговенье, Первое воскресенье, Петров и Ильин дни».

Процитированные слова взяты из большого очерка «Два года из жизни котельничан военной поры (1941 и 1945)». Он вошёл в изданный уже после кончины Г.А. Котельникова сборник его краеведческих произведений «С любовью к родине моей». Символично то, что на обложке книги запечатлён Никольский храм в Котельниче. В этом городе память о Геннадии Анисимовиче свято чтут его земляки, например, известный краевед Светлана Николаевна Панькова. При её добром содействии была получена публикуемая здесь фотография известного земляка, которую из посёлка Ленинская Искра Котельничского района любезно прислала автору этих строк директор Музея истории крестьянства имени А.М. Ронжина Татьяна Георгиевна Медведева.

ВЛАДИМИР Семибратов

# ЕЩЁ ОДИН ХРАМ ЧАРУШИНА

В наступившем году исполняется 30 лет с начала возрождения церковно-приходской жизни в Никольском соборе г. Котельнича. За последние годы было собрано немало сведений об истории этого храма, тем не менее продолжают выявляться неизвестные ранее факты. Важное открытие удалось сделать как раз накануне юбилейного года: был установлен автор проекта, по которому построено здание котельничского собора. Им оказался выдающийся вятский архитектор Иван Аполлонович Чарушин.

История нынешней церкви началась в самом конце XIX века. Первоначальный Никольский храм в каменном исполнении был возведён ещё в 1741 году. В дальнейшем он неоднократно достраивался и расширялся, требовал периодических ремонтов. В ноябре 1893 года Вятская духовная консистория получила от причта Никольской церкви сообщение, что на сводах центрального холодного и правого тёплого алтарей образовались щели, поэтому совершение богослужений становится опасным. Для освидетельствования здания храма в Котельнич был командирован губернский инженер В.М. Дружинин. 4 декабря 1893 года Василий Михайлович осмотрел Никольскую церковь и объяснил появление щелей в сводах алтарей некачественной кирпичной кладкой и близостью речки Котлянки, которая влияла на фундамент здания. Для решения проблемы инженер рекомендовал заново переложить своды, укрепить фундамент, а также расширить берег Котлянки с южной стороны храма.

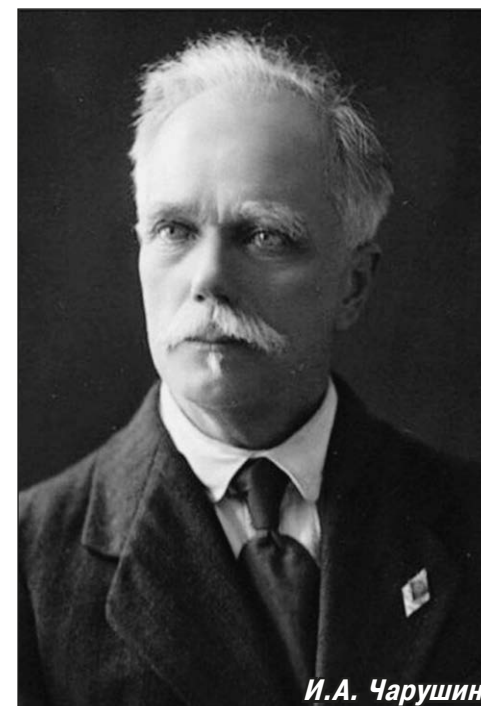
Неизвестно, были ли проведены после этого какие-то ремонтные работы и в каком объёме, однако уже в 1898 году решался вопрос о полной перестройке Никольской церкви. Участие в этом принимал епископ Вятский и Слободской Алексей (Опоцкий), который рассматривал проект нового котельничского собора, разработанный губернским архитектором И.А. Чарушиным. 1 ноября 1898 года из канцелярии архиерея проект был отправлен в строительное отделение Вятского губернского правления, которое его одобрило. 15 марта 1899 года И.А. Чарушин дал расписку, что обязуется производить техническое наблюдение за всеми работами.

2 мая того же года после воскресной литургии были «разобраны и преданы сожжению на водном источнике» престолы Никольского и Казанского приделов. В этом же месяце с разрешения епархиального начальства старое здание Никольского храма было разобрано до основания. Осталась нетронутой лишь колокольня, под которой с южной стороны находился придел в честь иконы Божией Матери «Утоли моя печали». Колокольня была построена в 1864 году и в перестройке не нуждалась.

4 июля 1899 года, когда по сложившейся традиции в Котельнич торжественно принесли святые иконы из сёл Юрьева, Гостева, Молотникова и Екатерининского и открылась ярмарка, в городе было многолюдно. На этот день была назначена закладка новой Никольской церкви, и многие прибыли в Котельнич именно ради этого события. Началось оно крестным ходом с чтимыми святынями из Троицкого собора. Сонм священнослужителей, торжественное пение певчих, гул колоколов — всё это воодушевляло молящийся народ. Кресты на месте престолов и краеугольный камень в основание храма водружали священники, а камни на углах стен будущей церкви полагали некоторые из почётных прихожан. После закладки нового храма вокруг Котельнича был совершён традиционный



Никольский храм в начале XX века



И.А. Чарушин

крестный ход, установленный издревле в благодарность Господу Богу, некогда избавившему жителей города от моровой язвы.

Примечательно, что среди участников торжества находился священник села Гостева Николай Флоров, который и описал эти события на страницах «Вятских губернских ведомостей». Пройдёт 121 год, и 3 июля 2020 года под сводами Никольского собора будет совершено прославление отца Николая в лике новомучеников и исповедников Церкви Русской.

Строительство Никольского храма велось на средства прихода, попечителей церкви и добровольные пожертвования горожан. Пока шли работы, богослужения для никольских прихожан совершались в нижнем храме Троицкого собора г. Котельнича. Огромное здание новой церкви, вмещающее более тысячи человек, было возведено за период чуть более трёх лет. Уже в декабре 1902 года Вятская духовная консистория сообщила в строительное отделение губернского правления об окончании основных работ и просила командировать в Котельнич архитектора для осмотра здания собора и заключения о его безопасности. Освидетельствование Никольской церкви было поручено губернскому архитектору Я.П. Максимовичу. 21 января 1903 года Яков Платонович в акте осмотра отметил: «Храм выстроен по проекту архитектора Чарушина прочно, тщательно, из материалов лучшего качества, совершенно безопасен во всех отношениях, весьма удобен и приличен для совершения в нём общественных богослужений».

Несмотря на то, что к моменту освящения церковь была ещё не совсем устроена, особенно внутри (полы были не окрашены, иконостасы установлены старые в расчёте реставрировать их в будущем), даже в таком виде храм был великолепен. По всей видимости, сильное впечатление новая величественная, просторная и светлая церковь произвела и на епископа Вятского и Слободского Никона (Софийского), который в весьма тёплых словах несколько раз поблагодарил главного распорядителя строительства — церковного старосту и котельничского купца Дмитрия Шильникова. Его труды действительно были достойны похвалы. Во время возведения Никольского собора он ежедневно по несколько раз бывал на стройке, а также пожертвовал на это благое дело немало средств.

