



Выходит с апреля 1989 года • № 11 (337) ноябрь 2015

ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ МИТРОПОЛИТА ВЯТСКОГО И СЛОБОДСКОГО МАРКА

# ВЯТСКИЙ ЕПАРХИАЛЬНЫЙ ВЕСТНИК

Издание Вятской митрополии • Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви

## СВЯТИТЕЛЬ МОСКОВСКИЙ ФИЛАРЕТ

**2 декабря — день памяти митрополита Московского Филарета.**

Родился Василий Михайлович Дроздов, будущий митрополит Филарет, 26 декабря 1782 года в г. Коломне в семье диакона. Первоначальное образование получил в Коломенской семинарии, а с 1800 года учился в Троицкой Лаврской семинарии. Вскоре, проявив большие способности к проповеди и языкам, он обратил на себя внимание митрополита Московского Платона (Левшина). По окончании курса в 1806 году Василий Дроздов был назначен на вакансию учителя поэзии и лаврским проповедником. Митрополит Платон, обладавший даром слова, так говорил о своём любимце: «Я пишу по-человечески, а он — по-ангельски».

16 ноября 1808 года М.В. Дроздов принял монашеский постриг с именем Филарет. Через пять дней митрополит Платон рукоположил его в сан иеродиакона. В 1809 году отца Филарета перевели в Петербург, в том же году совершилось его рукоположение в иеромонаха. В 1811 году в сане архимандрита он становится ректором Санкт-Петербургской духовной академии. Он разработал почти полный курс богословских и церковно-исторических наук, читавшийся в академии. В это же время им был начат труд всей жизни, связанный с переводом на русский язык Священного Писания.

5 августа 1817 года состоялась хиротония архимандрита Филарета в епископа Ревельского, викария Петербургской епархии. Затем были Тверская и Ярославская кафедры. В 1821 Промысл Божий судил архиепископу Филарету занять кафедру первосвятителей Московских.

В мае 1823 года был напечатан его «Катехизис». Книга расхвалилась нарасхват, и уже в том же году понадобилось выпустить второе издание. «Катехизис» был переведён на многие языки.

В 1826 году владыка Филарет был возведён в сан митрополита. За наставлениями к нему приезжали архиереи со всей России, считая своим долгом навестить «всероссийского архипастыря».

Особую заботу владыка Филарет проявлял о людях, насильственно отторгнутых или по заблуждению отделившихся от Православия. Он принял деятельное участие в воссоединении униатов с Православной Церковью. Непреходящей печалью святителя был старообрядческий раскол, расторгший религиозное единство русского народа. В стремлении к врачеванию разделения он в 1834 году составил «Беседы к глаголемому старообрядцу». Эта книга митрополита Филарета, многочисленные записки по старообрядческому вопросу, его миссионерские

усилия не остались без благих плодов: в 1865 году к Православной Церкви на условиях единения присоединились несколько епископов Белокриницкого согласия.

стываясь заботой о благе Церкви и о пользе для человеческих душ, в одних случаях был снисходителен и милостив, в других — строг и неумолим, но всегда справедлив.

Митрополит Филарет возглавил дела русского духовного образования, посвятив много времени и сил реформированию Московской духовной академии. По благословию святителя осуществлялся исключительно важный труд — перевод творений Святых Отцов на русский язык.

День владыки Филарета начинался обыкновенно задолго до рассвета утренним правилом и совершенным богослужением или молитвенным участием в нём. Благоговейный служитель алтаря, святитель своей важнейшей обязанностью считал совершение Литургии. Даже в пору немощной старости он служил каждое воскресенье. Несмотря на тихий голос, его служение было исполнено молитвенности и красоты.

Почти за каждым богослужением митрополит Филарет произносил проповедь, почти никогда не импровизировал, не говорил наизусть, а читал по бумаге. На вопрос: «Отчего вы не беседуете с народом в храме без приготовления? И в обыкновенном разговоре каждое ваше слово хоть в книгу пиши», — великий проповедник, которому был дан от Бога редкий дар слова, со смирением ответил: «Смелости не достаёт». Его домашняя обстановка в Троицком подворье была скромна. Людские похвалы, которые доходили до слуха святителя, он считал вредными для души и укорял тех, кто даже и искренно обращался к нему с ними. «Сделайте милость, — писал он, — не говорите мне о моём смирении, которого я не достиг, и не прилагайте мне имён, которые понести я недостоин».

В конце жизни митрополиту Филарету удалось выполнить задуманное: под его руководством был завершён полный перевод на русский язык Священного Писания, однако Библия на русском вышла из печати уже после его кончины.

Незадолго до смерти святителю во сне явился отец, сказавший: «Береги 19 число». С тех пор митрополит Филарет 19 числа каждого месяца старался обязательно служить Литургию. 19 ноября (2 декабря по новому стилю) 1867 года, в воскресенье, святитель совершил Литургию в Троицком подворье. После службы принимал посетителей, занимался делами... Келейник обнаружил архипастыря на коленях около умывальника, он был бездыханен. Умыв лицо, святитель безболезненно отошёл ко Господу, завершив свой подвижнический земной путь. Мощи митрополита Филарета ныне покоятся в Храме Христа Спасителя г. Москвы.



Святитель не оставался безучастным и к судьбе западного христианского мира. О духовном состоянии инославных церквей он судил с мудрой осторожностью и взвешенностью, с непоколебимой верой в истину Православия и христианской любовью.

Великий архипастырь, столп Русской Церкви, митрополит Филарет был ещё и одним из столпов Российского государства. К его опытности и мудрости прислушивались императоры и великие князья, министры и сенаторы. Имя митрополита Филарета тесно связано с реформой 1861 года — освобождением крестьян от крепостной зависимости. Именно на него пал выбор, когда понадобилось составить обращение царя к народу — «Манифест».

Почти полвека митрополит Филарет управлял Московской епархией. В своих решениях, которые ему приходилось принимать как епархиальному архиерею, святитель, руковод-

# АРХИЕРЕЙСКОЕ СЛУЖЕНИЕ

**29 октября** митрополит Вятский и Слободской Марк в сослужении благочинного Слободского округа протоиерея Евгения Смирнова, настоятеля храма в честь иконы Божией Матери «В скорбех и печалех Утешение» г. Слободского протоиерея Сергея Пентина и клирика церк-



ви иерея Николая Ившина совершил чин освящения креста и главки для храма в честь иконы Божией Матери «В скорбех и печалех Утешение». За богослужением молились глава г. Слободского Е.А. Рычков, директор ОАО «Слободской машиностроительный завод» В.Н. Забарный.

Совершив чин освящения, владыка Марк обратился к собравшимся с архипастырским словом: «Бог благословил нам жить в то время, когда украшаются святые храмы. Сугубые слова благодарности тем, кто трудится над этим. Всем нам желаю, чтобы вместе с церквями украшались и души людей, живущих на нашей Вятской земле!».

Крест и главка с нитрид-титановым покрытием были изготовлены на ОАО «Слободской машиностроительный завод», рабочие которого после чина освящения установили их на храм.

**30 октября** перед торжественной церемонией закрытия завода по уничтожению химического оружия «Марадыковский» митрополит Вятский и Слободской Марк совершил благодарственный молебен. Его Высокопреосвященству сослужили секретарь Вятской епархии иерей Виталий Лапшин и благочинный Орловского округа протоиерей Николай Смирнов. За богослужением молились представители законодательной и исполнительной власти области, силовых структур, руководство завода.

После молебна владыка Марк поздравил собравшихся с завершением работ по уничтожению химического оружия, добавив: «Взирая на наше воинство, хочется отметить, что оно существует в первую очередь не для того, чтобы воевать, а для того, чтобы мы жили под мирным небом!».

**2 ноября** в Духовно-просветительском центре «Серафимовский» г. Вятки под председательством митрополита Марка прошло очередное заседание Епархиального совета. Было принято решение об образовании епархиальных отделов по тюремному служению (руководитель — настоятель Троицкой церкви г. Вятки иерей Владимир Путинцев) и по взаимодействию с казачеством (руководитель — настоятель Спасского собора г. Вятки иерей Пётр Машковцев). Также рассматривался вопрос о деятельности епархиальной комиссии по вопросам семьи, защиты материнства и детства и комиссии по канонизации святых, в частности, о подготовке и последующей канонизации архиепископа Ионы.

**3 ноября** митрополит Вятский и Слободской Марк совершил всенощное бдение в храме в честь Казанской иконы Божией Матери в мкр. Лянгасово г. Вятки. Его Высокопреосвященству сослужили секретарь Вятской епархии иерей Виталий Лапшин и настоятель храма протоиерей Стефан Фатич. Помолиться Пресвятой Богородице накануне престольного праздника собралось множество прихожан.

**4 ноября**, в праздник Казанской иконы Богородицы и День народного единства, митрополит Вятский и Слободской Марк возглавил Божественную литургию в храме великомученицы Екатерины при Вятской православной гимназии. Его Высокопреосвященству сослужили секретарь Вятской епархии иерей Виталий Лапшин, настоятель Екатерининской церкви протоиерей Сергей Гомаюнов, настоятель Царёво-Константиновской Знаменской церкви г. Вятки иерей Игорь Шиляев, клирик Екатерининского храма иерей Тарасий Сидор. За богослужением молились глава г. Кирова В.В. Быков, директор детско-юношеского центра патриотического воспитания А.А. Покручина, директор Вятской православной гимназии Е.Н. Мошкина, педагоги и учащиеся гимназии. Для глухих и слабослышащих Литургию на жестовый язык переводил священник Игорь Шиляев.

Во время богослужения была совершена хиротония диакона Алексия Китороги во священника.

По завершении Литургии владыка Марк обратился к собравшимся с приветственным словом: «Возлюбленные о Господе отцы, братья и сёстры, поздравляю всех с праздником Казанской иконы Божией Матери и Днём народного единства, который не случайно проходит именно в этот день, напоминая, что Русь — это особый удел Пресвятой Богородицы. Поздравляю отца Алексия с хиротонией, в которой подаётся благодать Божия для совершения церковных таинств».

Митрополит Марк вручил иерею Игорю Шиляеву архиерейскую грамоту в благословение за усердные труды во славу Святой Церкви.

В День народного единства тысячи вятчан собрались на Театральной площади областного центра. Здесь проходили выступления творческих коллективов, была организована праздничная ярмарка. Митрополит Вятский и Слободской Марк принял участие в торжественном мероприятии, посвящённом Дню народного единства.



**6 ноября**, в празднество в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость», митрополит Вятский и Слободской Марк совершил Божественную литургию в церкви Новомучеников и исповедников Российских г. Вятки. Его Высокопреосвященству сослужили секретарь Вятской епархии иерей Виталий Лапшин, настоятель храма иерей Александр Коссов, клирики церкви иерей Евгений Виноградов, иерей Владимир Халявин, иерей Константин Киселёв, иерей Владимир Холманских.

За богослужением митрополит Марк рукоположил клирика Успенского кафедрального собора Трифонова монастыря диакона Николая Андреева во священника.

По завершении Литургии владыка Марк поздравил всех с праздником. «Сугубо поздравляем отца Ни-

Продолжение. Начало на стр. 2

колая. Желаем, чтобы он достойно проходил своё служение в Церкви Божией, заботясь о вверенной ему пастве».

Настоятель храма иерей Александр Коссов сердечно поблагодарил Владыку за торжественное богослужение.

**7 ноября**, в Димитриевскую родительскую субботу, митрополит Вятский и Слободской Марк совершил Божественную литургию и панихиду в Успенском кафедральном соборе г. Вятки. За богослужением была совершена иерейская хиротония клирика Предтеченской церкви г. Вятки диакона Георгия Бояринцева.



**8 ноября**, в день памяти великомученика Димитрия Солунского, митрополит Вятский и Слободской Марк возглавил Божественную литургию в Троицком храме села Кстинино. Его Высокопреосвященству сослужили благочинный Трифонова монастыря игумен Вениамин (Веселов) и настоятель Троицкой церкви иерей Евгений Чепарухин.

За богослужением были совершены священническая хиротония клирика храма мцц. Веры, Надежды, Любви и матери их Софии г. Вятки диакона Александра Исупова и диаконская хиротония студента сектора заочного обучения Вятского духовного училища Ивана Милюшина.

Митрополит Марк поздравил прихожан с воскресным днём, а причастников с принятием Святых Христовых Тайн, отметив, что «для человеческой души особая радость пребывать в богообщении, что и про-

изошло сегодня за Литургией. Спаситель сказал: «Где двое или трое собраны во имя Моё, там Я посреди них», а нас здесь гораздо больше собралось, чтобы единым сердцем и едиными устами прославить Христа Спасителя».

После богослужения Владыка посетил недавно открывшуюся при Троицкой церкви воскресную школу, где его пением и стихами встретили дети. Митрополит Марк благословил ребят и преподавателей, пожелав им успехов на ниве Господней.

**17 ноября** в рамках IX Международного фестиваля христианского кино «Невский благовест» в духовно-просветительском центре «Свято-духовский» г. Санкт-Петербурга прошла презентация документального фильма «Великоречский крестный ход» режиссёра Аси Гойзман. Предваряла показ презентация выставки Владимира Загарских «Великоречский крестный ход. Шаг за шагом. Кадр за кадром».

Митрополит Вятский и Слободской Марк стал почётным гостем выставки и поделился с собравшимися своими впечатлениями о крестном ходе. Владыка, в частности, сказал: «Подвиг не в том, чтобы пройти это расстояние, а в том, чтобы вручить себя на попечение святителя Николая. В крестном ходе, как нигде, ощущается единство, которое даётся трудом и молитвой, а молиться можно только тогда, когда найдёшь в своём сердце место для другого человека».

В память о встрече митрополиту Марку были подарены альбом с фотографиями Владимира Загарских, а также изданный в этом году Синодик кавалеров ордена равноапостольного князя Владимира, среди которых 350 человек — уроженцы Вятки.



## ФЕСТИВАЛЬ ПРАВОСЛАВНОЙ ПЕСНИ

**22 ноября в Кировском социально-культурном центре «Семья» г. Кирова прошёл фестиваль православной песни.**

— Мы встречаемся уже в пятый раз, этот фестиваль юбилейный. Необычность сегодняшнего концерта заключается в том, что не будет конкурсного элемента, — обратился к собравшимся организатор фестиваля иерей Игорь Шиляев. — Наши участники не будут соревноваться друг с другом. Мы решили сделать для вас особый подарок: сегодня выступят лауреаты фестивалей прошлых лет. Мы не ста-

вим точку, мы лишь подводим некоторый итог и, конечно же, надеемся, что наш фестиваль будет развиваться и давняя мечта сделать его межрегиональным уже в следующем году осуществится.

Прекрасные, светлые песни прозвучали в исполнении иерея Игоря Шиляева, матушки Ольги Поляковой, Ларисы и Лазаря Шустовых, семьи протоиерея Александра Балыбердина, Людмилы Кононовой, Сергея Рябова, монаха Геннадия (Хлопова), ансамбля народной песни «Хлыновские бояре» и других лауреатов

фестиваля. Хорошее настроение зрителям подарили танцевальные номера воспитанников Мурыгинского дома-интерната.

