



Выходит с апреля 1989 года • № 08 (442) август 2024

ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ МИТРОПОЛИТА ВЯТСКОГО И СЛОБОДСКОГО МАРКА

# ВЯТСКИЙ ЕПАРХИАЛЬНЫЙ ВЕСТИК

Издание Вятской митрополии • Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви

## БЛАГОДАРИМ ГОСПОДА ЗА ВСЁ!

1 сентября, в праздник Донской иконы Божией Матери, Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл совершил Божественную литургию в Большом соборе Донского мужского монастыря г. Москвы. По окончании Литургии Предстоятель Русской Православной Церкви обратился к верующим с первосвятительским словом:

— Всех сердечно поздравляю с этим замечательным праздником, когда мы вспоминаем чудеса, проистекшие от Донского образа Пресвятой Богородицы. С ними связаны исторические моменты в жизни нашего народа. Исторические не просто в силу политической значимости, но и потому, что от исхода этих событий зависело само существование нашей страны. Знаем и о мужестве ратных людей, мудрости полководцев, но ни те, ни другие не полагали, что их деятельность была причиной победы, но все соотносили её с действием Божественной благодати, явленной через заступничество Пресвятой Богородицы.

Современный человек, даже тот, кто посещает храм, нередко, получив от Бога просимое, особенно если это связано с успехами в профессиональной деятельности, преисполняется в первую очередь уважением к самому себе. Конечно, есть и те, кто прежде всего благодарит Господа, но чаще люди по получении просимого не очень-то Бога благодарят, а если и делают это, то формально. А так, чтобы чудо в личной жизни, последствия которого имели очень важное значение для человека, стало поворотным в его духовной жизни, такое, конечно, случается, но в меньшинстве случаев.

А ведь благодарение Богу за совершённое благодеяние есть непереносимое условие того, чтобы наша вера оставалась жизненной и действенной. Когда человек благодарит Господа, это значит, что цепь замыкается: молитва была обращена к Богу, Он услышал, подал, и в ответ на благодеяние мы отвечаем благодарностью. Господу благодарность не нужна: Он вседозволен, как учит нас Священное Писание, но это нужно нам. Если нет благодарения и цепь полностью не замыкается, токи Божественной благодати пресекаются. Поэтому благодарение есть непереносимое условие — употреблю светское слово — эффективности нашего религиозного сознания, нашего религиозного чувства и нашей религиозной практики.



Величайшее Таинство Евхаристии, которое установил Сам Христос, в переводе с греческого на русский означает «благодарение». Совершая Литургию, мы максимальным образом благодарим Господа за Его благодеяния. Благодарение Богу — это главная наша молитва. Давайте научимся всякое молитвенное действие в храме или дома начинать с благодарения Господу за всё, аще вемы и не вемы, за видимое и невидимое, потому что рука Божия над нами, над каждым из нас. И, поблагодарив Господа, можем смиренно обратиться к Нему с прошением помочь либо со здоровьем, либо в каких-то других жизненных обстоятельствах. И ведь знаем: Господь помогает. Но как же правильно всякому прошению предпослать искреннее, сердечное и осознанное благодарение Господу!

Нас, конечно, спасает то, что сама Божественная литургия является Таинством благодарения, но мы в ней тоже должны соучаствовать собственным благодарением, сказать: «Спасибо Тебе, Господи, за всё: за моё рождение, за мою жизнь, за мои радости и скорби, за то, что я стою пред Тобой в храме,

обращаюсь к Тебе с верой и надеждой, что Ты меня услышишь. Благодарю Тебя за всё!» А потом со смирением: «Не оставь меня грешного или грешную, помоги мне, в том числе и в тех трудных обстоятельствах, в которых я сегодня оказался».

О необходимости благодарить Господа говорится в Евангелии в повествовании о десяти прокажённых, которые получили исцеление от страшной болезни. Они не просто исцелились, но и вернулись в общество. Перед ними открылась жизненная дорога, исполненная, может быть, многих благ и свершений. А что последовало за этим чудом? Девять даже не подумали вернуться, чтобы поблагодарить Господа и Спасителя. Только один сделал это, и тот иноплеменик. Нам нельзя уподобляться тем девяти прокажённым, которые забывают поблагодарить, получив ответ на свои молитвы.

Мы должны благодарить Господа за всё, за то, что мы родились и живём в такой замечательной стране, как Россия. Это не квасной патриотизм, а здоровый анализ происходящего в мире! Мы живём в стране, в которой возрождается вера, в то время как во многих других странах вера исчезает или, как говорят социологи, деклассируется, выбрасывается за поля общественной жизни, становится частным делом десятого, двадцатого порядка. А мы храним веру и в личной жизни, и в семейной, но, самое главное, мы как народ сохраняем нашу веру. И так Господь благословил, что в это трудное время главой нашего государства стал православный человек, активно верующий, а не просто по некоей культурной традиции.