Освящение Николаевской церкви совершалось 19 и 20 мая 1903 года. В первый день был освящён главный придел в честь святителя Николая Чудотворца. Чин освящения возглавил

епископ Никон, которому сослужило котельничское духовенство. Богослужебные песнопения исполнил объединённый хор певчих Троицкого собора и Николаевской церкви под управлением диакона Овчинникова. Даже несмотря на свои размеры, в день своего торжественного освящения новый храм не смог вместить всех богомольцев. На следующий день иерейским чином был освящён придел в честь Казанской иконы Божией Матери. Освящение придела во имя Архистратига Михаила было отложено до осени, однако в клировой ведомости за 1915 год он всё ещё числился неосвящённым.

В годы гонений на веру при советской власти Никольский собор утратил свою колокольню, но основное здание сохранилось. После страшного пожара в Котельниче в 1926 году было переделано покрытие церковного купола, поэтому в наше время он несколько отличается от первоначального. История храма продолжается и пополняется всё новыми фактами. Теперь особо ценным видится то, что автором его проекта является именно И.А. Чарушин, а ведь ранее это даже трудно было предположить. Дело в том, что на рубеже XIX–XX веков Иван Аполлонович многие свои церкви проектировал в стиле эклектики, когда сочетаются разные архитектурные стили. Работал он также в русском и неорусском стилях. Поэтому, когда мы говорим о чарушинских храмах, то вспоминаем Серафимовский собор в Вятке, Никольскую церковь в Слободском, Покровскую в Кирсе и другие с их нарядными кокошниками, многочисленными башенками, гирьками и прочим архитектурным декором. А в Никольском соборе Котельнича этого нет, здесь мы видим строгие линии. Церковь построена в стиле неоклассицизма, который в ту пору не являлся господствующим в архитектуре. Вряд ли можно назвать хотя бы ещё один храм в нашей области, возведённый в начале XX века в подобных формах.

В конце 1890-х годов перед И.А. Чарушиным была поставлена сложная задача разработать проект перестройки церкви в Котельниче, от которой оставалась лишь одна колокольня, возведённая в середине XIX века в традиционном для того времени стиле классицизма. То есть архитектору предстояло спроектировать новый храм так, чтобы соотнести его масштабы и стиль с оставшейся классической колокольней. Безусловно, Иван Аполлонович справился со своей задачей и тем самым заслуженно вписал своё имя в историю г. Котельнича.

# ГЕРОЙ ДНЕПРА

**В конце прошлого года исполнилось сто лет со дня рождения Героя Советского Союза Якова Ерофеевича Урванцева.**

Родился он 27 ноября 1924 года в деревне Деяново Уржумского уезда, был вторым ребёнком в семье Ерофея Степановича и Агафьи Ивановны Урванцевых. Его детство пришлось на трагичный период коллективизации, когда очень тяжело пришлось русскому крестьянству. Племянник Якова Ерофеевича Павел Фёдорович Швецов из Уржума писал в очерке «Их в живых осталось только семеро...»: «Семья Урванцевых, в которой было уже трое детей, вполне благополучно жила вплоть до 1930 года. Беда пришла в следующем году. Где-то под осень нагрянули вдруг уполномоченные из района и сельсовета изымать якобы незаконно нажитое имущество.

С самого утра стоял в доме переполох и страшный грохот. Комоды и тумбочки с этажерками катились вниз по лестнице, рассыпая обломки резьбы, стёкол, разные бумаги и прочие вещицы, и всё это тут же давилось сапогами спящих по лестнице людей. Ерофея Степановича увезли, не дав даже попрощаться с семьёй. Агафью Ивановну с тремя детьми десяти, шести и трёх лет выгнали из собственного дома на улицу, а наиболее ценное имущество увезли на двух подводах. Однако вскоре власть смилостивилась, и Агафья с детьми разрешили занять половинку нижнего этажа в их доме, а наверху устроили клуб, и с той поры грохот сапог над головами, шум без конца передвигаемой мебели, скамей и стульев, взрывы хохота не прекращались ни днём ни ночью».

Яков окончил семь классов актыгашевской школы, которой впоследствии было присвоено его имя. Затем недолго работал в Уржумском сплавно-агентстве, потом учился в Уржумском зооветеринарном техникуме, но не окончил его: в голодные годы войны, когда всё было для фронта и для победы, продуктов в районном центре не хватало, и юноша уехал в свою деревню. А 20 августа 1942 года Шурминский райвоенкомат призвал его в ряды Красной Армии. Яков Урванцев окончил Московское пулемётное училище, эвакуированное в удмуртский город Можгу, и был направлен на фронт в действующую армию.

С 20 мая 1943 года Я.Е. Урванцев воевал на Воронежском фронте, в звании младшего лейтенанта в восемнадцать лет (почти мальчишка!) командовал стрелковым взводом. Особо отличился в боях при форсировании Днепра. В ночь на 27 сентября 1943 года Яков Ерофеевич со своим взводом переправился через реку в районе села Новые Петровцы (ныне Вышгородский район Киевской области). Наши воины отбили многочисленные контратаки врага и удержали плацдарм до подхода основных сил. В наградном листе Я.Е. Урванцева о том бое говорится достаточно сжато:

«Командованием полка была поставлена задача во что бы то ни стало одному из подразделений форсировать реку Днепр в районе деревни Староселье и закрепиться на правом берегу. Младший лейтенант Урванцев перед переправой подготовил свой личный состав к предстоящей операции, объяснив её важность. Под покровом ночи наши воины достигли середины Днепра, когда противник открыл интенсивный огонь. Товарищ Урванцев с бойцами первым добрался до правого берега Днепра и закрепился там. Несмотря на бешеный огонь противника, старающегося

выбить наше подразделение с занятой позиции, взвод Урванцева удержался до подхода остальных сил батальона, выполнив приказ командования».

На обороте наградного листа имеется заключение военного совета фронта: «Достоин правительственной награды», которое подписали командующий войсками Воронежского фронта генерал армии Н.Ф. Ватулин и член военного совета Воронежского фронта генерал-лейтенант Н.С. Хрущёв. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 29 октября 1943 года за успешное форсирование реки Днепр и проявленные при этом отвагу и героизм младшему лейтенанту Якову Ерофеевичу Урванцеву присвоено звание Героя Советского Союза.

А вот что говорили немцы о тех боях в конце сентября 1943 года. Пленённый в районе Днепродзержинска ефрейтор штабной роты 62-й пехотной дивизии Вилли Шультез рассказал: «Нас неожиданно перебросили на этот участок и прямо с марша погнали в бой. Командование отдало категорический приказ: «Выбить русских с правого берега Днепра и восстановить прежнее положение». Нас поддерживали артиллерийские батареи и самоходные орудия. В дело также были введены крупные танковые силы. В 16 часов после артиллерийской подготовки третий батальон 179-го полка пошёл в атаку, но остальные батальоны его не поддержали из-за сильного огня русских миномётов и орудий. Третий батальон понёс большие потери и отошёл на исходные рубежи. На второй день части дивизии понесли ещё более тяжёлые потери, но не продвинулись ни на метр. В полдень русские сами перешли в наступление. Наши ряды дрогнули, и все побежали куда глаза глядят. Возникла страшная паника. Всё перемешалось. Я и мой товарищ Андреас Польцмахер остались сидеть в окопе и сдались в плен».