— Я не случайно люблю наш фестиваль, — обратилась к зрителям директор Кировского социально-культурного центра «Семья» Ольга Геннадьевна Конакова. — Всё, что здесь происходит, наполнено особым теплом, светом и искренностью, за что хочу поблагодарить всех участников этого праздника!

*Пресс-служба Вятской епархии*



Выступление семьи Балыбердиных



Монах Геннадий (Хлопов) и ансамбль «Хлыновские бояре»

# КАК ЖИТЬ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ?

Так называется новый цикл бесед, посвящённых отношению христиан Церкви, семье, культуре, науке, образованию и государству, настоятеля Феодоровской церкви г. Вятки протоиерея Александра Балыбердина в Кировском экономико-правовом лицее. Отец Александр ответил на несколько наших вопросов.

— **Почему такое название?**

— Известно, что люди приходят в Церковь по разным причинам. Одних привлекает красота богослужения, других — общение с новыми людьми, третьих — богатое историческое прошлое Церкви, её святыни и традиции, а кого-то волнуют судьбы человечества. И всё же мы живём не столько прошлым или будущим, но прежде всего настоящим.

Каждый день мы идём на работу, воспитываем детей, общаемся с близкими и друзьями, посещаем храм, встречаем праздники, ходим на выставки и концерты, читаем книги и журналы, занимаемся наукой, слушаем музыку, смотрим телевизор, путешествуем. Всё это происходит с нами «здесь и сейчас», и также ежедневно встаёт вопрос, как жить в современном мире. Какое место в нём занимает Церковь? Какое значение имеет наша вера? Как относиться ко всему, что нас окружает? Как правило, именно в поисках ответа на эти вопросы человек приходит в Церковь и, если находит ответ, остаётся в ней.

— **А если не находит?**

— Тогда уходит, перестаёт посещать храм, не чувствует в этом потребности, как, например, некоторые люди не чувствуют потребности посещать музеи или заниматься спортом, хотя понимают, что это важно и полезно. Ведь жизнь не отложишь, и на всё времени не хватает. Каждый новый день приносит новые заботы, задаёт новые вопросы, и если они остаются без ответа, то растут, как снежный ком, и в конце концов могут сломать человека, как накопившийся за зиму снег ломает ветку на дереве или теплицу в саду.

Иногда это поправимо, и тогда после периода душевных метаний человек снова обретает веру и силу жить. Но есть и другие примеры, когда груз неразрешённых вопросов настолько велик, что вслед за унынием возникает желание опустить руки, сдать и «жить, как все» или не жить вовсе.

— **В чём же выход?**

— Хорошо, когда рядом есть родители, старшие товарищи, друзья, наставники, которые могут подсказать, как жить дальше, но сегодня это большая редкость. Мы все очень разделены, живём, как правило, вдали от родителей,

как говорится, своим кругом и варимся в своём соку.

К тому же есть вопросы, ответить на которые не может даже самый большой мудрец, потому что жизненный опыт каждого человека ограничен. И поскольку, как поётся в одной песне, «этот мир придуман не нами», важно признать, что есть вопросы, ответы на которые может дать только Тот, Кто нас создал и ввёл в этот мир — Бог. По сути, христианство и является таким ответом, в том числе на вопрос,

14, 15). Это означает, что в основу нашего отношения к миру и всему, что нас окружает, надо положить заповеди о любви к Богу и ближнему. Всё, что способствует этой любви, соединяет нас с Богом и ближним, — принимать, и, наоборот, стараться избегать всего, что нас с ними разлучает.

— **Например...**

— Подробно об этом мы будем говорить на наших встречах в лицее, пока же приведу лишь несколько примеров. Вспомните дерзкую выходку панк-группы в Храме Христа Спасителя или карикатуры в «Шарли Эбдо», авторы которых посмеялись над судьбами беженцев, россиянами, погибшими в авиакатастрофе над Синаем, или жертвами недавних терактов в Париже. Кто-то умудрился разглядеть в этом свободу творчества, но стоит взглянуть на все эти «акции» в свете Христовых заповедей, как сразу становится ясно, что любви к Богу и ближнему в них нет, и, значит, они достойны осуждения.

В какую школу отдать детей? Идти ли сыну в армию? Благословить ли дочь на замужество? Поступать ли в столичный ВУЗ или остаться в родном городе? На какую работу устроиться? Родить ли ребёнка или сделать аборт? Становиться ли начальником? Чем хороша или плоха та или иная книга, телепередача, выставка или концерт? За кого голосовать на выборах? Ходить ли в церковь и, если исповедоваться, то в чём? Это лишь малая часть вопросов, которые ставит перед нами жизнь. При этом очевидно, что Бог подсказывает нам ответ, понятный, доступный и посильный не только философу, но и каждому человеку. Надо только постараться услышать его и принять. Надеюсь, что встречи в Кировском экономико-правовом лицее помогут нам в этом.

— **Как часто будут проходить эти беседы, и кто может на них прийти?**

— Первая встреча состоится в субботу 5 декабря в 15 часов и будет посвящена Церкви. Затем мы постараемся встречаться также по субботам раз в месяц. Найти лицей несложно: он находится в центре г. Кирова на улице Казанской, 43, рядом с Феодоровской церковью. Вход на встречи свободный, прийти могут все желающие. Надеюсь, что места хватит всем. Мы постараемся снять все встречи на видео и выложить в интернете, однако опыт показывает, что живого общения это заменить не может. А то, что общение будет живым, — это обязательно. Ведь размышлять мы будем о главном — о нашей жизни.

Подготовил иерей ОЛЕГ Филимонов



как жить в современном мире, как относиться к культуре, науке, образованию, работе и даже к телевидению.

— **А не проще ли просто взять и выключить телевизор?**

— Некоторые люди именно так и поступают. Однако нельзя «выключить» всё и сразу: науку и культуру, образование, общественную жизнь, закрыть в квартире, занавесить окна, перерезать провода, отключить газ и жить, как крот в норе, потому что для абсолютного большинства людей это неприемлемо. Для них это не христианство и вообще не жизнь.

— **В чём же христианство?**

— Надо осознать очень простую вещь: христианства без Христа не бывает. По сути, оно есть следование за Христом. Подобно тому, как когда-то ученики Христовы ходили по дорогам Галилеи и Иудеи за своим Божественным Учителем, так и мы сегодня призваны следовать за Христом, Который незримо пребывает среди Своих учеников. Для этого надо встретить Христа, стараться никогда не разлучаться с Ним и относиться к окружающему нас миру так, как относился бы к нему Сам Спаситель.

— **Как это возможно?**

— А вот это, пожалуй, самый главный вопрос. Вспомните, как Христос говорил: «Если любите Меня, соблюдайте Мои заповеди» (Ин.

26 ноября библиотека № 22 «Благовест», расположенная на улице Володарского (д. 120) областного центра, торжественным вечером «И лишь литература вечна» отметила четверть века со дня открытия.

В этот день библиотека гостеприимно встречала своих друзей: писателей и музыкантов, священнослужителей, библиотекарей и читателей всех возрастов. В концертной программе выступили пианист Владимир Шапошников, саксофонист Александр Максимов, бард-исполнитель Лариса

Колегова, студентка колледжа музыкального искусства имени И.В. Казенина София Панова, участницы студии развития «Слово».

26 ноября 1990 года, в день памяти святителя Иоанна Златоуста, одного из великих учителей Церкви, автора множества творений, открылась библиотека № 22, и не случайно, что именно она через восемь лет стала библиотекой православной культуры. Немало людей приложили усилия к тому, чтобы появилась библиотека «Благовест». Большая

заслуга в этом принадлежит протоиерею Александру Коротаяеву, Луизе Борисовне Волоховой, в то время руководившей миссионерско-образовательным отделом Вятской епархии, и генеральному директору муниципального учреждения «Библиотека» Ларисе Семёновне Логиновой.

На протяжении многих лет библиотека «Благовест» была местом проведения секций Трифоновских образовательных чтений. Немало интересных событий, мероприятий, встреч, творческих проектов было

осуществлено за 25 лет библиотечной жизни. С 2004 по 2013 год здесь действовал молодёжный клуб «Благовест». На смену ему пришёл новый клуб «Пётр и Феврония», который открылся в июле этого года. С сентября 2014 года работает детская студия развития «Слово». На сегодняшний день фонд библиотеки составляет более 18 тысяч книг и журналов, фонд православной литературы — более девяти тысяч книг.

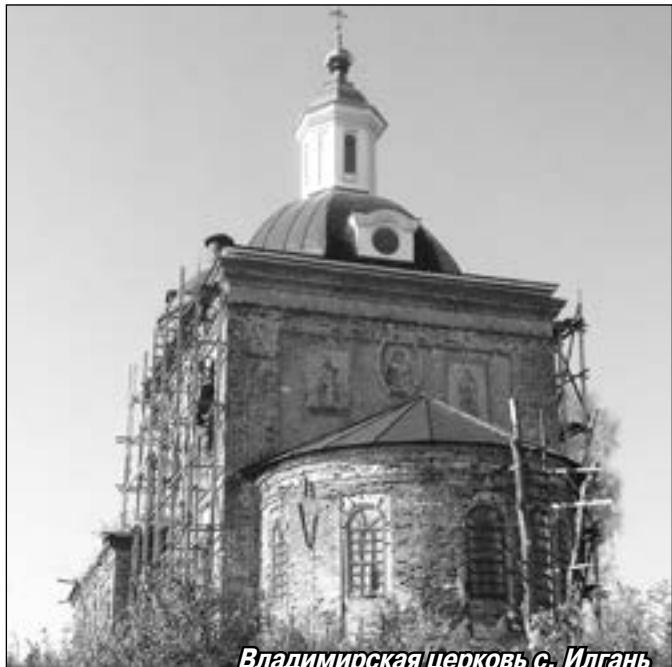
ОЛЬГА Гриднева,  
директор библиотеки № 22 «Благовест»

## «БЫСТРОТЕЧНАЯ ЖИЗНЬ БИБЛИОТЕЧНАЯ»

# ПОД ПОКРОВОВОМ БОГОРОДИЦЫ

В селе Илгань Верхошижемского района в живописном месте на берегу реки Илганка более двухсот лет стоит церковь, построенная в конце XVIII века по проекту вятского губернского архитектора Ф.М. Рослякова и освящённая в честь Владимирской иконы Божией Матери.

Храм был закрыт в 1961 году, здание, переданное совхозу «Коршинский», постепенно разрушалось: кровля всюду повреждена, над трапезной частью был пожар, и крыша обрушилась, однако стены и свод холодного храма и колокольня сохранились в удовлетворительном состоянии.



Владимирская церковь с. Илгань

— Сама я прихожанка церкви Новомучеников и исповедников Российских г. Вятки, но родом из села Илгань, — рассказывает Галина Алексеевна Постникова. — Всё моё детство прошло возле стен разрушенного храма. В разное время здесь был склад зерна и удобрений, а на колокольне находилась пожарная вышка. Поднявшись по тёмной винтовой лестнице колокольни, мы с ребятами пролезали на чердак через слуховое окно над трапезной частью, а оттуда заглядывали в храм, чтобы полюбоваться изображением Богородицы над алтарём. Сейчас, конечно, от росписей почти ничего не осталось, но эта фреска сохранилась. Когда выросли, мы с двоюродным братом Андреем Бумовым стали обсуждать возможность восстановления церкви, но не представляли, как это сделать.

В 1990-е годы жители села организовали молитвенную комнату. Для этого на втором этаже конторы было выделено отдельное помещение, но благое дело постепенно затихло. Тем временем некогда величественный храм пришёл в запустение, со всех сторон его обступили высокие деревья и колючие кустарники.

— Стучилось, что я серьёзно заболела, — продолжает Галина Алексеевна. — В это время мой младший сын Валентин поехал к бабушке в деревню и в одиночку начал разбирать руины храма. Ему тогда было 15 лет. Узнав об этом, бабушка испугалась, что случится обрушение, и упростила внука не ходить туда одному. Этот случай стал для нас с братом решающим.

Галина Алексеевна, посоветовавшись с родственниками, написала объявление о собрании для тех, кто хочет участвовать в возрождении храма.

— Это было воскресенье 11 июня 2013 года, — рассказывает Галина Постникова. — Пришло десятка два людей, но часть из них была настроена скептически: стали спрашивать, кто

организует и будет спонсировать работы. Мы предложили восстанавливать церковь своими силами, положившись на волю Божию. Пошли внутрь, и тут же на брата рухнула груда кирпичей! Поехали в травматологическую больницу, а брат всё переживал, что народ негативно воспримет случившееся и не будет возрождать храм. Через три часа мы вернулись к церкви и очень удивились, обрадовались: люди после нашего отъезда не разошлись, а принялись за работу!

В следующее воскресенье пригласили священника Стефана Ижика из Верхошижемья. Он благословил в первую очередь очистить от мусора и зарослей территорию вокруг храма.

— Мы думали, что очистим тропочку и будем ходить вокруг церкви, читать акафист, на большее и не рассчитывали, — продолжает Галина Алексеевна. — Собирались два-три раза в неделю, в основном пожилые женщины, несколько мужчин. К нашему изумлению, уже в августе мы вырубили все лишние деревья и кусты на территории храма.

По благословению отца Стефана прихожане приступили к работам внутри церкви: убрали мусор, отремонтировали двери, восстановили крышу над входом.

— В сентябре 2013 года к нам приезжал митрополит Марк, — говорит Г.А. Постникова. — Владыка благословил продолжать восстановительные работы, что мы и делаем. Каждую неделю читаем акафист Владимирской иконе Божией Матери, молимся о здравии всех благодетелей, жертвователей и по-

предприниматель Геннадий Алексеевич Чуркин.

В декабре 2013 года отремонтировали кровлю над алтарём. Летом 2014 года с помощью епархии воздвигли главку и крест на церковь. Зимой 2015 году Николай Филиппов, Александр Домрачев и несколько добровольцев безвозмездно поставили строительные леса вокруг храма, а летом провели большой объём работ на высоте, отремонтировав главный купол церкви.

20 августа 2015 года иерей Стефан Ижик совершил во Владимирской церкви первую за многие годы Божественную литургию, регулярно проходят молебны, панихиды, а в тёплое время года — и крещения. На все службы прихожан созывает звон пока единственного небольшого колокола, приобретённого в 2014 году.

Сейчас зарегистрирован приход, указом митрополита Марка председателем Приходского совета назначена Любовь Ивановна Титке, а настоятелем в августе 2015 года стал благочинный Кукарского округа протоиерей Михаил Ковальский. С апреля этого года у прихода появились новые помощники — насельники реабилитационного центра для лиц, попавших в трудную жизненную ситуацию. Они оказали значительную помощь в ремонте трапезной части храма.

В ближайших планах — укрепить входную арку, поставить двери, после чего можно будет устроить печку. Летом планируются наружная отделка стен, электрификация церкви,

устройство пола, установка окон, внутренняя отделка и благоустройство храмовой территории. Но больше всего прихожанам хотелось бы регулярного проведения богослужений.

— Мечтаем, что будет когда-нибудь в селе «свой» батюшка, живущий здесь, а мы будем продолжать трудиться под Покровом Богородицы, — говорит Галина Постникова. — Радостно видеть, как возрождается храм, построенный с любовью нашими предками!

АЛЕКСАНДРА Алиева



Иерей Стефан Ижик с прихожанами

мощников, об упокоении предков. Наши самые самоотверженные труженицы — Валентина Никитична Репина и Валентина Ивановна Калининна.

Средства для строительных работ прихожане собирали в деревне Пунгино и селе Илгань, расклеивали объявления в окрестных магазинах, печатали статьи в районной газете, выкладывали информацию о восстановлении храма в интернете. Искренние молитвы Богородице помогли: стали собираться средства. Откликнулись жители не только Кирова, но и Первоуральска, Москвы, Надыма, Самары. Большую помощь оказали вятчане Людмила Егоровна Бадьина и Иван Иванович Катречко. Помогает местный



Субботник по благоустройству территории храма

# С МОЛИТВОЙ К АРХАНГЕЛУ МИХАИЛУ

Я люблю бывать в Михаило-Архангельском храме в микрорайоне Радужный г. Вятки. Здесь какая-то домашняя атмосфера, на службах степенно, без лишней суеты. Особенно нравятся праздничные богослужения: украшенная цветами церковь, нарядные белые платочки и кофточки на прихожанках, особый молитвенный подъём, радость от приобщения Святых Христовых Тайн. Помнится, как на праздник Рождества Христова девушки в костюмах Ангелов дарили детям рождественские подарки. Это было так волнующе прекрасно, что у детворы от радости сияли глаза, а старушки от умиления плакали.

## НАРОДНАЯ СТРОЙКА

Михаило-Архангельская церковь была построена в конце 1990-х годов в слободе Соломинцы, что между Нововятском и Радужным. Об этом мне рассказали прихожане, собравшиеся после службы в трапезной. Инициативная группа купила дом, средства на который собирали всем миром, кто сколько может. Так же общенародно стали переделывать дом в храм: пристроили кирпичный алтарь и два боковых крыла и всего за четыре месяца подняли стены до купола. Трудились, не жалея себя, например, старушки по цепочке передавали тяжёлые блоки, стараясь помочь каменщикам. Организации и частные лица жертвовали для церкви стройматериалы, магазины отпускали товар со скидкой.

Руководил строительством иерей Владимир Трухин, будущий настоятель храма, торопил: «Богослужения начнутся, молитва звучать будет — быстрее дело пой-

каменным гаражом, что стоял перед домом, получился вход в храм. Стены дома разобрали, внутреннее пространство церкви значительно расширилось. Купол соорудили только на третий год.

По благословению владыки Хрисанфа освящал Михаило-Архангельский храм протоиерей Серафим Исупов из Серафимовского собора г. Вятки. Из этой же церкви позднее сюда направились служить диакон Алексия Хлебникова. «Такой скромный, светлый у нас отец диакон, мы все его так любим!» — дружно сказали прихожанки. Второй священник Михаило-Архангельского храма иерей Сергей Топоров тоже начинал своё служение в Серафимовском соборе.

## КЛУБ «ДОБРОТОЛЮБИЕ»

Трижды в неделю стали совершать богослужения, собрали церковный хор, открыли воскресную школу для детей. Владыка Хрисанф благословил отца Владимира на работу с молодёжью. Батюшка

для этого создал клуб «Добролюбие», который довольно активно работал в течение пяти лет. Отец Владимир вёл беседы на православные темы, прихожанка Анастасия Александровна Зубарева, психолог по образованию, проводила с ребятами тренинги общения, игры. Всем клубом отмечали православные праздники, устраивались встречи с

интересными людьми, была даже своя концертная группа. Работал лагерь летних походов «Паломник»: участники клуба, молодёжь в возрасте 15–18 лет порой до пятидесяти человек, вместе с батюшками отправлялись в походы по сёлам области. Ребята трудились на восстановлении храмов в сёлах Волково, Горохово, Аркуль, Зыково, выступали с концертами перед местными жителями.

Деятельность клуба «Добролюбие» дала хорошие результаты: настоятель обрёл хороших помощников — пономарей, чтецов, певчих. Регент хора Михаило-Ар-

хангельской церкви Наталья Владимировна Кривошеина тоже из «Добролюбия». Более десяти молодых пар создали семьи. «Нынешний настоятель иерей Олег Филимонов тоже наш. Отец Владимир в своё время говорил: «Из него получится батюшка», — добавила Тамара Васильевна. На приходе подготовили и других вятских священников: отец Георгий Неустроев сейчас настоятель церкви в честь иконы Божией Матери «Всецарица» в областном онкодиспансере, иерей Александр Рупейко — настоятель Преображенского храма с. Вожгалы.

## ПРИЮТ ДЛЯ БЕЗДОМНЫХ

Отдельная страница в истории храма — социальная реабилитация бездомных. С первых лет строительства церкви к отцу Владимиру стали проситься люди без определённого места жительства. Их обеспечивали работой, одеждой, горячим питанием. К трапезной пристроили шесть келий, в которых жило по два человека. Вскоре скитальцев стало столько, что пришлось строить гостиницу на 11 комнат, и то порой мест не хватало.

Не все выдерживали жизнь на приходе, кто-то, пережив зиму, сразу уходил на «вольные хлеба». Обязательным условием пребывания при храме было приобщение к трезвому образу жизни и церковным таинствам. Когда начались отлынивания от работы, кражи приходского имущества и денег из ящичков для пожертвований, пьянство, с бузотёрами приходилось прощаться, но по их «рекомендации» приходили новые. Несколько сот человек прошло через приют при храме Архангела Михаила, но восприняли проповедь Евангелия и изменили свою жизнь лишь единицы. Это послушание отец Владимир нёс вплоть до перевода в Преображенский женский монастырь. Через месяц после этого трапезная и жилище для скитальцев сгорели, и принимать бездомных перестали.

## «ТИШЕ ЕДЕШЬ — ДАЛЬШЕ БУДЕШЬ»

Священник Олег Филимонов принял новое назначение в декабре 2012 года без особого энтузиазма: кроме служения в Успенском соборе Трифонова монастыря, он нёс послушание главного редактора газеты «Вятский епархиальный вестник» и стать настоятелем никак не предполагал. А прихожане строящего в Нововятском районе храма в честь иконы Божией Матери «Скоропослушница» приняли назначение батюшки с радостью: с 2010 года по сентябрь 2015-го он духовно окормлял этот приход, а теперь стал служить, как говорится, в шаговой доступности.

Новому настоятелю вольно-невольно пришлось вникать в хозяйственные дела. Прежде всего нужно было реконструировать систему отопления, потому что прежняя вышла из строя. По словам прихожан, в зимнее время температура в храме была до +5: «Наденем меховые жилетки, платки пуховые, валенки, а всё равно зябко, но, что интересно, никто не простывал: Божья благодать грела». Вновь назначенный староста Сергей Валерьевич Посажеников, можно сказать, дневал и ночевал в храме, а отопление сделал. Сейчас церковь отапливается от своей котельной, два котла стоят, температура обогрева регулируется в зависимости от погоды.

Решили вопрос с отоплением, принялись за ремонт главного купола храма и колокольни, установили новые главки с нитрид-титановым покрытием. Теперь надо крышу перекрыть, окна заменить, внутренний ремонт сделать. На всё средств не хватает, приходится действовать по пословице «Тише едешь — дальше будешь». Не лучшим образом на доходах храма сказывается его расположение: церковь находится в некотором отдалении от жилых кварталов. Будь она на проходном месте, больше бы народа приходило, но

Продолжение на стр. 7



Михаило-Архангельская церковь

дёт». Матушка отца Владимира Тамара Васильевна вспомнила первую службу: «Потолка ещё не было, плёнку натянули, а тут осенние дожди зарядили. Вода скопилась, плёнка и сорвись — всех нас окатило-окрошило».

С большими трудностями пережили первую зиму 1998 года. «Печи топились плохо, гарь столбом стояла. Иконки сначала на печку поставили, так и молились, но народа на службы собиралось много — тяга к вере была», — продолжила Тамара Васильевна.

Летом деревянный дом обложили кирпичом и соединили с



Прихожане храма Архангела Михаила

Продолжение. Начало на стр. 6

батюшка считает по-иному: «Зато к нам осознанно идут, случайных людей не бывает».

### ХРАМ, КАК ДОМ РОДНОЙ

При церкви есть своё подсобное хозяйство: яблони и вишни дают хороший урожай, бабушки-прихожанки обихаживают огород. Повар храма Светлана Николаевна Григорьева показывает ящики с луком: «Это мы всё сами вырастили, а ещё картошка, морковь, свёкла. В магазин идти не надо — всё своё. Раньше куры и козы были, да не по силам держать стало».

Когда мы в трапезной остались вдвоём, Светлана Николаевна немного рассказала о себе. «Когда храм построили, мне захотелось вблизи от него жить, чтобы из окон было видно. Я и давай Николаю Чудотворцу молиться: «Помоги мне хоть маленький, в два оконца, домишко купить». И ведь впрямь помог святитель Николай. В храм-то я, как в дом родной, прихожу. Помолюсь перед иконами, попрошу Господа, Божью Матерь, Николая Чудотворца, всех святых, чтобы подали сил на предстоящий день, чтобы всем обедом угодить. Тихо так, покойно на душе становится, иду готовить».

Со времени строительства храма трудятся во славу Божию на приходе Анфиса Аркадьевна Осолкова и Клавдия Васильевна Сидорова. Они и чистоту-порядок наводят, и облачения церковные стирают, и огород в порядке содержат. Никто им ничего не указывает: сами работу видят и делают всё от души. Каждую службу посещают, а самим-то далеко за 70. Вот уж поистине сила Божия в немощи человеческой совершается.

А ещё есть бабушки Валя, Нина, Катя, Августа, Фаина... Это по их молитвам в храме благие дела совершаются, больше молодых семей на богослужения ходить стало, родители вместе с детьми причащаются.

Нина Александровна Сивкова в одном лице казначей и кассир, а ещё за цветочными клумбами ухаживает, когда надо, в трапезной помогает. «Храм-то у нас небогатый, где же на всех зарплату взять? Приходится совмещать должности», — говорит Т.П. Полянская, регистратор церковных таинств и треб. В свечной лавке у Татьяны Петровны полный порядок, во всём строгий учёт.

Настоятель храма Архангела Михаила отец Олег самым главным в деятельности прихода считает совершение богослужения, таинств. «Так сложилось, что у нас пока много чего нет: библиотеки, воскресной школы, какой-то особой молодёжной работы. Зато есть хорошие прихожане, есть прекрасный миссионер Галина Валерьевна Коршунова, которая ведёт уроки и кружок по Основам православной культуры в школе № 74. Есть дети, которые приходят к вере. Надеемся, что у нас всё впереди».

**ЗОЯ Романенко**

## СЧАСТЬЕ ЖИТЬ НА РОДНОЙ ЗЕМЛЕ

Прочёл новую книгу. Рука начала выводить: «...книгу Александра Ивановича Веприкова». Но нет, Владимир Шеин — автор книги «Я люблю свой чудесный тихий город Уржум...», изданной в биографической серии «Замечательные люди земли Уржумской» в 2015 году и рассказывающей о почётных гражданах Уржума Иване Ефимовиче и его сыне Александре Ивановиче Веприковых. В такой незаметности сказывается, конечно, творческий такт Владимира Шеина, автора-составителя, журналиста, обладателя специального диплома в номинации «Краевед-подвижник» на «Вятской книге – 2013», ветерана МВД.

Всё пространство книги отдано её героям — отцу и сыну Веприковым: дневники, воспоминания, письма, стихи, фотографии и, конечно, живопись. Мало сказать «картины», «картонное» слово какое-то, книга богата холстами, запечатлевшими чудо родной природы. Здесь «Пора сенокосная» и «Прощание с летом» (1981), «Утро» (1979), «Теребилловский угор» (1986) и «У старого городища (д. Буйский Перевоз)» И.Е. Веприкова; «Радуга над Вяткой. Город Киров» (2010), «Устье Уржумки» (2014) и «Родительская суббота» (1996) А.И. Веприкова. Книга о Веприковых не просто богата, а богатейше иллюстрирована! А две биографии, тоже «картонное» слово, две жизни, две судьбы, рассказанные в книге, сами по себе иллюстрируют мысль о богатстве земли Вятской самобытными, природными талантами.

Иван Ефимович Веприков, труженик Уржумской земли, родился здесь в 1919 году в д. Сарда и всю жизнь на Родине прожил. Мы говорим «малая родина», привычное словосочетание. Но если ты всю жизнь прожил там, где родился, на той земле, откуда началась твоя жизнь, то какая же она «малая»? Земля эта самая что ни на есть одна единственная, просто Родина. Оторвался человек «от ветки родимой» и говорит в «стыдении лица»: «малая», и сам при этом «малым» становится.

События начала жизни Ивана Веприкова романтичны, так и вспоминается А.С. Грин. Отучившись в школе и на курсах в Аркуле, ходил юный Веприков по реке Вятке матросом на пароходе «Каманин». Капитан судна, увидев в рисунках уржумского паренька проблески явного таланта, помог ему: дал адрес своих столичных знакомых, чтобы устроиться на первое время. В Москве Иван днём работал, а вечером учился в художественной студии, свободное время проводил в художественных музеях: «Мечта всю жизнь вела его к заветной цели — постичь истину в искусстве живописи и стихосложения».

Потом — возвращение ненадолго в Уржум и уход добровольцем в Красную Армию. Служил на Дальнем Востоке, здесь и застала его Великая Отечественная война. Иван Веприков принимал участие в войне с Японией, в составе экипажа участвовал в боевых вылетах на ИЛ-2. Однажды их самолет был сбит, но благодаря искусству пилота и, конечно, чуду жёсткая посадка прошла благополучно.

В 1946 году — демобилизация, снова Уржум и вновь чудо: стоит вчерашний фронтовик на пороге Вознесенской церкви Рождественского, не решаясь войти (был на кладбище, только что поклонился могилам предков, задержался у храма), а навстречу выхо-



дит священник; вот и работа для живописца-фронтовика — роспись храма, реставрация икон. В 2012 году в память о той встрече и тех трудах открыта на храме с Рождественское мемориальная доска.

Потом — переезд в Уржум, работа в Доме культуры художником-оформителем, в 1947 году — рождение сына Александра. И дальше работа, творчество, леса и поля, и реки Уржумской земли — Природа, именно так, с большой буквы, потому что и Родина — слово, однокоренное с Природой. Сравним по интонации с высказыванием М.М. Пришвина: «Рыбе — вода, птице — воздух, зверю — лес, степь, горы, а человеку нужна Родина, и охранять природу — значит охранять Родину».

Смотрю на репродукции картин Ивана Веприкова, читаю строки его стихов, думаю о том, что вижу творчество счастливого человека. Жизнь на родной земле — это счастье, а возможность творческого дар, умение отразить «счастье жить» — это счастье вдвойне.