Пленный командир 2-го батальона 580-го полка 306-й немецкой пехотной дивизии Георг Гофман говорил: «Прорыв нашей обороны на Днепре произвёл переполох в офицерских кругах. Многие считают, что это поражение немецкой армии по своему значению и последствиям можно сравнить только со Сталинградской катастрофой. В последних боях мы несли огромные потери. За четыре дня в моём батальоне вышло из строя 370 человек. На пятый день я потерял всякую связь с соседними частями и тылами. К утру батальон был окружён с трёх сторон. Я приказал начать отход. Солдаты ползком стали пробираться по кукурузному полю, но было уже поздно. Русские автоматчики закрыли единственный выход. Остатки батальона были смяты и уничтожены. Я вместе с группой солдат и офицеров прекратил сопротивление и сдался в плен».

После своего подвига на Днепре Я.Е. Урванцев недолго воевал: в бою под г. Белой Церковью Яков Ерофеевич получил тяжёлое ранение. После длительного лечения в госпитале он был признан медицинской комиссией негодным к строевой службе. В последующие годы наш земляк, вернувшись на родину, в военкомате г. Слободского обучал призывников основам военного дела, затем занимался обучением курсантов в военном училище и только в 1954 году был уволен в запас.

23 февраля 1967 года в уржумской районной газете «Кировская искра» было опубликовано письмо матери героя Агафьи Ивановны,



адресованное родственнику Виктору Филимонову. Оно не предназначалось для печати, а в редакцию газеты его передала уржумский краевед Н.Н. Арбузова. В этом письме говорилось и о том памятном бое, и о службе Я.Е. Урванцева после войны, и о жизни после демобилизации. Вот выдержки из письма: «Когда провожали его в армию, я сильно плакала (он ведь у меня один сын), а Яша сказал: «Не горюй обо мне: я вернусь героем». На фронт он ушёл младшим лейтенантом. В сентябре 1943 года ему было дано задание подготовить из своего взвода десант для форсирования Днепра. Яков отобрал 11 человек, надёжных, проверенных, и в назначенное время они приступили к переправе.

А враг со всех направлений вёл яростный огонь, но не дрогнули смельчаки, ещё крепче налегли на вёсла. Бойцы выскакивали из лодок, взбирались на крутой берег и закреплялись. Как дикие звери, гитлеровцы бросились на горсточку советских воинов, намереваясь сбросить их в воду. Но было поздно: наши воины прильнули к родной земле и решили умереть, но не отступить. Как волны реки, следовали одна за другой атаки немцев, но разбивались они, как вода о скалы, о мужество русских богатырей. Одни сутки отбивались они от врага и выстояли, расширили плацдарм и обеспечили переправу подкреплению. Их осталось в живых семь человек из двенадцати...

Это я списала из газетной вырезки, которую Яша прислал с фронта. Потом он писал, что идёт в бой за город Киев: «Буду жив — увидимся. Меня посылали в Москву для получения медали «Золотая Звезда», но я отказался от поездки: нужно гнать врага с Украины». 8 ноября 1943 года написал: «Немецкую нечисть прогнали из Киева!» У Белой Церкви его тяжело ранили. Лечился в Перми, обижался, что его не хотят посылать на фронт. После госпиталя сообщал, что работает в военном училище, готовит кадры». Яша 12 лет служил в армии.

Сын был скромным, никогда не хвастался. Когда Кировский краеведческий музей попросил у меня его фотографию, Яша мне написал: «Зачем меня в музей? Фотографию пошлю тебе. Дело твоё, отдать её в музей или оставить себе». Он был очень трудолюбив, ещё в

Продолжение. Начало на стр. 11

школьные годы часто повторял, что надо привыкать к труду. Демобилизовавшись, Яша уехал в Мурманск и поступил в рыболовецкую организацию «Мурмансельдь». Несколько раз ходил в море на рыболовецких судах в качестве матроса. Всё самое трудное и ответственное брал на себя, собирался сдавать экзамены в мореходное училище. В декабре 1957 года он ушёл в море на полтора месяца, а по возвращении в порт 10 февраля 1958 года скоропостижно скончался. Когда провозжали гроб с телом сына, был митинг у здания управления. Все говорили, что он был удивительным человеком. Начальство выступило, товарищи-матросы. Одна многодетная вдова со слезами рассказала, что Яше выделили квартиру, а он сказал отдать её этой женщине».

Племянник Я.Е. Урванцева Павел Швецов вспоминал: «Мне никогда не забыть тот ясный, морозный зимний день 22 февраля 1958 года с огромным скоплением народа у Дома культуры в Шурме, где проходил траурный митинг у гроба Якова Ерофеевича. Звучали речи, играл духовой оркестр. Мне только что исполнилось семь лет, но и я был поглощён тем всеобщим духом великой народной скорби, витавшей над сотнями жителей Шурмы и окрестных сёл и деревень. Люди не выдерживали этого напряжения: вздохи, стоны и рыдания сопровождали весь последний путь героя до приготовленной для него могилы. И опять митинг, траурный марш оркестра, трехкратный винтовочный залп... И упокоился Яков Урванцев на вечные времена на шурминском кладбище».

Прошло уже много лет, но жители Уржума и Шурмы хранят память о Якове Ерофеевиче. На здании, где прежде размещался Уржумский зооветеринарный техникум, в котором в 1939–1941 годах учился будущий Герой Советского Союза открыта мемориальная доска Я.Е. Урванцеву. К 9 мая 2009 года на могиле нашего прославленного земляка был установлен новый гранитный памятник. В честь Якова Урванцева названа одна из улиц с. Шурмы. Его имя высечено на мемориальной доске, установленной на стеле Героям Советского Союза в г. Уржуме, а также на гранитной стеле на Аллее Славы в парке Победы областного центра.

ВЛАДИМИР Шейн

# РИММА ЛАПТЕВА

**16 января на 95 году жизни перешла в мир иной Р.Я. Лаптева, известный вятский режиссёр, журналист и краевед. Более чем за 40 лет работы на телевидении Риммой Яковлевной были подготовлены сотни передач об истории и культуре Вятки, первые программы о Православии, составившие золотой фонд Кировского телевидения. Многие годы она являлась постоянным автором «Вятского епархиального вестника» и корректором нашей газеты. В память об этом светлом и талантливом человеке публикуем отрывки из воспоминаний Р.Я. Лаптевой.**

## ВРЕМЯ ВОЕННОЕ

«Когда началась Великая Отечественная война, мне не исполнилось одиннадцати лет. Я — ученица начальной школы № 2 на улице К. Либкнехта в г. Кирове. В семье жила-домовничала бабушка Паша. «Ой, что-то будет, — шептала она, — столько детей в городе сразу заболело. Разгулялись и скарлатина, и «свинка», как бы вши не завелись». С перепугу меня остригли, намазали голову керосином. Всё равно шею раздуло — отправили в больницу. Место нашлось только в мальшовом отделении. Кроватка коротенькая, вытануться невозможно, пока не подставишь табурет. К утру ноги — холоднющие. Ребятишки выспались, встали, как солдатики, в своих кроватках. Приходит нянька: «Чего смотришь? Помогай, большая уже. А этих кормить надо, на горшки сажать, забегаяешься». Малыши уже ручонки протягивают, мамой называют. Куда денешься? Так и стала «маленькой мамой». Недели через две выписали.