Любовь к родной земле — вот то главное, думаю, что сумел передать Иван Веприков своему сыну Александру. Из этой любви родом и творческий дар Александра Ивановича. Приходилось мне слышать высочайшую оценку творчества А.И. Веприкова в профессиональной среде. Александр Веприков, заслуженный художник

России, действительно, не обойдён признанием и на родной земле, и за рубежом, множество его картин хранится в частных коллекциях по всему миру.

В разделе жизни Александра Веприкова мне всего интереснее было читать дневниковые записи художника в начале 70-х годов XX века, времени выпуска из Кировского училища искусств; жаль, что в книге из них всего несколько страничек. «Вспомнилась недавно прослушанная 4-я симфония Чайковского, посвящённая Надежде фон Мекк со словами: «Если ты в самом себе не находишь мотива для радости, веселья, ступай в народ и ищи их там!». Да, я полностью согласен!».

«По духовным заветам отца...» — напишет Александр Иванович в своих биографических строках, а я задумаюсь: творческий путь Веприкова-сына — всё тот же поиск истины. Природа, Родина, Народ — основа жизни человека и творчества, основа счастливой жизни и творчества как счастья. Именно в этой истине — вспомним слова Веприкова старшего: «постичь истину в искусстве» — убеждает меня счастливое дыхание творчества отца и сына Веприковых.

Помимо подробностей творческих и биографических, книга полна занимательных историй из жизни, «вкусных» в филологическом смысле словечек. «Посвященствую» — так отец определял с иронией творческий метод или, можно сказать, вдохновение. Но скорее, это фирменный творческий стиль Веприковых, и отца, и сына: здесь — энергия кисти, мазка, здесь — радость творчества, здесь — фамильность в созвучии «свиреп»-«вепр», говорящая о тонкости и точности литературного слуха Веприковых. Здесь и словечко от Александра Ивановича «Взвосьяло» в ироничной истории. О чём или о ком? Не скажу, книгу о Веприковых надо читать, в библиотеке им. А.И. Герцена, думаю, она должна быть.

Само слово «Взвосьяло!» — до чего же хорошо оно, ярко, ещё одно свидетельство о чуде, неизъяснимых возможностях родного нашего русского языка! «Взвосьяло!» — это слово вспыхивает в тексте, как августовская зарница, предгрозовой всполох над рекой Вяткой. А ведь и само творчество Веприковых взвосьяло над Уржумской землёй, взвосьяло и осталось — сияет. Сама Уржумская, Вятская земля, Родина сияет в творчестве отца и сына!

**АЛЕКСЕЙ Смоленцев**

## «БЫТЬ ПОТОМКОМ СЯТОГО — ОСОБАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ»

Предлагаем вниманию наших читателей интервью с протодиаконом Иоанном Дроботом, правнуком вятского святого — священномученика Михаила Тихоницкого.

— *Отец Иоанн, Вы живёте и служите в г. Париже. Когда и при каких обстоятельствах Ваша семья эмигрировала во Францию?*

— Отец попал во Францию после Второй мировой войны: его немцы взяли в плен, он бежал из лагеря, оказался в Берлине, потом в Италии, а в 1947-м году поехал во Францию учиться в Свято-Сергиевском православном богословском институте.

Мама родилась в Риге. Её отец Елпидифор Михайлович Тихоницкий, сын священномученика Михаила, оказался в Прибалтике во время Первой мировой войны. После революции он остался в Латвии, преподавал в Риге словесность, издавал учебники литературы и русского языка, помогал русскому меньшинству и дважды избирался депутатом латвийского сейма. Когда началась Вторая мировая война, советские войска вступили в Латвию, деда арестовали и сослали в Казахстан. Он скончался в 1942-м в лагере в Петропавловске. Бабушку ожидала та же участь, но она с моими мамой и дядей уехала в Австрию, а в 1947 году — во Францию, где с начала 1930-х годов служил в экзархате Константинопольского Патриархата ещё один сын священномученика Михаила — епископ Владимир, будущий митрополит.

В 1949 году мои родители познакомились в русском молодёжном лагере во Франции, в 1952-м повенчались. Отец окончил Богословский институт, и его рукоположили в диакона, а несколько месяцев спустя — в священника. Мой отец был протоиереем, иконописцем, доктором богословия. Моё детство прошло при Свято-Сергиевском подворье, где находится Богословский институт. Мы жили в русской среде, где я научился русскому языку. С семи лет стал прислуживать в алтаре, с 17 лет пел на клиросе. В 1979 году меня постригли в чтеца, и только через 33 года стал диаконом.

— *33 года? Почему такой продолжительный путь до священного сана?*

— Чтобы содержать свою семью, я должен был трудиться на гражданской работе: был старшим бортпроводником во французской авиакомпании, летал на межконтинентальных рейсах. Я мог петь на клиросе, регентовать, но стать диаконом с такой работой было для меня невозможно. Я отработал 30 лет и ушёл на пенсию, тогда меня рукоположили.

— *Что подвигло Вас на путь священного служения?*

— Я с детства при Церкви, и этот выбор был для меня естественным. Я стал диаконом, и мне это очень по душе. Видимо, и справляюсь неплохо, так как архиепископ Иов назначил меня протодиаконом в кафедральном соборе. Я родился в семье священника, жил при храме Богословского института, с детства впитал дух церковный, знал старых священнослужителей, которые учились в России ещё до революции — сохранилась некая духовная преемственность, которую продолжаю по мере своих сил. Мои сыновья также прислуживают в храме. Недавно одного племянника постригли в чтецы, а мой младший брат, протоиерей Андрей, смог совместить, хоть это и не просто, гражданскую службу и служение в Церкви, поскольку он не разъезжает по миру, а программист.

— *Кто посещает богослужение в православном храме во Франции? Ваши при-*

*хожане — русские эмигранты или православные французы?*

— Большинство прихожан в нашем Александро-Невском соборе — это дети, внуки или правнуки первой волны эмиграции, а также современные эмигранты из Белоруссии, Молдавии, Украины и России. У нас собор двухэтажный: в нижнем храме служат полностью по-французски (есть как чистокровные французы, перешедшие в Православие, так и офранцузившиеся потомки русских, которые потеря-



Протоиерей Иоанн Дробот

ли знание русского языка, но сохранили православную веру); в верхнем храме мы совершаем богослужение на церковно-славянском.

— *Наблюдается ли переход католиков и протестантов в Православную Церковь или, возможно, существуют обратные процессы?*

— Когда в 1920-е годы Православие стало развиваться во Франции благодаря русской эмиграции, французы стали переходить в Православие, сначала не много: до Второй мировой войны их было несколько десятков. Теперь же на наших приходах много французов, которые приходят к Православию разными путями. Это вопрос очень индивидуальный, у каждого человека могут быть свои личные причины, но, во-первых, их подталкивает духовная нищета западной цивилизации, очень слабый духовный уровень Католической церкви и тем более протестантизма. Интерес к богословию, духовности — это первая причина, почему люди переходят в Православие. В любом большом книжном магазине можно найти, например, книги об Иисусовой молитве. Западный человек открывает для себя мир православной духовности и таким образом приходит в Церковь.

— *Где более религиозный народ: в России или во Франции?*

— За 30 лет своей работы я побывал во многих странах и могу отметить, что низкий уровень духовности — это всемирное явление. Если сравнивать Россию с Францией, то в этих странах процент населения, посещающего богослужение, практически одинаковый и небольшой.

— *Не считаете ли Вы современный кризис в Европе следствием падения духовности?*

— Западная цивилизация, весь глобальный мир уходит от Бога и от этого начинает болеть, морально разлагаться и вымирать. Это напоминает конец Римской империи. Но тогда пришло христианство и всё исправило, поставило общество на ноги. Сейчас же, когда западная цивилизация стала антихристианской, происходит моральное разложение.

— *Как Вы считаете, потоки мигрантов усугубят эти процессы?*

— Мигранты — это совсем другая цивилизация: приверженцы ислама всегда покоряли или хотели покорять, и это порождает сопротивление. Люди начинают понимать, что у них есть огромное богатство — 2000 лет истории христианства на Западе, пусть католичества и протестантизма, и они к этому начинают возвращаться. Пока это не поддерживается правящими кругами, но, когда уже слишком много будет мигрантов из Африки, Афганистана, Сирии и Ирака, то с этим придётся считаться, пойдёт резкая реакция против этого.

Да, там война, но кто от неё бежит? Предположим, во Франции начнётся война, что я сделаю? Если у меня есть возможность, я свою семью пошлю за границу, а сам останусь защищать свою страну как мужчина. А у них семьи остаются, а мужчины уезжают в Европу. Видно, что это полностью искусственное явление, сделанное для того, чтобы уничтожить Европу духовно, культурно и экономически. Для меня это ясно.

— *Насколько народ Франции сохранил христианские традиции и готов их отстаивать?*

— Сейчас всё больше людей возвращается к вере, приходит и молодое поколение. Если в 1980-е годы храмы были просто пустые, и на католической мессе присутствовало человек 20–30, то сейчас по-другому. Например, по соседству с нашим собором есть большой католический храм, в приходе — 1200 человек, своя школа, лицей и так далее. Народ возвращается к своим традициям, пошла реакция против модернизма, навязывания американской культуры.

— *Большой ли приход, где Вы служите? Среди прихожан преобладают люди какого возраста?*

— Собор святого князя Александра Невского, где я служу, — самый большой православный приход в Париже. На Литургию по воскресным дням собирается 300–350 человек. В приходе люди разных возрастов, значительное количество мужчин. Есть прихожане и за 90, одна бабушка 92 лет сама на машине на службы приезжает, много детей, младенцев.

— *Наблюдается ли разница в менталитете православных россиян и французов?*

— Разница в менталитете естественна, потому что разные культуры, языки, подходы к жизни... Я бы сказал, что французы более склонны к поиску Истины интеллектуально, для них очень важно рационально понять, но и любовь к Церкви, богослужению, церковному пению, иконописи у них есть.

— *Ведётся ли при приходе деятельность помимо богослужебной: социальная, миссионерская, молодёжная?*

— У нас есть церковная школа, один день в неделю, не по воскресеньям, а в среду, потому что во французской школьной системе нет занятий в среду. Ребятам преподаётся Закон



Продолжение. Начало на стр. 8

Божий, история России, русский язык и литература. При школе существуют шахматный и театральные клубы. Есть большая библиотека, которая создавалась почти полтора столетия, ведь нашему храму 152 года.

На приходе оказывается помощь нуждающимся, создано сестричество: прихожанки следят за чистотой и порядком в храме, ухаживают за больными и пожилыми людьми. Есть братство иподиаконов, своеобразная школа служения. Мои сыновья с семи лет начинали прислуживать, но возможность участия в богослужении зависит от самого ребёнка, ведь архиерейская служба не самая короткая: два с половиной часа стоять в алтаре и не бузить — это не каждому современному малышу под силу.

У нас есть приходской хор, то есть на работу певчих не нанимают, поют прихожане, ядро хора — 15–20 человек. По благословению нашего архиепископа в этом году создаётся также и детский хор. Кроме того, у нас существует библейский кружок, где читаются доклады на темы Ветхого и Нового Заветов.

— **Существуют ли во Франции крестные ходы, подобные Великоорецкому?**

— Нет, только вокруг храма на Пасху или на престольный праздник. У католиков есть на Пятидесятницу продолжительный крестный ход, когда пешком проходят сто километров от Парижа до города Шартр, где собирается большое количество молодёжи. У нас такого нет, но зато существуют паломнические службы. Раз в год наша епархия организует поездку на Святую Землю. Один священник из храма Московской Патриархии на Трёхсвятительском подворье тоже устраивает паломничества к православным святыням Франции. Он всегда нас оповещает, что будет поездка в Амьен, где пребывает нетленная глава Иоанна Предтечи, или паломничество к Хитону Божией Матери или к Ризе Господней, или к Терновому венцу в соборе Парижской Богоматери. Во Франции много православных святынь, потому что крестоносцы, в XIII веке разграбив Константинополь, привезли их с собой. Видимо, таков был Промысл Божий, чтобы святыни оказались в христианской стране, потому что позже Константинополь завоевали турки.

— **Какие святые наиболее почитаемы у православных жителей Франции, кому чаще прихожане заказывают молебны?**

— Чаще всего молебны у нас в соборе служат святителю Николаю. В центре Парижа есть мощи царицы Елены, там раз в месяц совершается служба. У нас немало древних, по-

читаемых икон, однако отмечу, что у нас литургическая жизнь в основном направлена на Евхаристию, нежели на почитание святынь. Это результат трудов Свято-Сергиевского богословского института. Евхаристия — это самое главное, а почитание святынь — уже второстепенное дело.

— **Приезжая в Россию, Вы обязательно посещаете Троице-Сергиеву Лавру. С чем это связано?**

— Во-первых, я считаю, что прибыть из-за границы в Москву и не побывать в Лавре у преподобного Сергия — это даже грешно. Но у меня привязанность к этому духовному месту особая. В год тысячелетия Крещения Руси в Париж приезжал хор Троице-Сергиевой Лавры под управлением отца Матфея (Мормыля). Мы тогда с ним познакомились, и, когда я приезжал потом в Лавру, пел у него на клиросе. Мы, не дерзну сказать, что подружились, но очень духовно сблизились. Я с юных лет интересовался церковным пением и очень многому у архимандрита Матфея научился. После его кончины каждый год 15 сентября в Лавре собираются его бывшие певчие, а 20 сентября — день памяти священномученика Михаила Тихоничского, и я после Лавры еду на Вятку.

— **Как часто бываете в дни памяти Вашего прадеда на Вятской земле?**

— Каждый год. Впервые приехал сюда с мамой ещё до канонизации священномученика Михаила в 2001 году.

— **Ежегодно бывая на Вятке, наблюдаете ли какие-то изменения в православной жизни, которые особенно заметны со стороны?**

— Естественно. Православие возрождается, это так, хотя уже не такими темпами, как в 1990-е, когда многие храмы вернули Церкви. Сейчас всё меняется, во-первых, потому что старшее поколение постепенно уходит: отец Матфей скончался, митрополит Хрисанф, мой отец... С приходом молодого поколения что-то меняется внутри Церкви. Если ещё в 1980-е, в начале 1990-х люди шли в Церковь по призванию, потому что хотели служить Богу, то сейчас, бывает, что приходят в Церковь, потому что знают, что там можно получить рабочее место. Конечно, люди верующие, но, как в чиновники, пошли. Такие случаи не многочисленны, но они существуют, хотя постепенно, когда человек начинает служить, психология меняется: служение Богу и Церкви становится самым главным.

Другое, что, на мой взгляд, поменялось, — в Церкви стало много молодёжи. Если в начале

2000-х в храмах всюду были бабушки, то сейчас в процентном отношении больше молодёжи и, что меня очень радует, мужчин.

— **В 2001 году, когда Вы впервые сюда приехали, сразу ли получилось найти могилу прадеда?**

— Мама сохранила воспоминания дедушки, всю историю, как арестовали и расстреляли его отца — священномученика Михаила. Протоиерей Андрей Дудин, собиравший материал для канонизации, в точности то же самое потом рассказал. В 1988 году, когда отец Матфей (Мормыль) приехал в Париж, у него в хоре пел отец Глеб (Кожевников). Оказалось, что он родом из Уржума. Позже, когда я приехал в Лавру, отец Глеб познакомил меня с архимандритом Евгением (ныне архиепископ Верейский, викарий Святейшего Патриарха Кирилла, ректор МДАС), мы с ним также духовно сблизились. Когда мой отец в 1999 году был в Троице-Сергиевой Лавре, владыка Евгений предложил ему вместе побывать на Вятке. Они прибыли в Орлов к тому месту, где прадеда расстреляли и похоронили. Владыка Евгений рассказывал мне, что, когда они остановились там, у него появилась мысль о канонизации священномученика Михаила. Он пришёл с моим отцом к владыке Хрисанфу, и тот сразу же положительно откликнулся на это. В 2003 году мой прадед был причислен к лику святых, а несколько лет спустя были обретены его мощи, которые сейчас находятся в храме Рождества Богородицы г. Орлова.

— **В этой церкви чувствуется особая благодать, объединяющая приход...**

— Прихожане почитают священномученика Михаила, это их святой. Действительно, ощущается особое духовное настроение в храме и вокруг батюшки-настоятеля — протоиерея Николая Торопова.

— **Отец Иоанн, что Вы ощутили, узнав о канонизации Вашего прадеда?**

— Великую радость, что его подвиг прославлен. Его жизнь — урок всем нам. Мне люди говорят: какой ты счастливый, у тебя святой в роду! Но ведь это и особая ответственность. Люди проявляют интерес ко мне не просто потому, что приехал диакон из Парижа, а потому что я — правнук священномученика Михаила. Мой младший сын Михаил родился сразу после канонизации, и его крестили в честь прадеда. Он это очень ценит, говорит: это мой святой, но в первую очередь нужно свидетельствовать об этом своей жизнью.

Беседовала ЛАДА БАЕВА

Купол Троицкой церкви, расположенной на центральной площади с. Ральники Малмыжского района, виден издалека. Красивая старинная постройка привлекает внимание приезжающих в село.

Приход здесь был открыт 26 июля 1871 года и состоял, кроме Ральников, из близлежащих деревень Аджимского, Цыпьянского, Малмыжского и Уржумского уездов. Первая церковь в селе была деревянной, её сделали часовней на приходском кладбище после того, как построили каменный храм.

Новая церковь была заложена в 1873 году казанским купцом Прохором Егоровичем Ульяновым, освящена 2 июля 1880 года во имя Святой Троицы. В годы советской власти храм несколько раз закрывали и вновь открывали.

## ТРОИЦКИЙ ХРАМ СЕЛА РАЛЬНИКИ

Окончательное закрытие церкви произошло в начале 1960-х годов. Тогда вывезли всю церковную утварь, многое разрушили.

В 1990 году стараниями местной жительницы О.Н. Шихалевой было получено разрешение из епархии на открытие прихода. Были собраны небольшие средства, и 1 ноября 1990 года восстановленный Троицкий храм был освящён.

Сердечная благодарность всем, кто откликается на просьбы о помощи и жертвует средства, кто непосредственно участвует в ремонте и благоустройстве церкви и её территории. Сейчас необходимо полностью перекрыть железом крышу, произвести косметический ремонт внутренних помещений.

Просим всех желающих принять участие в этом богоугодном деле и перечислить возможные пожерт-

вования. Телефон для справок: 8(83347) 3-41-99.

Прихожане Троицкой церкви села Ральники



Троицкая церковь

# КОЛОКОЛ «РУССКОЙ СВЕЧИ»

Надежду Юрьевну Рязанцеву, известную кировскую пианистку-аккомпаниатора, я знала давно, но как бы издали: встречалась с ней на многочисленных концертах и выступлениях местных певцов и музыкантов, всегда восхищалась её виртуозным владением инструментом, энергией, открытостью и безграничным обаянием. Знала, что два года назад она овдовела, её покойный муж — знаменитый скрипач Сергей Вадимович Рязанцев — был хорошо известен далеко за пределами нашего Отечества, почитаем и любим всеми, кому посчастливилось слушать волшебные звуки его скрипки. Его называли «вятским Паганини».

Совершенно случайно мы встретились с Надеждой Юрьевной на вечере, посвящённом нашему общему другу, и разговорились. Слово за слово, и она рассказала, что в память об ушедшем супруге решила исполнить его давнюю, но так и не осуществлённую мечту: составить родословное древо Рязанцевых.

— Я изучила множество материалов, обращалась за помощью к известному вятскому краеведу Владимиру Александровичу Любимову, работала с архивными документами. Неожиданно стали открываться очень интересные факты из жизни Рязанцевых. К примеру, вы знаете, — спросила она, — что колокол, который уже более века звучит с высоты Елеонской горы в Вознесенском монастыре Иерусалима, был подарен обителем Александром Васильевичем Рязанцевым, родственником моего мужа?

Это было потрясением! Ведь я дважды посещала Святую Землю, неоднократно любовалась панорамой, открывавшейся с Елеонской (Масличной) горы, была в Вознесенском монастыре со знаменитой колокольной, называемой «Русская свеча» и видимой со всех уголков древнего Иерусалима, и не



Сергей Рязанцев

предполагала, что её пятитонный колокол был пожертвован русским купцом, имеющим вятские корни!

\*\*\*

Вот те немногие факты, которые удалось «раскопать» Надежде Юрьевне о предках мужа. Рязанцевы — древнейший вятский купеческий род, в судьбе которого есть весьма яркие страницы, ещё со времён Ивана Грозного. Невозможно представить историю России без Феодоровской иконы Божией Матери, которой благослови-

ли на царство первого государя из рода Романовых. С того времени Феодоровская икона стала покровительницей царствующей династии. Предание свидетельствует и о том, что в 1607 году Патриарх Гермоген благословил свою дочь и зятя, вятчанина Корнилия Рязанцева, списком с Феодоровского образа, ставшего родовой святыней Рязанцевых.

Символическая связь с августейшей фамилией на этом не заканчивается. В 1613 году Путила Рязанцев вместе с архимандритом



А.В. Рязанцев (1807-1889)

том Трифонова монастыря Ионой Маминым и протопопом Богоявленской церкви г. Хлынова Павлом Морозовым были избраны в качестве вятских депутатов на Земский Собор. Их подписи стояли в решении об избрании царём Михаила Фёдоровича Романова. «С Вятки посацкий человек Путилко, и в товарищов своих место выборных людей, руку приложил», — значилось в документе. «Путилко» — прозвище Родиона Рязанцева, дети которого перебираются из Вятки в Соликамск. На 1670–1880-е годы приходится развитие солеварения в Соликамске. Дело это было весьма доходным, что стимулировало помещение капитала в эту отрасль. Здесь и обосновываются братья Степан и Пётр Рязанцевы. Таким образом, род Рязанцевых разделяется на две ветви: вятскую, потомки которой и сегодня проживают на Вятской земле, и соликамскую.

До второй половины XIX века какой-то особой известности в Соликамске Рязанцевы не имели. Были среди них торгующие меща-

не, каменных дел мастера, иконописцы и другие. Взлёт известности начался с А.В. Рязанцева. Александр Васильевич родился 18 ноября 1807 года. В каменном доме, где жила его семья, имелась мыловарня и красильня сукна и холстов. Жили не бедно и не богато, из шести родившихся детей осталось только двое: Степан и Александр. С 1830-х годов братья начинают вести мелочную торговлю, приписываются к мещанам, с 1851 года — к купечеству. Александр значится как «тысяцкий купец», занимается лесом, владеет складом и тремя питейными домами. В 1866 году купец второй гильдии Александр Васильевич возвращается к соляному промыслу, которым занимались его предки 200 лет назад. Приобретя опыт в солеварении, он строит собственный завод, который, кстати, без кардинальных изменений в технологии и оборудовании работал до 1972 года!

Солепромышленники Рязанцевы приобретают не только капитал, но и уважение общества. С 1869 по 1872 год Александр Васильевич — директор Соликамского общественного Черкасова банка, а его старший сын Василий с 1876 года — почётный мировой судья в Соликамском уезде.

А.В. Рязанцев был глубоко верующим человеком, им построена Кононовская церковь. Постоянно жертвуя крупные суммы на духовные нужды соликамцев, он по завещанию оставил 10500 рублей на строительство Иоанно-Предтеченского женского монастыря. В 1891 году в «Пермских епархиальных ведомостях» писали: «Александр Васильевич был человеком глубоко набожным и отличался строгою христианскою жизнью. Он неоднократно посещал Гору Афон, побывал в Иерусалиме». На Афоне, вполне возможно, Рязанцев познакомился с отцом Антонином (Капустинным), также уроженцем Пермского края, который девять лет прослужил в посольской церкви на Афоне.

\*\*\*

Архимандрит Антонин (Капустин) возглавлял Русскую духовную миссию в Палестине с 1865 до своей смерти в 1894 году. Им были приобретены многочисленные земельные участки на Святой Земле, связанные с важнейшими событиями Священной истории, построены многие храмы, паломнические приюты и школы для местного арабского населения. Благодаря усилиям этого человека на самой вершине Елеонской горы, в двухстах метрах от места Вознесения Христа, был также приобретён участок земли. Отец Антонин провёл на территории



Колокольня Вознесенского монастыря

будущего Вознесенского монастыря целый комплекс археологических исследований, в результате которых были найдены мозаичный пол с изображением птиц, рыб и великолепного орнамента, характерного для византийских построек VI–VII веков, а также погребальные пещеры с мозаикой. Архимандрит Антонин предположил, что на этом месте раньше находилось несколько греческих и армянских храмов и некрополей. Также был обнаружен камень, на котором согласно преданию стояла Богородица во время Вознесения Спасителя, и место Первого и Второго обретения главы Иоанна Крестителя. Когда я была на Елеоне, видела древний мозаичный пол, прекрасно сохранившийся в часовне Иоанна Предтечи. Углубление в полу указывало место, где была найдена его глава. Мы с паломниками с благоговением припадали на колени к святому месту...

В 1871 году началось строительство Вознесенской церкви в неовизантийском стиле по архитектурному замыслу архимандрита Антонина, который называл её «маленькой Святой Софией». Четырёхъярусная колокольня высотой 64 метра строилась в стиле средневековых итальянских кампанил. Работы затягивались, так как турецкие власти всячески препятствовали строительству. Тем не менее, 7 июня 1886 года состоялось торжественное освящение Вознесенского храма и колокольни на Елеоне.

\*\*\*

Узнав, что отец Антонин строит церковь Вознесения, А.В. Рязанцев с сыном Василием Александровичем отливают колокол у знаменитого мастера Ксенофонта

Продолжение на стр. 11

Продолжение. Начало на стр. 10

Верёвкина на заводе Н.Д. Финляндского в Москве, лучшем в России заводе, где изготовили колокол для Храма Христа Спасителя и Царь-колокол. Вес колокола — пять тонн, высота — три метра, диаметр — 2 м 13 см, общая стоимость — приблизительно 7 тысяч 700 рублей. Это самый большой колокол Елеонской звонницы и второй по величине из русских колоколов на Святой Земле (первый — на колокольне храма Гроба Господня, его голос слышен при схождения Благодатного огня).

Долог и труден был путь колокола из России на Святую Землю. Сначала его доставили в Одессу, потом водным путём до Яффы. Затем 105 паломников семь дней на своих руках несли его от Яффы до Масличной горы. 5 февраля 1886 года колокол был торжественно встречен на Елеоне.

Что удивительно, громкий глас рязанцевского колокола с высоты Елеонской горы осеняет раскинувшуюся под ним округу звуковой волной в виде креста! Это обнаружили и смоделировали на компьютере сотрудники акустической лаборатории ЗИЛа под руковод-

ством доктора технических наук Б.Н. Ньюнина. Они исследовали колокольный звон и установили, что звук деформируется в пространстве крестообразно...

— К сожалению, — поделилась Надежда Юрьевна, — мне пока не посчастливилось побывать на Святой Земле и хоть одним глазком взглянуть на ставший «родным» колокол, но я всем рассказываю о нём. Одна из моих знакомых, Татьяна Михайловна Морозова, сказала, что её дочка Майя собирается на несколько дней в Иерусалим. Я упростила её привезти фотографии из Вознесенского монастыря. Просьба была исполнена. Майя также познакомилась с сестрой Вероникой, и та с разрешения игуменьи большим старинным ключом открыла вход в колокольню, по крутой винтовой лестнице они поднялись на второй ярус, где находится рязанцевский колокол.

Сейчас колокольня в строительных лесах: в прошлом году началась реставрация. 14 маленьких колоколов, которые состарились, в 2009 году заменили новыми, но колокол Рязанцева по-прежнему

предбывает в полной силе звучания, взывая за своего давно почившего жертвователя: «Не умолкну ради Сиона и ради Иерусалима не успокоюсь», а позеленевшая от времени надпись на колоколе бережно хранит память об усердии «русского поклонника святых мест соликамского купца Александра Рязанцева».

В доме игуменьи есть большой портрет А.В. Рязанцева. Каждый день его вспоминают в своих молитвах сёстры обители. Завязалась переписка матушки Вероники и Надежды Рязанцевой, они регулярно поздравляют друг друга с православными праздниками. Вот одно из писем, пришедших со Святой Земли:

— Уважаемая Надежда Юрьевна, Вас и всех сродников Ваших поздравляем с праздником Рождества Христова, Новым годом и Богоявлением! Желаем Вам от Младенца Господа всех благ и спасения души! Огромное Вам спасибо за подробные данные о древних благодетелях нашего монастыря. Да, дивные люди! Мы здесь, сколько можем, рассказываем паломникам об истории обители, об её ко-



Рязанцевский колокол

локольне и колоколах, вспоминая имя благодетеля Рязанцева Соликамского. Всегда Вас поминаю за службой. Берегите Ваше здоровье. Приезжайте в Святую Землю. Обнимаю, целую. Ваша сестра Вероника».

Незримая нить связала Святую Землю с нашей Вяткой...

НАТАЛЬЯ Васнецова

**4 ноября Православная Церковь совершает празднество в честь Казанской иконы Божией Матери, одной из самых любимых и почитаемых русским народом. Также вся Россия отмечает 4 ноября День народного единства. На Вятке же в очередной раз состоялся крестный ход в село Горохово.**

Более трёхсот паломников от мала до велика шли с молитвой к Царице Небесной. Многих знаем по прошлым годам, все, как родные: улыбаемся, поздравляем друг друга с праздником. Забота и внимание окружающих помогают преодолевать препятствия и неудобства походного быта. Неустоявшаяся ноябрьская погода с обильными снегопадами и нулевой температурой превратила дорогу в вязкое месиво, глубокие колеи от тяжёлых машин образовали непроходимые места практически по всему пути. Иногда без посторонней помощи не обойтись, поэтому так ценна бывает вовремя протянутая рука, помощь в перенесении немудрёной дорожной клади или просто дружеское участие.

— Алечка, как ты?

— Ничего, ноги ноют, а душа поёт!

Идём и молимся в основном про себя, так как всё внимание приковано к дороге. Двое молодых людей как-то умудряются на ходу читать акафист Казанской иконе Божией Матери. Невольно замедляешь шаг и начинаешь подпевать, мысленно благодаря ребят за эту возможность.