Бабушка Паша от радости чем только не напичкала, но мне больше по вкусу была пареная свёкла, репа и особенно брюква. Появлялась в квартале и молочница Маня. Тут уж «шир на весь мир» — молочные реки, кисельные берега. Огородик во дворе был маленький, но ягодные кусты водились. Мальчишки не давали ягодам созреть: как только те появятся — сразу опщиплют

В амбарах у каждой семьи — ледник для хранения продуктов. Зима ожидалась грозная и холодная, поэтому спешили заготовить дрова. Отец в выходной день выставил из сарая деревянные козлы. «Иди-ка сюда, дрова будем пилить». — «Я не умею». — «Научись. Ставь пилу прямо, тяни на себя, слегка отпускай и опять на себя. Ещё разик, ещё раз. Вот она и пошла». Всему можно научиться, всё в жизни пригодится.

Когда в город прибыли поезда с фронта и много раненых, под госпитали отдали лучшие помещения. Однажды учительница объявила, что мы идём навестить раненых, надо подготовить концерт и сделать подарочки. Девочки шили-вышивали кисеты, мальчики постарались через взрослых достать махорку и папиросную бумагу, а кто-то даже трубку курительную принёс. Пришли мы в госпиталь. Большая палата, кто-то дремлет, а кто-то стонет весь забинтованный, лица не видно. В присутствии медиков учительница сказала сердечные слова, а мы, дети, спели песню «Броня крепка, и танки наши быстры...». Потом нам разрешили пообщаться с больными. Один из них меня подозвал: «Дочка, подойди ко мне. Как тебя зовут-то?» Сказал, что ему из деревни письмо пришло, а прочитать не может и ответить тоже: правая рука и предплечье в гипсе. Нашлись бумага и карандаши, и под диктовку раненого я стала писать. Он перечислил прежде всего четырёх своих деток, соскучился очень. Пока писала, весь карандаш измуслякала, губы чернильными стали. Посмеялись ребята надо мной, и я вместе с ними.

По-настоящему повзрослевшими я и мои одноклассники почувствовали себя тогда, когда нас стали вывозить на загородные поля сначала на посадку, а потом и на уборку овощей. Так мы, дети, помогали Победе.

## ГОДЫ УЧИТЕЛЬСТВА

После окончания в 1952 году Ленинградского педагогического института имени А.И. Герцена

я вернулась домой в Вятку по семейным обстоятельствам (тяжёлая болезнь мамы). По направлению областного отдела народного образования приступила к работе учителем русского языка и литературы в школе № 23 на западной окраине города. Район ещё отстраивался, складывался, но школа уже была. Вот что мне поведала старейшая учительница Александра Моисеевна Шустова: «Здание было сначала двухэтажным, с печным отоплением, полы не крашены. Учителя сами ездили в Вересники заготавливать дрова. Технички потом их пилили и ночью топили печи. Подхода (тротуаров) к школе не было, да и автобус к нам не ходил, а ребята учились с Московского тракта, даже из загородных деревень, и надо было переходить железную дорогу». Было принято решение надстроить школу, а сделали это за два летних месяца шефы-рабочие машиностроительного завода имени 1 Мая. В здании появились актёрский и спортивный залы, была отведена земля под сад-огород. «Овощи с грядки — и кухня в порядке», — шутила учитель ботаники Елена Васильевна Татарина, а ребята с удовольствием устраивали клумбы, сажали цветы, пололи грядки.

Когда я начала свой первый учебный год, школа была уже десятилетней (раньше — семилеткой). Добавили классы — пришлось трудиться в две смены. Чуть не утонула в проверке тетрадей, но ничего — привыкла. Научилась держать весь класс в поле зрения, старалась доступно и интересно подавать материал, учила ребят рассуждать вместе со мной. Учитель должен хорошо знать каждого ученика и его семью. После войны плохо жили, вот и приходилось ходить по посёлкам и деревням, порою утопая в грязи или в снегу. Выяснив материальное положение семьи, надо было хлопотать о покупке обуви, одежды или учебников.

В школе был подобран хороший педагогический коллектив, которым руководили директор Антонина Ивановна Бабинцева и завуч Мария Ивановна Чупрынова. Географ Екатерина Андриановна



Римма Лаптева (справа), 1941 год



Р.Я. Лаптева с учащимися школы № 23

Продолжение. Начало на стр. 12

Казаковцева много путешествовала с ребятами по области, ездила в Велико-репское и Слободской. Я продолжила эту традицию. С группой старшеклассников побывали в Ленинграде, конечно, при материальной поддержке профкома завода и родителей. Посетили музеи, спектакль в Мариинском театре. Почти все дети прежде не видели ни балета, ни оперы, не слышали музыки великих композиторов в исполнении живого оркестра. Рассказов потом было! А мы через год ещё раз посетили город на Неве. Время пролетело незаметно. Билеты на обратный путь покупались заранее. Один из старшеклассников, кажется, Пушкирёв, сказал, что недалеко от вокзала живут его родственники и что мама просила зайти к ним, обещал к поезду обязательно вернуться. Отпустила, а он не пришёл. Поезд уже тронулся. И что делать?

Я попросила проводника срочно связаться с начальником вокзала. Хорошо, что никто не растерялся, сработали по цепочке, и мальчика отправили следующим поездом в Киров.

В школе из молодёжи я сдружилась с Раисой Васильевной Пантелеевой, преподавателем физкультуры. Всегда жизнерадостная, улыбка, как солнышко. Много мы с ней ездили по льготным туристическим путёвкам. Это была награда за работу и организацию самодеятельности в школе, отмеченную в трудовой книжке.

В нашем городе я ходила с детьми и в кино, и в театр, потом обсуждали увиденное. Очень они полюбили Театр юного зрителя, знали его репертуар и артистов. Большое впечатление произвёл спектакль «Снежная королева» по сказке Ганса Христиана Андерсена. Кто-то сказал: «А давайте сами поставим». И началось: достали текст, распределили роли, за костюмы отвечали родители. Премьера состоялась в актовом зале. Общее решение: «А мы не хуже». Пошли спектакли-концерты, и я этим увлеклась. З.Н. Шапошникова из Областного совета профсоюзов поддержала идею организовать драматическую студию с приглашением профессионального режиссёра. Актёрами же были учителя школ, студенты пединститута и воспитатели детского сада. Пользовались успехом водевиль Сологуба «Беда от нежного сердца» и пьеса Арбузова «Таня». На этом спектакле присутствовали даже корифеи Кировского драматического театра. Первым режиссёром нашего кружка был И.Б. Шойхет, последним — М.Н. Кублановский, который и пригласил меня на телевидение. Значит, пришла пора осваивать новую профессию и заканчивать второй вуз — опять в Ленинграде. А любимой школе пришлось сказать «До свидания», но до сих пор с сердечной радостью вспоминаю светлые школьные годы.

## НА ТЕЛЕВИДЕНИИ

16 января 1961 года — мой первый рабочий день на кировской студии телевидения. Я — ассистент режиссёра, хотя ещё не знаю, что это такое, но Михаил Наумович Кублановский, главный режиссёр, знавший меня по участию в самодеятельности, поддержал, поверил. И я училась у всех и всему, не пропустила ни одной репетиции, ни одного обговора передач. Кажется, всё продумали, раскадровали по камерам, садимся за пульт, и вдруг Михаил Наумович говорит: «Всё, что написали, забыть, будем импровизировать». А эфир тогда был только прямой, без предварительной записи, никакого монтажа. Вылетит «птичка-ошибка» — не поймаешь. Разборки потом бывали будь здоров. Много я тогда переняла у своего учителя



Режиссёр Римма Лаптева за работой на телестудии

трепетное отношение к работе, умение всё продумать до мелочей, мгновенно принимать решение. Не прошло и двух лет — предлагают самостоятельную работу. Это — каждый раз вживаться, влюбляться в новый материал, умирать и воскресать в нём.