На остановке вижу давнего знакомого.

— Виссарион, ты как тут?

— В День единства где ещё можно почувствовать единение, как не в крестном ходе?! Здесь мы все братья и сёстры. Этот крестный ход особенный: благодати много, что не даёт почувствовать усталость. Новичкам хорошо бы приобщаться к вере с таких крестных ходов.

Уже на обратном пути после Литургии, компания в святом источнике догоняю постоянно паломника Гороховского крестного хода А.А. Косарева:

— Сан Саныч, расскажи что-нибудь про Горохово.

— Село в своё время большое было, — начинает повествование Косарев, — одно из са-

## ПО БЕЗДОРОЖЬЮ В ГОРОХОВО

мых крупных в Вятской губернии. Здесь даже ярмарки устраивались, на которые приезжали купцы со всей России. В Горохово в 1845 году построили каменную Казанскую церковь с колокольней. В 1937 году храм закрыли, разграбили, устроили в нём склад для удобрений. Во время Великой Отечественной войны его пытались разобрать: кирпичи нужны были для строительства военного завода. Прибыли подрывники, но взрывать церковь не стали, так как рядом стояли школа и жилые дома. Раньше здесь были изба-читальня, пекарня, медпункт, ветлечебница, но опустело село: последние жители покинули его в 1970-е годы.

Возрождение этого места началось совсем недавно с Андрея Гороховского. Знал я одного сторожа в Великорецком, бывшего жителя с. Горохово. Он рассказывал, как шёл однажды лесом со своим сыном и добрёл до разрушенной церкви, а там человек в земле копается. «Клад что ли ищешь?» — спрашивают. Андрей отвечает: «Храм хочу восстановить. Берите лопаты, помогайте». Мужики головами недоверчиво крутят: «Не поднять это дело». Андрей посмотрел сурово и сказал: «Если хоть одну частицу мусора уберёшь, то чью-то душу спасёшь». Вот так до сих пор и спасаются люди, помогая Андрею Гороховскому возрождать Казанский храм.

— Да не Гороховский он, а Лежнин! — поправляет Косарева идущая рядом паломница, прервав тем самым интересное повествование. Жаль, но радуется, что знают

люди, чьими трудами ожило Горохово и его церковь. Он, Андрей, в 1999 году получил благословение владыки Хрисанфа на восстановление храма и учреждение Гороховского крестного хода. Он по крупицам изучил историю села и Казанской церкви, издал брошюру «Ах, Горохово, Горохово» с интересными историческими фактами и редкими снимками. Он же, Андрей, собрал в возрождённом храме множество святынь: частицы мощей святителя Николая, апостола Андрея Первозванного, великомученицы Екатерины, Оптинских старцев. В этом году на поклонение из алтаря был вынесен крест с частицами Тернового венца и Хитона Спасителя, Креста Господня и Покрова Божией Матери! А сколько внимания и заботы ощущаем мы, паломники, во время крестного хода! Низкий поклон Андрею за вкусную трапезу, за тёплые помещения для ночлега. Милости Божией и помощи Богородицы во всех дальнейших трудах!

ЛАРИСА Калинина



Казанская церковь в Горохово

# НЕЗАБЫВАЕМЫЙ КЫРГЫЗСТАН

В конце 1980-х годов моя подруга Тая вышла замуж и уехала с мужем в далёкий г. Фрунзе. Она часто писала мне из этого среднеазиатского города о том, что там много зелени, фруктов, красивые горы, очень добрый народ. После развала Советского Союза её семье пришлось уехать: начались притеснения русских, но она всегда с теплом вспоминала удивительный край.

Я не могла представить, что через много лет сама окажусь в этом городе, который сменил своё имя на «Бишкек», что буду с вятскими паломниками открывать для себя Киргизию. А оказались мы там по приглашению нашего земляка — епископа Бишкекского и Кыргызстанского Даниила (Кузнецова).

19 октября мы вылетели из Москвы. Бишкек встретил нас солнечной погодой. Направляясь из аэропорта в город, мы проезжали поля, на которых паслись большие стада баранов и лошадей. Из-за трёхчасовой разницы во времени в первый день нашего пребывания в Киргизии мы успели лишь познакомиться с парками и скверами Бишкека, где ещё в советское время было посажено большое количество деревьев, которые помогают жителям легче переносить



летнюю жару. Побывали на главной площади города, но наступил вечер, и мы отправились отдыхать.

Второй день нашего паломничества начался с посещения храма в честь равноапостольного князя Владимира в микрорайоне «Асанбай» на южной окраине Бишкека, почти у самых гор. Нас встретил настоятель церкви протоиерей Алексей Зайцев, который рассказал историю этого храма. В декабре 1995 года у предприятия «Тахир» был приобретён пункт приёма стеклотары, который приспособили под молитвенный дом: воздвигли купол, сделали колокольню, установили иконостас. Начались регулярные богослужения, но все понимали, что для большого микрорайона такого храма будет недостаточно, поэтому в конце 1990-х началось строительство кирпичной церкви, которое на данный момент почти закончено. Владимирским приходом ведётся активная просветительская и благотворительная деятельность: выпускается газета «Православный мир», работает воскресная школа, библиотека, оказывается регулярная помощь дому-интернату для престарелых людей, приюту для беспризорных детей, исправительно-трудовой колонии. После знакомства с храмом нас пригласили в трапезную и угостили горячим чаем и местными яблоками.

Далее наш путь лежал в природный национальный парк Ала-Арча. Если в городе стояли зелёные деревья, цвели розы, то по мере приближения к горам пейзаж менялся: вершины гор покрыты снегом, текут горные реки, воздух

необычайно сладок. Добравшись до ущелья Ала-Арча, мы стали подниматься вверх, удивляясь красоте ёлочек и сосен, покрытых снегом, который искрился в лучах солнца. За несколько часов, прошедших с утреннего выезда из гостиницы, погода столько раз менялась, что мы чувствовали себя героями сказки «Двенадцать месяцев». Парк Ала-Арча очень популярен прежде всего из-за своей близости к Бишкеку. «Ала» переводится как «пёстрый», а арча — это такой кустарник, которым в изобилии покрыты склоны гор. Два часа мы не спеша гуляли, наслаждаясь необыкновенной красотой. Одна из наших паломниц прошла даже босиком по берегу горной реки. Покидать это удивительное место не хотелось, но нас ждал приём у епископа Даниила.

Владыка принял нас в своём рабочем кабинете, рассказал о Бишкекской и Кыргызстанской епархии, об её святынях, с которыми нам предстояло познакомиться в ближайшие дни. Затем было вечерняя служба, предварявшая день памяти прп. Трифона и всех вятских святых, а 21 октября в Воскресенском кафедральном соборе Бишкека состоялась праздничная Литургия. Епископу Даниилу сослужило много священников, великолепно пел хор, ощущение у нас было такое, что мы находимся у себя на Вятской земле! В проповеди Владыка рассказал прихожанам о прп. Трифоне и его подвиге.

После праздничного приёма нас повезли в этно-комплекс «Супара». Всего три километра от Бишкека, и мы попали в удивительный мир киргизского народа с его обычаями и культурой. Кстати, все экскурсии здесь проводятся бесплатно и финансируются за счёт государства. На территории комплекса расположено множество юрт, от самых скромных до богато обставленных, от маленьких до больших, в которых может поместиться до 200 человек: в них проходят свадьбы и другие торжественные мероприятия. В «Супаре» текут искусственные реки, шумят водопады. Здесь можно покачать-



ся на качелях, посидеть в тени шатров, насладиться ароматом цветущих роз, подержать в руках предметы быта киргизов. В одной из юрт-кафе мы заказали лепёшки и чай, который подаётся в пиалах, а также небольшой концерт: красивая девушка, игравшая на национальном инструменте из дерева комуз, исполнила для нас замечательные песни.

Далее мы отправились на курорт Иссык-Ата, где в горах находятся горячие источники, температура воды в которых около 40 градусов. Эти целебные источники оказывают благотворное влияние на костную и нервную системы: 30 минут, проведённых в бассейне с лечебной водой, прогнали усталость и необыкновенно взбодрили нас, поэтому после купания мы съели

по несколько порций вкуснейшего домашнего плова, приготовленного в казане на открытом огне.

\*\*\*

22 октября мы посетили несколько храмов, правда, погода испортилась: шёл мелкий и нудный дождь. Сначала мы побывали в церкви святых князей Бориса и Глеба в с. Военно-Антоновка, а затем попали в удивительный



храм Святого Духа в с. Сокулук. В 2002 году у ворот церкви был установлен поклонный крест-мошевик, в дерево которого вложена частица мощей священномученика Владимира Цедринского, поэтому прежде, чем зайти на территорию церкви, мы прикладываемся к этой святыне. Сам храм очень уютный. С правой стороны — необычная икона Спасителя с мечом. Как нам пояснил настоятель церкви протоиерей Алексей Махров, этот образ — копия с сербской иконы. Также в храме есть рака-мошевик с множеством частичек мощей угодников Божиих. Нам показали воскресную школу и пригласили в трапезную, где угостили свежей клубникой, которую в Кыргызстане собирают до самого снега.

В с. Беловодском нас встретил отец Александр Пелин, настоятель храма Архангела Михаила. Необычайная по архитектуре деревянная церковь, построенная без единого гвоздя, новый иконостас, несколько икон, выполненных в технике резьбы по дереву, большая купель для совершения крещения с полным погружением с резной сенью над ней...

Батюшка Александр рассказал нам интересные истории из своей жизни. Например, когда он, ещё молодой священник, после семинарии ехал сюда, то представлял себе место будущего служения по красоте убранства не уступающим городскому собору. Когда же зашёл в этот деревянный храм, то увидел, что штукатурка сыплется, пол неровный, стены тоже — много чего надо делать, и первым желанием было поскорее уехать. А тут ещё одна оказия: навстречу ему вышла довольно-таки плотная, высокая женщина, а отец Александр худенький, небольшого роста. Смотрит на него женщина, поставив руки в боки, и говорит на весь храм, обращаясь к батюшке: «И это что?». «Я ваш новый настоятель». Женщина хмыкнула, развернулась и ушла. Через несколько дней в кабинете настоятеля раздаётся звонок, требуют ту самую женщину, бабу Дусю: «Никто нам не поможет, кроме неё: она самая главная в церкви!». «Дела...» — подумал отец Александр. Через некоторое время баба Дуся ушла из храма: не смогла смириться, что в храме главный — настоятель.

Продолжение. Начало на стр. 12

Следующая история тоже интересная. Как-то батюшка заметил, что один прихожанин пишет на молебен одни и те же имена в десяти экземплярах, и решил отучить его вот таким способом. Зайдя в храм, отец Александр подошёл к этому мужчине и много-много раз поприветствовал его. Прихожанин смотрит испуганными глазами, не понимая, что происходит, а батюшка ему и говорит: «Господь с первого раза слышит, о чём мы просим, а я весь молебен только твои одинаковые записки поминаю».

А ещё в этом храме есть удивительный ковёр-дорожка «Хамелеон». Когда кто-то впервые приходит в церковь, отец Александр ведёт его к иконе по этой дорожке, а она тёмного цвета. Батюшка предлагает пришедшему помолиться перед образом, рассказать, что наболело, а потом ведёт обратно к выходу, а дорожка изменила свой цвет на радужно-светлый! Тогда отец Александр говорит пришедшему: «Вот видишь, как Господь может поменять твою жизнь к лучшему!». Вот такая удивительная встреча у нас состоялась...

Последним местом нашего паломничества в этот день стало архиерейское подворье в честь Казанской иконы Божией Матери в г. Кара-Балта. Большая ухоженная территория, летний и зимний храмы, множество древних образов, кругом розы и тишина, как и положено в монастыре. Здесь проживают четыре иеромонаха: двое — местные жители, двое приехали из России. Старший в обители — иеромонах Макарий (Ерёменко), который долгое время служил у нас в пос. Речном Кумёнском районе. Вот таким насыщенным в духовном плане был этот день. Слава Богу!

\*\*\*

Следующие три дня мы провели в Казахстане, об этом я расскажу в декабрьском номере «Вятского епархиального вестника». После Казахстана мы отправились в Иссык-Кульскую область. 26 октября, раннее утро. От Бишкека до нашей первой остановки — три с половиной часа пути. По благословению епископа Даниила в поездке нас духовно окормлял протоиерей Валентин Никонов, которому уже 82 года. Мы прочитали акафист Божией Матери, так как в этот день чтится Её Иверский образ, а потом батюшка рассказал нам интересные истории из своей пастырской практики.

Подъезжаем к г. Балыкчи, где в храме блаженной Ксении Петербургской отец Валентин служил много лет. Но сначала мы посетили Иверский женский монастырь, где был престольный праздник. Нас встретила игуменья Есфирь с сёстрами. В храме приложились к Иверской иконе Божией Матери, спели величание, отец Валентин помазал нас святым елеем. Матушка Есфирь познакомила нас с монастырём, показала его постройки, а затем нас ждал очень вкусный обед. Провожая, игуменья благословила обязательно окунуться в озере Иссык-Куль как в святом источнике: по преданию там в затопленном из-за подъёма воды монастыре в давние времена хранились мощи апостола Матфея.

Мы проезжаем поля, на которых пасутся большие стада баранов, овец, лошадей и коров. Вокруг горы с белоснежными вершинами — зрелище завораживающее, смотришь и не можешь насмотреться, как некогда пелось в песне: «Лучше гор могут быть только горы, на которых ещё не бывал». Подъехав к с. Ананьево, мы идём на православное кладбище. Мусульманское обычно находится на другой стороне дороги, там просто маленькие дворцы на могилах усопших построены. На кладбище мы посетили место, где были обретены мощи преподобного Ираклия Иссык-Кульского. Сейчас здесь установлен памятник святому.

Родился он в 1863 году в Черниговской губернии в семье казака по фамилии Матях и в миру носил имя Сергей. В монастырь его отдали ещё ребёнком, и родителей своих он не помнил. 25 марта 1905 года был пострижен в мона-



Памятник прп. Ираклию

шество с именем Ириной, в Троицкой обители на берегу озера Иссык-Куль исполнял послушание помощника эконома. Во время киргизского восстания 1916 года бунтовщики напали на обитель. Некоторые из братии, среди которых был и монах Ириной, заранее уплыли на лодках на близлежащий остров, другие остались и были зверски убиты. Всю свою жизнь преподобный горячо молился о собратях-мучениках и каялся, что не пошёл с ними на эту Голгофу, но, наверно, Сам Господь сохранил его от гибели, уготовляя к подвигу старчества.

Спустя некоторое время монах Ириной принял великую схиму с именем Ираклий. Преподобный часто надолго уходил в горы молиться, около 1928 года на побережье Иссык-Куля построил в горах келью, где жил в полном уединении. Затем продолжил свои аскетические подвиги в селе Сазоновка (ныне Ананьево). Преподобному было открыто Богом, что он умрёт на Вознесение. 10 июня 1937 года он мирно отошёл ко Господу. На его похороны собралось множество жителей окрестных сёл, и хотя время было страшное, люди, пока несли гроб с телом преподобного на кладбище, безбоязненно пели погребальное Трисвятое. Священников не было, и некому было совершить чин отпевания.