В 1963 году был набор работников телевидения на режиссёрский курс при театральном институте на улице Моховой в Ленинграде. От кировской студии поехали В. Бучин, Г. Афанасьева и я. Все поступили и два раза в год ездили на учёбу у педагогов-практиков Д. Карасика и В. Горлова. Свободное время использовали для посещения музеев. Счастливым было время! Окончив вуз, я подала заявление о переводе в художественную редакцию.

С годами на телевидение приходила новая техника. Тогда и появились мои первые постановочные работы: спектакль по пьесе К. Груцинского «Ключ от пропасти» и телерассказ «Золушка Цайтхайна». Главный редактор Юрий Андреевич Корзоватых предложил сотрудничать с местным драматургом и актёром ТЮЗа Иваном Шишкиным. Он написал пьесу к 600-летию г. Кирова «Славен Хлынов-град». А что я об этом знаю? Пошла к историку, профессору А.В. Эммаусскому, как зачарованная, слушала рассказ о нашем древнем городе. Мне, не имеющей театральной постановочной практики, было очень трудно. Помогали, подсказывали актёры, и всё получилось.

А в городе ещё один юбилей — писателя М.Е. Салтыкова-Щедрина. Неслучайно назвали телепьесу о жителях Крутогорска «Прошлые времена». В постановке роли исполняли артисты драмтеатра: запомнились Рим Аюпов, Юрий Машкин, Игорь Потёмкин, Галина Самородова, Маргарита Коньшева и другие. Спектакль оформила наша художница Маргарита Аюпова, звукорежиссёр — Альбина Обжерина, участвовала бригада операторов и осветителей. Интересно, сохранились ли фотографии у кого-нибудь из актёров или в доме-музее писателя? С приходом московского вещания местные спектакли и трансляции концертов стали не нужны и постепенно сошли на нет. Утвердились тематические программы «Из чистого родника», «Самоцветы» и другие.

Я много поездила по области. Всякое повидала: и бездорожье, и показуху, и откровенную нищету, и стремление к духовности, к вере. Как-то заехали в Сорвижи, а там церковь разорённая. Местный монтер подключил от уличного столба электричество и осветил её. Сбежались ребятки, заохали

старухи, закрестились. А наверху под самым куполом открылась роспись, будто вчера писанная: Ангел, осеняющий своими крыльями женщину. А в большом медальоне — старец и надпись, которую можно прочитать: «Преподобный Трифон Вятский». Сердце захолонуло от такого счастья. Это в безбожное-то время! Вот так от мрака к свету, от неверия к вере пробивалась душа нашего народа. В сельской глубинке пообщаешься со старушками, послушаешь их песни, будто росой умоешься. А рукодельные мужики! Один дом затейливый строит, другой санки, посуду из дерева мастерит, а третий, гляди-ка, половики ткёт. Станок на крыльцо вытащил. А я смотрю, оператор снимает, и рассыпается по экрану скатный жемчуг народного творчества.

С композитором А. Карпиковым затеяли передачу «Играй, гармонь». Отобрали лучших гармонистов, съездили на конкурс в Москву. Не подвели наши мужички, понравились знаменитым Заволокиным. Культура Вятского края всегда присутствовала на экране. Помнятся искусствоведы Генриетта Киселёва, Валентина Пересторонина, которые вели передачи о музеях и художниках. Я ведь помню знаменитых дымковчанок, встречалась с Косс-Деньшиной, Пенкиной, Коноваловой, любовалась их мастерством. Вместе с работниками музея побывала в Рябово. Встречали нас огромные тёмные аллеи, от восхода до заката обнимало небо всех немислимых расцветок, шептали свои песни цветы и травы. Вот где возрастали Васнецовы! В 1995 году снимали фильм «Величальная Александру» (оператор Юрий Бакулин), получили приз на Рязанском межрегиональном фестивале. Счастлива, что нашла свой путь в искусстве».

\*\*\*

После ухода на заслуженный отдых Римма Яковлевна продолжила свои творческие труды. Читателям понравились её книги «Вятка на ладони», «Письма вятского обывателя», «Вятка. Семейный портрет», в которых страницы нашего прошлого раскрываются через судьбы вятчан, дворян и купцов, врачей и художников, мастеровых и крестьян, священников и мирян. В 2020 году стараниями Р.Я. Лаптевой и Т.В. Малышевой вышло в свет издание «Душа моя при тебе», где собраны и дополнены воспоминаниями и примечаниями письма братьев Васнецовых. Римма Яковлевна говорила про свои книги: «Работа над ними была для меня поучительна и душевнеспасительна. И всегда с молитвой».

Подготовил протоиерей ОЛЕГ Филимонов



Р.Я. Лаптева на презентации первой книги в 2008 году

# В МОРДОВИЮ ПОД НОВЫЙ ГОД

«Святые воины Руси» — так называлась подготовленная паломнической службой «С Вятки» поездка на новогодних каникулах по местам, связанным с благоверным князем Александром Невским и праведным Феодором Ушаковым. Про Феодоровский монастырь в Городце, где святой Александр перед смертью принял схиму, и про Санаксарскую обитель, где покоятся мощи праведного Феодора Ушакова, мы уже рассказывали на страницах «Вятского епархиального вестника». Поэтому сегодня наше повествование пойдёт о городе Саранске, Иоанно-Богословском мужском монастыре в Макаровке и Параскево-Вознесенской женской обители в селе Пайгарме, где также побывали вятские паломники.

## ПАЙГАРМА

Ранним утром мы приехали в женский монастырь в Пайгарме, находящийся в 26 километрах от Саранска. Параскево-Вознесенская женская община была создана здесь в 1865 году по ходатайству помещицы Марии Михайловны Киселёвой, известной не только в России делами благотворительности. Монастырём же община стала в 1884 году. Поводом к устройению обители послужило чудесное явление на источнике образа великомученицы Параскевы. Один из жителей села Рузаевки, что в восьми километрах от Пайгармы, находясь на военной службе, «сильно заболел ногами». Врачи вскоре убедились в безнадежности лечения. Утешение солдат находил только в молитве. Однажды во сне ему явилась девушка небесной красоты в голубом одеянии, с крестом в руках и спросила: «Хочешь быть здоровым и желаешь идти на родину?» Вскоре видение повторилось. Теперь таинственная гостья сказала солдату, что он через три дня исцелится и вернется домой, и повелела ему сходить тогда в деревню Пайгарму, найти в лесу источник воды, а в нём её образ и построить там часовню. Солдат выздоровел и выполнил наказ святой Параскевы.

Первоначально община владела деревянной часовней и лесом вокруг неё. Для организации иноческой жизни М.М. Киселёва пригласила Пелагею Степановну Смирнову из Каренского Тихвинского монастыря, которая впоследствии стала первой игуменьей Параскево-

Вознесенской обители, получив в постриге имя Параскева. Матушка руководила монастырём 30 лет, превратив его в центр молитвенной жизни всей округи и процветающее хозяйство. После строительства Вознесенской церкви был заложен в 1874 году большой пятиглавый Успенский собор, на возведение которого ушло 16 лет. При обители существовали скотный и конный дворы, ветряная мельница, кирпичный завод, сапожная мастерская, пасека. Славилась своим искусством монастырские златошвейки, портнихи и вязальщицы. Как же иначе, ведь великомученица Параскева считается покровительницей рукодельниц! При обители были созданы иконописная мастерская, библиотека, три школы, сиротский приют, богадельня.