После блаженной кончины старца к нему на могилу приходили

люди, молились и получали помощь в самых безвыходных жизненных ситуациях. В 1993 году схимонах Ираклий был прославлен как местночтимый святой. В 2004 году были обретены его мощи, которые ныне почивают в Воскресенском кафедральном соборе г. Бишкека.

В храме святителя Николая Чудотворца с. Ананьево нас встретил настоятель церкви протоиерей Виктор Журавлёв. Прикладываемся к иконам, пишем пометки и слушаем рассказ о Никольском храме. А потом нас приглашают за стол, устроенный прямо в саду, угощают ухой, рыбными пельменями и вяленным сыром. Благостно на душе, но надо ехать дальше, чтобы успеть в г. Каракол, в Троицком храме которого находится одна из почитаемых святынь Кыргызстана — Тихвинская икона Божией Матери.

Святой образ был подарен Иссык-Кульскому Троицкому монастырю афонскими монахами в конце XIX века. Эта икона чудом уцелела, когда монастырь сгорел во время бунта 1916 года, спаслась и при разгроме монастыря красноармейцами: на образе есть повреждения, напоминающие следы от пуль. В 1920-е годы вместе с другими храмовыми иконами она оказалась на мебельной фабрике г. Каракол, где из неё собирались изготовить бытовые предметы. Кто-то из работников тайно вынес её, спрятал у себя дома и через много лет передал в церковь.

Ежегодно 9 июля в Каракол приезжают тысячи паломников со всех уголков Среднеазиатского митрополичьего округа и молятся перед святым образом. Мы тоже с благоговением поклонились Тихвинской иконе. Протоиерей Сергей Чувичкин, настоятель Троицкого храма, раньше служил на другом среднеазиатском приходе, откуда привёз несколько кадров с лимонными деревьями, которые стоят в храме и плодоносят, создавая особую домашнюю атмосферу.

Впереди нас ждали четыре дня отдыха в санатории «Аврора». Мы гуляли по великолепному парку (49 гектаров!), кормили лебедей, купались в бассейне с иссык-кульской водой, делали грязевые аппликации, дышали лечебным воздухом в соляной шахте и, конечно же, исполнили благословение матушки Есфири. Поздно вечером при полной луне, помолвившись Святой Троице и перекрестившись, благоговейно окунулись в озере Иссык-Куль, на дне которого по преданию почивают мощи апостола Матфея.

Переполненные впечатлениями, мы покидали Кыргызстан. Он поразил нас природной красотой, самобытной культурой и доброжелательностью местных жителей. Но самым неожиданным для нас открытием стала глубина и искренность православной жизни в этом азиатском крае. Кыргызстан настолько прекрасен, что сюда хочется вернуться вновь.

НАДЕЖДА Шаповал



Озеро Иссык-Куль

# ИСПЫТАНИЕ ВЕРЫ

30 ноября 2015 года исполнилось 145 лет со дня рождения игуменьи бывшего Покровско-Богородицкого монастыря близ Пищалья Елисаветы (Видякиной).

Екатерина Ивановна Видякина, будущая игуменья Елисавета, родилась 18 (30) ноября 1870 года в деревне Ваничи Котельничского уезда в семье отставного солдата Ивана Ивановича и его супруги Вассы Дмитриевны Видякиных. Что подвигнуло тринадцатилетнюю девочку покинуть родительский дом, сейчас трудно представить, но 10 января 1884 года Екатерина была зачислена в число первых послушниц новосозданной Знаменской женской общины в г. Яранске, которая в 1888 году получила статус нештатного общежительного монастыря.

В феврале 1890 года в обители появилась четырнадцатилетняя Татьяна Алексеевна Савиных, родом из д. Шадричи Орловского уезда. В монастырях так принято, что к молодой послушнице, чтобы она могла быстрее усвоить монастырский устав, «прикрепляют» более опытную. Екатерина и Татьяна, имея сходные характеры и душевное настроение, восемнадцать лет прожили рядом душа в душу, помогая друг другу.

Число сестёр в Знаменском монастыре росло с каждым годом и в 1907 году составляло 326 человек. Многолюдье тяготило, желание молитвенного уединения стало непреодолимым. Татьяна рассказала, что на её родине есть глухое место в лесу с глубоким озером. С разрешения начальства она отправилась домой повидаться с родными, но на самом деле цель поездки была другая: «попросить дозволения местных жителей поселиться в необитаемой местности». Такое разрешение было получено, кроме того, жители близлежащих деревень Макаренки, Ездоки, Волгицы, Тиуновщина, Лопата выделили в дар три десятины земли.

Как сообщает один источник, «игуменья Евпраксия, которая усердных послушниц и хороших певчих весьма любила и жалела, со скорбью на душе дала им просимое благословение» на уединённое житие. Другой источник, «Рапорт настоятельницы Яранского Знаменско-Мариинского женского монастыря (той же игуменьи Евпраксии) от 10 июня 1910 года», найденный среди архивных документов Вятской духовной консистории, свидетельствует, что «означенные Видякина и Савиных самовольно ушли из монастыря, одна — 10 марта, другая — 18 апреля 1908 года».

Так или иначе, 27 апреля 1908 года для них начался новый жизненный этап: они впервые пришли на выделенное им место. Местные жители настолько прониклись их благочестивым замыслом освятить молитвой эти глухие места, создав на берегу Лопатинского озера

обитель, что не только приютили их на первое время, но и помогали, кто чем может. Началось строительство первого двухэтажного дома, который был освящён на жительство 2 июня 1908 года. Вскоре в общине было уже 12 насельниц. Дела по благоустройству обители: очищение местности от леса, укрепление берегов озера, строительство домов, хозяйственных построек — всё это осуществлялось трудами сестёр и местных жителей. С самого начала жизнь общины устраивалась по монастырским правилам. Из сестёр был составлен хороший хор, который в праздничные и воскресные дни пел в Троицком храме с. Пищалья.

В начале 1910 года епископ Вятский и Слободской Филарет (Никольский), посетив общину, посоветовал создать приют для сироток. Почти два года ушло на улаживание всех формальностей, и, наконец, 15 октября 1911 года в газете «Вятские губернские ведомости» было опубликовано сообщение Вятской духовной консистории об открытии Танинского благотворительного общества во имя святителя и чудотворца Николая. 10 февраля 1912 года решением Канцелярии вятского губернатора «при Танинском благотворительном обществе создан приют для призрения девочек-сирот». В обители живёт уже 37 сестёр и семь сирот.

Екатерина Ивановна Видякина, председатель Благотворительного общества и начальница приюта, начала хлопотать о строительстве храма. Проект Никольской церкви был составлен главным вятским архитектором Иваном Аполлоновичем Чарушиным. «Вятские епархиальные ведомости» сообщили, что 9 мая 1913 года произошла закладка «вновь устроенного храма в местечке Танино. Первый камень положен отцом благочинным и основательницей сего места Е.И. Видякиной». 7 сентября 1914 состоялось освящение церкви, службы в обители совершались по монастырскому уставу.

24 августа 1915 года Святейшим Синодом издан Указ № 11692 «Об открытии Покровско-Богородицкой женской общины с таким числом сестёр, какое община в состоянии будет содержать на собственные средства». Начальницей общины единогласно избрана Е.И. Видякина, которая вскоре приняла пострижение в монашество с именем Елисавета.

Число насельниц обители и детей в приюте постоянно росло. Шла Мировая война, и благородная миссия опеки над 17 сиротами стала особенно значимой. В 1917 году в обители проживало 89 сестёр, служили священники А.А. Верещагин и Е.П. Тихоницкий.

\*\*\*

В июне 1919 года — первый арест монахини Елисаветы. В сводке ЧК указана причина: неблагонадёжна по политическим мотивам; реальная причина — желание закрыть детский приют, что и было сделано.

В отличие от многих монастырей, закрытых практически сразу после революции, Покровско-Богородицкой обители удалось некоторое время продержаться. В 1921 году был даже закончен правый придел храма в честь Иоанна Предтечи и первомученицы Феклы, но 10 сентября 1924 года президиум Вятгубисполкома принял решение «Покровско-Николаевскую общину и монастырь закрыть, церковь ликвидировать».

Для игуменьи Елисаветы наступил новый этап в жизни — время странствия по Вятской земле. Сначала она была певчей в Иоанно-Предтеченской, а затем Никольской церквях г. Котельнича, потом в храмах Вятского, Вожгальского, Кикнурского, Тужинского, Арбажского, Яранского, Шарангского районов. Изучение судебных дел позволило раскрыть не только маршрут передвижения игуменьи Елисаветы, но, главное, силу духа, мужество и смирение, с которыми она переносила все трудности и страдания за веру. Поразительное открытие: в одном из судебных дел 1933 года среди изъятых при очередном аресте документов хранится фото священноисповедника Виктора (Островидова) с надписью «На молитвенную память Пречестнейшей игуменье м. Елисавете. Виктор, епископ Ижевский и Воткинский. 8.III.1928 г.». Изучив жизненный путь святителя Виктора, я сделала вывод: они не могли встретиться на Вятке, значит, монахиня Елисавета ездила в г. Глазов на встречу с епископом Виктором, чьи взгляды разделяла до последних своих дней.

Судебные дела 1933, 1936, 1945 годов на Екатерину Ивановну Видякину сохранились. В справках на подлежащего к аресту, как правило, одна стандартная по тем временам формулировка: «...реакционный фанатик, ведёт контрреволюционную пропаганду против мероприятий советской власти и ВКП(б). Привлечён в качестве обвиняемой по ст. 58 п. 10, 11 УК РСФСР».

В декабре 1936 года игуменья Елисавета была арестована в седьмой раз. Во время допросов на вопросы следователей отвечала так: «Исполняю долг монахини молиться Богу»; «На колхозный строй и колхозников я смотрю безразлично, меня это не касается. Это не наше дело. Жаль церквей». Когда

спрашивали о конкретных людях и событиях, её уклончивые ответы «не знаю, не помню, не видела» не позволили следователям найти в монахини Елисавете источник компрометирующей информации. На вопрос «Ваше отношение к мероприятиям советской власти и ВКП(б)» ответила: «Я монахиня, отреклась от мира, и не наше дело вмешиваться в политические дела. Я вне политики». А ещё есть такие слова: «Я готова умереть за веру».

В судебном деле 1937 года удивило не то, что «виновность по ст. 58 ч. 2 п. 10 УК не доказана», а резолюция начальника IV УГБ УНКВД младшего лейтенанта с неразборчивой подписью: «С прекращением дела согласен, свидетельскими показаниями виновность Видякиной не подтверждена, возраст её — 67 лет, имеет семь приводов, нужно отправить в дом престарелых». От этой резолюции повеяло каким-то человеческим участием.

Семилетний отрезок из жизни игуменьи Елисаветы между освобождением 3 февраля 1937 года до последнего ареста 11 ноября 1944 года можно изучить только по судебному-следственному делу, а это не представляется возможным до истечения 75-ти лет с момента создания документа, то есть до 15 марта 2020 года. 15 марта 1945 года матушка Елисавета была осуждена по ст. 58 п. 10 ч. 2 и п. 11 УК РСФСР на десять лет с последующим поражением в правах и полной конфискацией имущества. Ей было в то время 74 года.

Где в последний раз молилась монахиня Елисавета? Когда завершился её земной путь? Где покоится её тело? Поиски продолжаются, верю, что хотя бы к 150-летию со дня её рождения ответы на эти вопросы будут найдены. Пока же известно, что Е.И. Видякина была реабилитирована 19 апреля 1990 года, а испытание веры прошла достойно.

НАДЕЖДА ШЕВЕЛЁВА



# ЕСЕНИН — ПОЭТ НАЦИОНАЛЬНЫЙ

Биография Сергея Александровича Есенина, а в этом году исполнилось 120 лет со дня его рождения, стремительная жизнь и трагическая гибель основательно расследованы Станиславом и Сергеем Куняевыми в книге «Божья дудка». Основная мысль этой книги — Сергей Есенин был зверски убит и оболган, потому что он был русским поэтом. Что можно добавить к тому, что написано Куняевыми? Ну, пожалуй, то, что значит Есенин для меня лично как для поэта.

До революции мой дед по отцу был жандармом, следователем по особо важным делам, дед по матери — купцом II гильдии, поэтому после революции мои мать и отец оказались детьми репрессированных врагов народа. Они совсем юными познакомились на вятлаговском лесоповале. Место ссылки моих родителей стало моей родиной. Я родился предпоследним ребёнком в семье. Всего детей было четырнадцать, четверо умерли во младенчестве.

Семья отца привезла с собой в ссылку довольно большую библиотеку: Пушкин, Лермонтов, Есенин, Никитин, Шекспир... Мой отец Александр Кириллович очень много стихов знал наизусть, есенинские — абсолютно все. Он любил читать их вслух, так что стихи Есенина я научился слушать раньше, чем говорить. Есенин был как среда обитания моего детства. Если я ощущаю себя русским, то во многом это благодаря есенинским стихам.

Отец читал стихи вполне профессионально, но без пафоса. Даже спустя много лет после его смерти знавшие его люди всегда в первую очередь вспоминали, какое сильное впечатление производило на слушателей его чтение. Когда однажды мне довелось услышать записи, как читает стихи сам Есенин, то оказалось, что у отца были те же интонации. Быть может, он слышал чтение самого Есенина, а может, он так проникся есенинским духом, что в душе у него рождались созвучные поэту интонации.

Когда-то в юности я попал на сеанс гипнотизёра. Пригласили желающих выйти на сцену, вышел и я. Молитв тогда никаких не знал, а читал про себя стихи Есенина. Все вокруг ползали, лаяли, скакали, а я оставался в своём уме, и гипнотизёр ничего не мог со мной поделать! Вот такой пример спасительности русской поэзии я получил в ранней юности. Сейчас вижу в этом ещё и доказательство её насыщенности благодатными энергиями Святого Духа.

Нас приучили воспринимать поэтов и поэзию как нечто несерьёзное, нечто такое, что необязательно для жизни. А ведь поэзия — это проявление души, доказательство, что у человека есть душа. Хорошие стихи — это всегда

по поступок для автора, а то и подвиг. Поэт — это нациеобразующий фактор, это словоноситель, дароноситель. Поэт вмещает в своё сердце Россию. Русские поэты ведут нас к Богу. Благодаря поэту народ чувствует свою душу, осознаёт себя



С.А. Есенин

как народ, как нацию. И сами поэты черпают силы в русском народе...

Есенин — поэт национальный. Чем же отличается национальный поэт от просто поэта? Величиной таланта? Гениальностью? Нет! Национальный поэт — это творец эпоса, но даже не всегда и это является признаком национального поэта. Александр Блок по силе таланта не меньше Есенина, а то и больше. Его «Стихи о Прекрасной Даме», «Незнакомка», поэма «Двенадцать» — это всё произведения эпические, преисполненные пронзительно-пророческим видением. «Прекрасная Дамы», «Незнакомка» завораживающе прекрасны, но от них веет тленом, это образы смерти. «Там жду я Прекрасной Дамы в мерцании красных лампад... Мой конец предначертанный близок, и война, и пожар — впереди». От написания Блоком «Прекрасной Дамы» до Первой мировой и всероссийской братоубийственной трагедии осталось чуть более десяти лет. Вот эта душевная боль, вызванная надмирным, космическим созерцанием драмы, притупляет в поэте чувство земной радости, притупляет русскую душу.