К началу XX века в Параскево-Вознесенском монастыре проживало более 600 сестёр! После революции 1917 года обитель разделила печальную судьбу многих других российских монастырей. В 1918-м здесь разместилась штаб-квартира командарма Тухачевского, позже — штаб Первой революционной армии Восточного фронта. После гражданской войны на территории обители устроили лазарет на 400 мест. В 1920-е годы здесь открылась сельскохозяйственная школа, где готовили агрономов. В 1925-м в монастырских помещениях разместился 113-й стрелковый батальон Красной Армии. К сожалению, новые владельцы надолго обосновались в Пайгарме и «прославились» варварским отношением к православным святыням: навыки стрельбы они оттачивали на храмовых настенных росписях, целая в лики святых...

Иноческая жизнь стала возрождаться в обители только в 1994 году. Сейчас здесь проживает около 60 сестёр, действуют Вознесенский и Успенский соборы, домовые церкви во имя Архистратига Михаила и в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость». Рядом с монастырём находятся три целебных источника во имя великомученицы Параскевы, преподобного Серафима Саровского и святителя Николая Чудотворца. Мы испили воды из всех источников. Особо отважные паломники окунулись в купели, другие решились войти в воду только по колено. Что удивительно, у многих до этого была тяжесть в ногах, а после болезненные ощущения прошли.

## ФЕОДОРОВСКИЙ СОБОР

Далее наш путь лежал в Саранск, столицу Мордовии. Город был основан в 1641 году как острог на берегу реки Саранки. В крепости размещались воеводский двор, оружейные и соляные склады и небольшие деревянные церкви. С внешней стороны селились казаки, стрельцы и пушкеры. С утратой военного значения Саранск превратился в торгово-ремесленный город. Ежегодно здесь проводились крупные ярмарки. Промышленное развитие Саранска началось в XIX веке. В 1890-е годы здесь действовали железоделательные, кирпичные, мыловаренные заводы, верёвочно-канатные и махорочные фабрики. В XX столетии город превратился в крупный индустриальный центр.

Когда в 1991 году Саранская епархия была выделена из состава



Феодоровский кафедральный собор в Саранске

Пензенской, встал вопрос о строительстве кафедрального собора. Намоленная за века Иоанно-Богословская церковь, прежний духовный центр Саранска, не могла вместить всех желающих помолиться на архиерейском богослужении. После канонизации в 2001 году праведного Феодора Ушакова было принято решение о возведении кафедрального собора в честь этого угодника Божия. На Светлой седмице в 2002 году освятили место под строительство храма, а 6 августа 2006 года он был торжественно освящён Патриархом Алексием II.

Кафедральный собор в честь праведного Феодора Ушакова выполнен в стиле ампира с неовизантийским куполом. Его высота вместе с крестом составляет 62 метра. По периметру храма находятся четыре звонницы, на которых размещены 12 колоколов, отлитых в г. Тутаеве Ярославской области. Самый большой из них весит шесть тонн. Вокруг главного барабана церкви на высоте примерно 40 метров устроена смотровая площадка, с которой отрывается панорама города. Иконостас собора, изготовленный из ценных пород дерева, покрыт сусальным золотом. Все образы и киоты в храме выполнены местными иконописцами и резчиками. В цокольной части собора размещаются крестильная церковь Преображения Господня с баптистерием, ризница, актовый зал, классы воскресной школы, трапезная и библиотека.

Когда мы зашли в этот величественный храм, как раз должен был начаться молебен, который служил в этот день иерей Максим Артемьев, клирик кафедрального собора и преподаватель Саранской духовной семинарии. После молебна мы приложились к ковчегу с частицей мощей праведного Феодора Ушакова, а отец Максим предложил нам побывать в семинарии, которая находится напротив Предтеченской церкви. Там мы осмотрели современные аудитории, регентский и иконописный классы, большую библиотеку, фонд которой насчитывает 22 тысячи экземпляров. В коридорах семинарии на стенах висят репродукции картин известных художников на библейские темы.

## МАКАРОВСКАЯ ОБИТЕЛЬ

Затем мы отправились в село Макаровку, что в нескольких километрах от Саранска, и посетили Иоанно-Богословский мужской монастырь, начало которому положили храм во имя апостола Иоанна Богослова и Михаило-Архангельская церковь в имении помещиков Полянских. Представители этого рода занимала важные государственные должности при царях Алексее Михайловиче и Петре Первом. Макаров Артемьевич Полянский, с 1660 года служивший в Сыском приказе, вышел в отставку в



В Параскево-Вознесенском монастыре

Продолжение. Начало на стр. 14

1700 году и переехал в Саранск в имение своего отца Артемия Емельяновича. Тотчас началось строительство. Одновременно возводили жилой «замок» и поблизости две церкви: небольшую каменную во имя Архангела Михаила и большую в честь Иоанна Богослова. Когда в 1704 году был освящён Иоанно-Богословский храм, в Михаило-Архангельском Макаре Артемьевич устроил мужскую богадельню, предварительно увеличив строение трапезной и спальным помещением. Иоанно-Богословская церковь должна была стать семейной усыпальницей. Здесь М.А. Полянский, умерший 5 февраля 1710 года, нашёл место своего упокоения...

Во второй половине XVIII века в основном завершилось формирование архитектурного ансамбля Макаровского погоста, который обнесли стеной, поставив по углам на восточной стороне две башни. Александр Иванович Полянский, в 1765 году оставив службу в армии, приехал в родовое имение и энергично взялся за переустройство хозяйства. В Макаровке были возведены управительский дом, два флигеля для дворовых, скотный двор, пять каменных риг, три моста через речки, отремонтирован барский дом, обновлён иконостас Иоанно-Богословского храма, а на колокольне установлены часы. В 1803 году Александр Иванович испросил у духовных властей разрешение на пристройку к женской богадельне, появившейся в имении в 1763 году, Знаменской церкви, схожей с Михаило-Архангельской...

Последнее значительное обновление макаровских храмов произошло в 1882 году, когда вдова А.А. Полянского Антония Фёдоровна, лютеранка по вере, прибыла ненадолго из Вены в имение, ревизовала его финансовое и хозяйственное положение и пожертвовала четыре тысячи рублей на иконостас Иоанно-Богословской церкви. После продажи имения подполковнику Г.П. Теплякову храмы стали приходскими, а для богаделен наступили трудные времена: крестьянская община оказалась неспособной содержать приюты для престарелых, а Тепляков с самого начала не проявлял заинтересованности в благотворительности. Ближе к революции богадельни едва сводили концы с концами.

В советские годы Макаровский погост лишился оград с угловыми башнями, Знаменской и Михаило-Архангельской церквей вместе с приютами. Оставшись почти в одиночестве, Иоанно-Богословский храм высился на пустыре, а колокольня смотрелась чужеродным телом, потому что совершенно необъяснимой становилась её отдалённость от церкви. В 1927 году был вскрыт склеп Макара Полянского. В 1941-м предполагалось разместить в селе стрелковый полк, потом эвакуированную швейную фабрику, промкомбинат. После войны верующим возвратили Иоанно-Богословский храм, но в 1961 году снова отобрали. С 1969-го в Макаровке начались восстановительные работы. За тридцать лет реставраторам удалось сделать очень

много, в том числе заново отстроить «замок» и утраченные церкви. Разумеется, никто не планировал возвращать их верующим: из архитектурного ансамбля Макаровского погоста хотели сделать музей под открытым небом, в «замке» пытались открыть ресторан для туристов, а в бывшем парке имения Полянских предполагали создать зону отдыха.

Но в 1987 году жители села сумели вытребовать Иоанно-Богословский храм и колокольню в ведение прихода. Позднее Саранской епархии были переданы Знаменская и Михаило-Архангельская церкви, а в 1994 году в Макаровке открылся мужской монастырь. Иоанно-Богословский собор представляет собой высокий четверик с тремя рядами окон, на восьмискатной крыше которого стоят два восьмерика. К основному объёму пристроены паперть с высокой лестницей и алтарная часть с главкой. Внешне собор богато украшен в стиле русского барокко. Вот в таком удивительном месте мы помолились, а также побывали на монастырском кладбище, где устроена небольшая часовня над могилой схииеромонаха Феофана.

### СТАРЕЦ ФЕОФАН

Родился отец Феофан (в миру Владимир Даньков) 15 июня 1935 года в деревне Орловка Пензенской области. Отец Фёдор Васильевич был убеждённым коммунистом и атеистом, а мать Мария Петровна старалась воспитать четверых детей в православной вере. В деревне друзей у Володи не было. Едва завидев «отщепенца», детвора со смехом кричала: «Поп идёт!» Кроме насмешек приходилось терпеть холод и голод. «Сидел на печке в одной рубашонке, — вспоминал батюшка Феофан. — Жили мы в большой бедности, помогала лишь вера в Господа». Мёрзлая картошка, тайком выкопанная на колхозном поле, считалась большим лакомством. Но даже в такие тяжёлые времена Мария Петровна приучала ребят соблюдать пост. Её неоднократно вызывали в сельсовет и прорабатывали за то, что она якобы морит детей голодом. Мать молчала, но от церковных канонов не отступала.

Первым духовным наставником Владимир стал благочестивый старец Григорий, который пришёл в деревню неведомо откуда и поселился у соседки. «Это был человек великой духовной силы и веры, — вспоминал отец Феофан. — Он учил нас с мамой правильно молиться. По воскресеньям и праздникам к нему стекался народ. За это власти ненавидели отца Григория и мечтали от него избавиться. Так я под его присмотром и вырос».

Владимир Даньков по профмобилизации уехал на Урал, выучился в ФЗУ на плотника и работал на стройке. По возвращении домой его призвали служить на Тихоокеанский флот, где он попал в береговую охрану. Там ему тоже доставалось за веру. Замполиты отчаянно пытались вправить мозги худенькому крестьянскому парню, но он оказался твёрд как камень. В полночь незаметно уходил из казармы, чтобы помолиться. Однажды Владимира положили в госпиталь, где случилось ЧП: повесился боец. Из Москвы нагрянула комиссия, проверяющие пошли по палатам. Генерал глянул на посиневшего солдата Данькова и сказал: «Этого комиссуйте, а то ведь тоже повесится». «Вот так Господь помог мне выбраться оттуда», — говорил отец Феофан.



Схииеромонах Феофан (Даньков)

Домой вернулся на Рождество 1957 года. Весной стал пасти деревенское стадо. В хрущёвские времена гонения на Церковь вспыхнули с новой силой, но именно тогда Владимир принял главное решение в своей жизни — посвятить себя служению Богу.

Однажды он пошёл за 30 километров в храм села Башмаково и остался там на многие годы. «У ребят на уме одно: вино, кино да танцы, а я этого совсем не понимал, — вспоминал батюшка. — Думал: разве можно жить без Бога? Как в Башмаково пришёл, так больше от церкви и не отлучался. Был сторожем, потом научился читать по-церковнославянски, петь». Данькова заметил епископ Пензенский и Саранский Мелхиседек (Лебедев) и предложил ему стать священником. Владимир согласился. Архиерей отвёз его в село Журавки, где 17 марта 1977 года рукоположил во иерея. Здесь батюшка прослужил пять лет. Всё бы ничего, да староста прихода любила устанавливать свои порядки: лично решала, кого можно крестить и венчать.

Тем временем в селе Каменный Брод состарился отец Никифор, и его сын предложил Данькову переехать туда и служить вторым священником. «В те же годы я решил принять монашество, — рассказывал старец Феофан. — Новый пензенский епископ Серафим (Тихонов) благословил съездить в Троице-Сергиеву Лавру. Там я нашёл архимандрита Кирилла (Павлова), который благословил меня на постриг и дал свои мантию, клобук, рясу и ремень». В 1982-м батюшка принял монашество с именем Феодосий, а по возвращении из Лавры его ждал указ о переводе в Каменный Брод, где можно было крестить и венчать без проблем. Однажды за одно воскресенье иеромонах Феодосий совершил 75 крестин и 18 венчаний. «Начальники на словах запрещали мне крестить, а сами украдкой приезжали и совершали Таинство. Однажды пришёл парторг. В конце разговора я принял у него исповедь, и вскоре он повенчался со своей женой», — вспоминал старец.

С открытием Рождество-Богородичного Санакарского монастыря отец Феодосий перешёл в число его братии, а в 1992-м был пострижен в схиму с именем Феофан. Здесь он подвизался со своим духовным другом схиигуменом Иеронимом (Верендякиным), про которого так говорил: «Отец Иероним прозорливым был, честно служил, неустанно молился и работал. Вместе мы траву косили, дрова заготавливали, огород обрабатывали, зимой снег убирали. Трудились



Иоанно-Богословская обитель в Макаровке

Продолжение. Начало на стр. 14

каждый день, и всё с молитвой, спали по четыре-пять часов в сутки».

В 1995 году отца Феофана назначили духовником в только что открывшийся Свято-Троицкий Чуфаровский монастырь, а позднее перевели в Иоанно-Богословскую обитель. Старец являл собой высокий образ монашеского послушания, кротости, любви к каждому, кто обращался к нему. Он всегда близко к сердцу принимал скорби иноков, прихожан и паломников. Батюшку, согбенного, но сияющего доброй улыбкой, всегда окружало множество людей. В руках он

обычно держал большую пачку поминальных записок, а в сердце — тысячи имён тех, за кого молился. Уже давно потерял счёт чудесам, происходившим по его молитвам и при жизни схиархимандрита Феофана, и после его перехода в иной мир 16 мая 2013 года.

Уезжая из Иоанно-Богословской обители, мы благодарили Бога за знакомство с этим святым местом Мордовии. Впереди нас ждал Рождество-Богородичный Санаксарский монастырь, где мы в молитвенной тишине встретили новый 2025 год.

Подготовила **НАДЕЖДА Шаповал**

## ТАИНСТВЕННОЕ ОЧАРОВАНИЕ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ

Чего только не встретишь в погоне за впечатлениями. Мистический дух Средневековья коснулся меня прямо в сердце Нижнего Новгорода. В залах художественного музея я наткнулся на роскошную коллекцию западноевропейской готики с её загадочными грифонами и горгульями и прочими страшилищами, которые якобы изображают окаменевшие души грешников и стаями облепляют фасады католических соборов.