Владимир Маяковский — поэт талантом тоже выше Есенина. Он тоже эпик, но создал он не эпос, а антиэпос. Его стихи всё советское время безмолжно звучали со сцен, но народ его тем не менее не читал. Впрочем, в юности я увлекался поэзией Маяковского, мне нравились его звучность, широта.

Александр Твардовский, поддавшись духу энтузиазма первых пятилеток, шёл по пути создания эпоса для нового советского народа, но война переменяла умонастроения. Поэт как бы вздрогнул душой вместе с народом. Всем стало ясно, что эта война не может быть никакой другой, кроме как Великой Отечественной. Оболганный патриотизм, заветные слова «Россия» и «русский» вдруг возникли из дальних закоулков сердца, как надёжно спрятанное до времени сокровище. Страх исчез, каждый почитал за великую честь умереть за Родину. Так появился «Василий Тёркин».

Возьмём русского национального поэта Николая Рубцова. Загнанный, униженный, физически уничтоженный, имеющий при жизни всего несколько изданных книг, он тем не менее один из самых известных и любимых поэтов. В наш век тотального пиара совершенно непонятно и логически необъяснимо, каким образом «раздрася за веса» молчания. Никакая реклама, никакой пиар не создадут национального поэта, но сам народ каким-то непостижимым образом угадывает носителя своего национального духа.

Через уста национального поэта говорит вся страна, но, чтобы вся Россия говорила устами одного человека, она должна вместиться в сердце поэта, сердце должно быть просторно и чисто. «Сердце чисто созижди во мне, Боже, и дух прав обнови во утробе моей!». Это духовный подвиг. Французский религиозный философ, математик и физик Блез Паскаль писал в своих «Мыслях» (1657-1658): «Я много думал и изучал, и поэтому моя вера стала столь же искренней, как вера бретонского крестьянина. Но если бы я изучал и думал ещё больше, то моя вера стала бы такой же, как у бретонской крестьянки». Самое вместительное сердце у крестьян, оно у них беспокойное, мягкое, работоспособное. Они думают о Боге, о родине, о детях, о поле... От этих дум и молитв рождались в русском сердце сказки, былины, песни. Благодаря им появился национальный поэт Пушкин, преемником которого стал Есенин.

Национальный поэт — это тот поэт, который имеет сыновей. Сын должен быть похож на своего отца.

Если же сын «ни в мать ни в отца, а в проезжего молодца», то это ненормально, на бытовом уровне называется нехорошим словом. Также самое и в творчестве. Мой отец в литературе — Сергей Александрович Есенин, быть похожим на отца — это не подражательство, а нормальная здоровая творческая преемственность.

Дар поэта национального — тяжелейший крест, это подвиг совершенно особого рода. На долю Есенина как раз и выпал этот жребий. Это как во время атаки: все герои, все пали смертью храбрых, но амбразуру своим телом накрыл только один. Это как водружение Знамени Победы на Рейхстаг: сколько героев пошло на этот подвиг, но водрузил Знамя только один — девятнадцатилетний вятский паренёк Григорий Булатов. После смерти тридцатилетнего поэта долго запрещали его стихи, а самого всячески очерняли. Слухами о его пьянстве и разврате, как тяжёлым чёрным занавесом, укрыли суть его творчества. То, что Есенин — пьяница, было аксиомой и не требовало никаких доказательств. Я как человек пишущий, как русский поэт могу свидетельствовать, что высочайший уровень есенинской поэзии несовместим с алкоголизмом. Это вовсе не значит, что он никогда не бывал пьян. Бывал, особенно после «экскурсий» Блюмкина по подвалам Лубянки, где поэту показывали, как пытаются и расстреливают русских людей... Курс новой власти на уничтожение крестьянства воспринимался Есениным как уничтожение самого себя, но, тем не менее, он находил в себе силы и мужество с каждым днём возрастать душой. Чем стремительней убивали в народе душу, тем мужественней Есенин запечатлевал её в своих стихах. Он создаёт эпические произведения «Анна Снегина», «Чёрный человек». Эпос — это хребет нации, пока существует эпос, народ неистребим. Хотя тот народ, который породил Есенина, физически, по сути, был уничтожен, но «в начале было Слово». Эпос-слово — это как зерно, которое «в начале». Брошенное в землю, оно способно дать урожай «во сто крат, в шестьдесят, в тридцать» в зависимости от того, насколько добра будет земля. «Имеющий уши да слышит!». Нам нужно иметь «уши» слышать поэзию, чтобы стать народом, русским народом. Пока мы себе не усвоим, что нация осознаёт себя через эпос, через Пушкина, Лермонтова, Толстого, Есенина, Рубцова, через песни, сказки, то есть пока не засеём поле своей души зерном, все разговоры, что мы — русские, — не более чем пустой звук.

Протоиерей ЛЕОНИД Сафронов

# РАБАТЫВАЛ!

По широко распространённому представлению, человек рождается, приходя из небытия, и с этого мгновенья начинает складывать впечатления от внешнего мира в особом порядке в виде опыта. С необычайной лёгкостью он пользуется ими, как художник — красками, архитектор — формами, музыкант — звуками. Когда же объём памяти заканчивается, для хранения впечатлений открывается новый ресурс — время. Теперь весь опыт успешно укладывается по оси «прошлое — будущее». Почему же тогда иной раз мы говорим: «Не вмещаю»?

Я совершал обычный путь к месту моего священнического служения — в церковь города Слободского в тридцати километрах от областного центра. Автобус, стремясь поскорее выскочить на шоссе с городских улиц, ехал нервно. Последняя остановка в городской черте. Вот он выскочил и пошёл, миновав кладбище, ещё веселей под музыку из динамиков, которую я не выношу. Ведь всем известно, как она агрессивна и тупо тиранит уши пассажиров: вымученные шутки, неестественный смех диджеев, почти всегда недопустимая громкость звука.

Как же нормальный человек должен реагировать на повышенную громкость или на сомнительное содержание текстов, особенно, если больше любит тишину и размышление? Любопытно, что в этот раз на выручку пришла современная цифровая техника. У меня на груди висит MP3-плеер, который я называю «МПЗ-прейер» («прей» — молиться). В нём звучат молитвы, не допуская в уши шумы, — так технический прогресс работает на пользу духовной жизни, а не наоборот — во вред. Не думал, чтоб я сам в свою очередь был тихо ненавистен миру, я-то что ему сделал? Еду в тёмном плащике, давно уже антикварной поповской наружности...

И вот, несмотря на наушники, слышу шум: очень громко говорят рядом со мной, практически кричат. Вынимаю наушники: нет, не ругаются, просто разговаривают, но очень громко. Трое мужиков, судя по замасленным телогреям, трактористов. С утра, выпивши «с устатку», для связки слов используют «мат и шах». Громко говорят, вероятно, потому, что со смены: рядом работали механизмы, и они так привыкли.

Не надо было мне их трогать, едут и едут, но во мне сидит бывший школьный учитель: не люблю непорядок.

— Мужики, — сказал я, — тихо!

Они на мгновенье прервали свой громкий разговор, посмотрели на меня и как ни в чём не бывало продолжили. Артисты, да и только. И вправду, перед зрительным залом салона автобуса они и я — как артисты на сцене. Хепенинг, называется.

— Тихонечко... — подмигнул я сидевшему напротив меня трактористу и, прижав палец к губам, улыбнулся. Мужики замолчали и непонимающе посмотрели на старшего в своей компании. Мне пришлось снять наушники.

— Нельзя ли немного потише? — примирительно улыбнувшись, спросил я.

Некоторое время мужики неотрывно смотрели на меня, соображая, чего я от них хочу.

— Мы две смены с комбайнов не слазили! — выкрикнул наконец один. — С работы едем.  
— Хорошо! Немного потише, — крикнул теперь уже я.

Сходство со зрительным залом стало ещё больше. Теперь весь автобус смотрел на нас в ожидании развязки. Водитель специально или нет выключил музыку.

— А ты, поди, физически-то не рабатывал? — спросил тот, старший.

— На попа учишься? — крикнул второй.

— Нет! — крикнул я. — Уже сам учу!

— А ты ведь физически-то не рабатывал! — попытожил старший.

— Рабатывал! — крикнул я не ради спора, ради истины.

— На тракторе-то не рабатывал! — настаивал первый от лица всех троих, а может, и большей части автобуса.

— Рабатывал! — снова криком ответил я к удовольствию тех пассажиров, что взяли мою сторону.

— Скажешь, ещё и на комбайне рабатывал?

— Да! Рабатывал! — ответил я громко.

— А докажи! — срезал он.

Автобус стал терять интерес к поединку: очевидно, для пассажиров я проиграл. Включилась музыка. Сама по себе она включает-выключается?

— А вот скажи, что такое сегмент? — пытался для убедительности добить меня старший.

— Сегмент, — закричал я так, что музыка снова выключилась, — это лезвие жатки, железный треугольный зуб!

— О-о! — трянуло автобус на «лежачем полицейском». Тот, что старший, обвёл взглядом зрителей.

— Правильно! — засвидетельствовал он, а через пару секунд ни к селу ни к городу, подняв указательный палец кверху, пафосно добавил:

— Бог есть!

Тут заиграла музыка. Внимание автобуса к нам угасло. Мужики заговорили вполне негромко, а тот, что испытывал меня, наклонясь ко мне, начал расспрашивать всякое общеизвестное про Церковь.

Смотри, как всё неслучайно устроено, — размышлял я. Совсем незначительный эпизод в моей жизни — работа штурвальным на комбайне ещё подростком — стал доказательством бытия Божьего. Интересно было бы повспоминать, кем и когда я ещё в жизни «рабатывал». Может быть, какие-то другие фрагменты биографии вдруг обретут такую же смысловую мощь. Кем я только ни работал: проводником вагона, баянистом в пионерлагере, учителем, художником-оформителем, сторожем базы «Росбакалея», «бременским» музыкантом... Не раз мы слышали о ценности для вечного мгновений настоящего. Как, интересно, впишутся в ткань настоящего эти пришельцы из прошлого? Как влияют они, вчерашние, на сегодня?

Но больше всего меня смущала лёгкость моей победы: я ведь никому ничего не доказал, никого ни в чём не убедил, моя собственная вера ни к кому не прикоснулась так, как это когда-то случилось со мной. Вообще всё было не так, это было иначе...

**Протоиерей АЛЕКСАНДР Коротаев**

## ПАЛОМНИЧЕСКАЯ СЛУЖБА «С ВЯТКИ»

**11–16 ДЕКАБРЯ** — Дивеево (мощи прп. Серафима Саровского, канавка Божией Матери, источники), Арзамас (икона Божией Матери «Избавление от бед страждущих»), Муром (мощи свв. Петра и Февронии), Санаксарский монастырь.

**19 ДЕКАБРЯ** — Великорецкое (Литургия, источник), Преображенский женский монастырь г. Вятки (мощи свт. Виктора).

**30 ДЕКАБРЯ — 4 ЯНВАРЯ** — Ганина Яма, Екатеринбург, Верхотурье (мощи прв. Симеона Верхотурского), Белогорский монастырь.

**5–7 ЯНВАРЯ** — Казань (Литургия в Сочельник в Зилантовом монастыре, Раифский монастырь), Рождество на о. Свяжск, Цивильск.

**7 ЯНВАРЯ** — Истобенск на Рождество Христово (Литургия, источник, купель).

**19 ЯНВАРЯ** — Великорецкое (Литургия, источник) на праздник Крещения Господня (Литургия, крестный ход на «Иордань»).

**24–28 ЯНВАРЯ** — Сергиев Посад (мощи прп. Сергия Радонежского), Варницы, Николо-Сольбинский монастырь, Борисоглебск (на праздник прп. Иринарха Затворника), Годеново.

**25 ЯНВАРЯ** — Омутнинск на праздник мц. Татианы (Литургия, знакомство с храмом).

**7 ФЕВРАЛЯ** — Шестаково (Литургия, источник), Холуново (знакомство с храмом, источник).

**22 ФЕВРАЛЯ — 7 МАРТА** — святыни Киргизии и Казахстана с отдыхом на озере Иссык-Куль.

*Большой выбор поездок на Святую Землю, в разные регионы России, в т.ч. Крым, на Новый год, Рождество и Крещение Господне.*

**В продаже диски Светланы Копыловой.**

*Принимаем пожертвования на паломнические поездки для детей мурьгинского Дома-интерната.*

Все туры на сайте паломнических служб «Покров» и «Радонеж» можно заказать у нас в офисе по той же стоимости. Принимаем коллективные заявки на экскурсии по Вятке, в Великорецкое, Слободской, другие города Вятской епархии, Дивеево, Москву, Санкт-Петербург.

**Дополнительная информация по адресу:**

г. Киров, ул. Казанская, д. 89а, оф. 14.

Тел. (8332) 70-86-81, 64-98-08.

Сайт: [www.svyatky.ru](http://www.svyatky.ru), а также раздел «Паломничество» на сайте Вятской епархии.

Ваши рассказы о паломничестве, фото и пожелания направляйте на e-mail: [svyatky@svyatky.kirov.ru](mailto:svyatky@svyatky.kirov.ru)

## ПАЛОМНИЧЕСКАЯ СЛУЖБА «ГОРЛИЦА»

**7 ДЕКАБРЯ** — Литургия в церкви вмч. Екатерины г. Вятки, экскурсия по храмам города.

**19 ДЕКАБРЯ** — Великорецкое на праздник свт. Николая (Литургия, источник).

**31 ДЕКАБРЯ — 5 ЯНВАРЯ** — Санкт-Петербург (поездом).

**5–8 ЯНВАРЯ** — Йошкар-Ола, Рождество в Раифе (Грузинская икона

Божией Матери), Казань, Свяжский монастырь.

Принимаются заявки на групповые экскурсии по храмам и монастырям г. Вятки, г. Слободского, на паломнические поездки в Николо-Великорецкий монастырь, на Святую Землю, Синай, в Иорданию, Италию, Грецию, Черногорию и др., а также по святым местам России и СНГ в составе групп, отправляющихся из Москвы и организованных паломническими службами Московского Патриархата, «Покров», «Радонеж», «Ковчег».

**Дополнительная информация по адресу:**

г. Киров, ул. Красноармейская, д. 33.

Тел. (8332) 38-35-35, 21-00-75.

Наш сайт: [delfi-kirov.pf](http://delfi-kirov.pf), эл. адрес: [delfi@delfi.kirov.ru](mailto:delfi@delfi.kirov.ru).

**Уважаемые читатели! Продолжается основная подписка на I полугодие 2016 года. Подписаться на нашу газету можно в любом отделении связи. Индекс «Вятского епархиального вестника» — 51976. Минимальный срок подписки — 1 месяц.**