Осматривая готические раритеты, я долго стоял у групповой композиции человеческих фигур, вырезанных из куска дерева. Благодаря мастерству средневекового мастера они выглядели настолько живыми, что, как только я смещал точку осмотра, как бы поворачивались вслед за мной. На их лицах отпечатались такие выразительные эмоции, а в застывших движениях была такая пронизывающая печаль, что у меня пробежали мурашки по коже. Я никогда не думал, что деревянная скульптура может быть такой выразительной. Чем дольше я вглядывался в выточенные из дерева фигуры, тем сильнее проникался их высокой скорбью.

Мне стало не по себе, и я переключился на другие предметы искусства, изготовленные руками средневековых мастеров около 500 лет назад. Краски за это время практически не потускнели, дерево не иструпело, не потрескалось. Что и говорить, понятия о красоте и секреты мастерства у них были на высочайшем уровне! Обойдя всю экспозицию готики, я вернулся к тронувшей меня деревянной скульптуре. Она называлась «Оплакивание». Был легко узнаваем каждый герой этой траурной процессии. Но все они сливались в общем эмоциональном порыве, обращённом к зрителю. Как только я начинал разглядывать эти фигуры, сразу же возникала иллюзия, что они слегка двигаются. Это производило сильное впечатление. Кстати, музейная табличка на стене поясняла, что многие предметы искусства Средневековья использовались для «религиозных медитаций».

Возвращаясь домой, я вспомнил интересный эпизод из военных дневников Бориса Полевого, автора книги «Повесть о настоящем человеке». В документальном рассказе «Матка Боска Ченстоховска» Борис Николаевич рассказывал о том, как советские сапёры разминировали католическую церковь в Польше. Там находилась знаменитая икона «Чёрная Мадонна». И

вот коммунисты-безбожники решили посмотреть, что же они разминировали и ради чего они рисковали своей жизнью. Настоятель храма посоветовал им: «Глядите на неё и старайтесь ни о чём не думать. Забудьте, где вы и кто вы. Просто стойте и смотрите». И дальше советский писатель рассказывал, как он смотрел на «Чёрную Мадонну» вместе с сапёрами, и вдруг чёрный лик затуманился, а сквозь него «стало прорисовываться другое лицо: округлое, совсем юное... сначала губы, брови, потом нос, глаза, прядь волос... и вот уже совсем иной образ смотрел на нас из искрящейся бриллиантами ризы».

«Она не была похожа ни на одну из известных Богородиц или Мадонн, не напоминала ни одну из картин итальянского Возрождения, и если что-то и роднило её с теми образами, то это черты человеческой чистоты. Это была смуглая девушка ярко выраженного восточного типа, лет пятнадцати-шестнадцати. Здоровье, физическое и духовное, как бы проступало сквозь смуглоту кожи. Продолговатые глаза, большие, миндалевидные, несколько изумлённо смотрели на нас...» — писал Борис Полевой. У его товарищей были точно такие же ощущения. Советские воины тщательно исследовали всё пространство вокруг «Чёрной Мадонны», ища подвоха, но никакого материалистического объяснения этого «обмана зрения» они не нашли. Вероятно, я так же, как советские воины в рассказе Бориса Полевого, попал под мистическое воздействие средневекового искусства.

**ОЛЕГ Четвериков**



Скульптура «Оплакивание»

## ПАЛОМНИЧЕСКАЯ СЛУЖБА «С ВЯТКИ»

**9 ФЕВРАЛЯ** — Верхошижемье, Коршик.

**14–16 ФЕВРАЛЯ** — Яранск, Свияжск, Казань, Раифа.

**16 ФЕВРАЛЯ** — Шестаково, Холуново.

**21–24 ФЕВРАЛЯ** — Арзамас, Дивеево, Суворово, источники.

**2 МАРТА** — Истобенск.

**8 МАРТА** — храмы и монастыри Вятки (включая мкр. ДСК и Макарье).

**9 МАРТА** — Великорецкое.

**12–20 МАРТА** — Санкт-Петербург с посещением Русского музея, Псково-Печерский монастырь, Крыпецкая обитель, Троице-Сергиева Лавра, Хотьково (поездом).

**16 МАРТА** — Советск.

**21–24 МАРТА** — Сыктывкар, Ульяновский монастырь.

**23 МАРТА** — Адышево, Нижнеивкино.

**28–31 МАРТА** — Гороховец, Городец, Белбаж.

**30 МАРТА** — Чудиново, Медяны.

**4–8 АПРЕЛЯ** — Верхотурье, Ганина Яма, Екатеринбург.

**13 АПРЕЛЯ** — Великорецкое.

**19–20 АПРЕЛЯ** — Истобенск на Пасху.

**МАЙ** (дата уточняется) — православный Дагестан (самолётом).

**8–16 ИЮЛЯ** — Санкт-Петербург, Соловки.

**12–18 ИЮЛЯ** — на теплоходе: Валаам, Коневец.

Ежемесячно — Псковская земля, Владимир и Суздаль, Алтай, Красноярск, Валаам, Кавказ, Сербия, Святая Земля.

Принимаем пожертвования для паломнических поездок детей из Мурыгинского детского дома.

На нашем сайте в разделе «Паломничество» можно посмотреть информацию о поездках, а также зайти на сайты наших партнёров, заказать и оплатить у нас в офисе понравившийся тур по той же стоимости. Принимаем коллективные заявки по святым местам Вятской митрополии и России.

Дополнительная информация по адресу:

г. Киров, ул. Казанская, д. 89а, оф. 14.

Тел. (8332) 78-62-76, 64-98-08, 8912-714-52-75.

Сайт: [www.svyatki43.rf](http://www.svyatki43.rf), а также раздел «Паломничество» на сайте Вятской епархии, группа «С Вятки паломническая служба» в ВКонтakte.

## ПАЛОМНИЧЕСКАЯ СЛУЖБА ТРИФОНОВА МОНАСТЫРЯ

**1 ФЕВРАЛЯ** — Белая Холуница, Климковка.

**14–16 ФЕВРАЛЯ** — Дивеево, Арзамас, Суворово, Оршанка, Яранск.

**2 МАРТА** — Чудиново, Орлов.

**8 МАРТА** — экскурсия по г. Вятке с посещением храмов и монастырей.

**15 МАРТА** — Волково, Макарье.

**4–6 АПРЕЛЯ** — Кунгур, Белогорский монастырь (поездом).

**7 АПРЕЛЯ** — Слободской.

Принимаем заявки на проведение экскурсий по Трифонову монастырю, храмам и обителям Вятской митрополии и России. Подробная информация — на сайте Успенского собора Трифонова монастыря в разделе «Паломничество».

Предварительная запись по тел.: 8912-718-42-82.

## ВЯТСКОЕ ОБЩЕСТВО СВТ. НИКОЛАЯ

**7–9 ФЕВРАЛЯ** — Свияжск, Казань, Раифа.

**21–23 ФЕВРАЛЯ** — Дивеево, Суворово, Арзамас, Яранск.

**21–23 МАРТА** — Алатырь (Киево-Николаевский и Свято-Троицкий монастыри).

**30 АПРЕЛЯ – 4 МАЯ** — Оптина пустынь, Новый Иерусалим, Годеново, Шамордино, Клыкково, Тихонова пустынь, Гефсиманский скит, Кострома, Троице-Сергиева Лавра.

Тел.: 8912-827-02-62, 47-02-62.