Господь даёт нам много знаков того, как важно, чтобы мы сохраняли веру и умели благодарить Бога, замыкая связь между нами и Отцом Небесным, обеспечивая тем самым и продолжение Божественных благодеяний, изливающихся по нашей молитве, по молитве родных и близких, по молитве Церкви на наши грешные души. Да поможет нам Господь — всему народу и каждому из нас — хранить веру православную, укрепляться в ней, творить добрые дела, без которых вера мертва (см. Иак. 2:17), и как народу восходить от силы к силе, утверждая такой образ современной цивилизации, которая не исторгает Бога, не издевается и не смеётся над религиозным чувством, но полагает веру в Господа в центре своей личной и общественной жизни. И покуда будет так, Россия будет непобедима!

# АРХИЕРЕЙСКОЕ СЛУЖЕНИЕ

**18 августа**, в Неделю 8-ю по Пятидесятнице, митрополит Вятский и Слободской Марк совершил Божественную литургию в Серафимовском соборе г. Вятки. Его Высокопреосвященству сослужили секретарь Вятской епархии иерей Виталий Лапшин, ключарь Серафимовского храма г. Вятки протоиерей Сергей Сизихин и клирик этой церкви иерей Василий Писцов.



Вечером этого дня владыка Марк возглавил всенощное бдение накануне праздника Преображения Господня в Преображенском храме Первомайского микрорайона г. Слободского. Епархиальному архиерею сослужили благочинный Слободского округа, настоятель Преображенской церкви г. Слободского протоиерей Евгений Смирнов, настоятель Екатеринбургского кафедрального собора г. Слободского протоиерей Сергей Пентин, настоятель Никольского храма г. Слободского иерей Иоанн Павлов, клирик Успенского кафедрального собора г. Вятки игумен Вениамин (Веселов) и клирик Преображенской церкви г. Слободского иерей Григорий Попов. Богослужебные песнопения прозвучали в исполнении детско-юношеского приходского хора под руководством Ирины Смирновой.

По окончании всенощного бдения митрополит Марк обратился к собравшимся на службу с архиерейским словом и, в частности, сказал: «Читая Священное Писание, важно обращать внимание на все обстоятельства того или иного события, о котором повествуется, потому что даже небольшие детали значимы для нас. Мы празднуем Преображение Господне. Христос Спаситель поднялся с тремя учениками на гору Фавор, где Его лик просиял, как солнце, а одежды стали белыми, как снег. Господь явил апостолам Свою Божественную славу. С Ним беседовали о предстоящих крестных страданиях явившиеся пророки Илия и Моисей. Это свидетельство того, что Иисус Христос — Законодатель, Владыка Неба и земли, живых и мёртвых, Тот, о пришествии Которого возвещали пророки. Обратим внимание на одно маленькое обстоятельство: Спаситель поднялся на гору, где преобразился. Это символ нашего духовного восхождения, призыв к нам: чтобы прийти к Богу, нужно трудиться, стремиться к духовному совершенству, восходить от силы в силу. Важно, читая Священное Писание, понимать образы, которые предлагаются нам в назидание, и прилагать усилия к духовному восхождению, чтобы нам прийти к радости богообщения».



**19 августа**, в праздник Преображения Господня, митрополит Вятский и Слободской Марк совершил Божественную литургию в Преображенском монастыре г. Вятки. Его Высокопреосвященству сослужили секретарь Вятской епархии иерей Виталий Лапшин, клирик Успенского кафедрального собора г. Вятки игумен Вениамин (Веселов), настоятель Пантелеимоновского храма г. Вятки иерей Александр Коссов, клирик Преображенского монастыря г. Вятки протоиерей Андрей Лебедев и клирик церкви мцц. Веры, Надежды, Любви и матери их Софии г. Вятки иерей Димитрий Чураков. Богослужебные песнопения прозвучали в

исполнении архиерейского хора под управлением Юлии Скопиной. На Литургии молились насельницы Преображенской обители и многочисленные прихожане.

Перед Таинством Причащения с проповедью к собравшимся на службе обратился протоиерей Андрей Лебедев: «Своим Преображением Иисус Христос засвидетельствовал, что Он Истинный Бог и Истинный Человек, что Он добровольно из великой любви ради спасения людей выбирает крестный путь. Тогда же на Фаворе апостолы слышали глас Бога Отца: «Сей есть Сын Мой возлюбленный, в Котором Моё благоволение; Его слушайте» (Мф. 17:5). Эти слова — назидание каждому из нас. Мы пришли в Церковь Христову для того, чтобы, следуя за Спасителем, слушая и исполняя Его слова, стать Его учениками, настоящими христианами, и тогда изменится, преобразится наша земная жизнь, тогда для нас будет открыто и Небесное Царство».

Сегодня престольный праздник Преображенского храма, где мы совершаем Литургию, особо значимое событие для Преображенского монастыря. В этом году исполнилось 400 лет со дня основания этой святой обители. Преподобный Трифон Вятский молился об этом, но уже после его преставления царь Михаил Фёдорович, первый из рода Романовых, благословил строительство Преображенского монастыря. Веками здесь подвизались инокини, преображая мир своими молитвами и благочестивой жизнью, но в XX веке при богоборческой власти всё было разрушено и поругано, и казалось, что невозможно восстановить былую красоту Преображенской обители. Но невозможное людям возможно Богу! По Его милости трудами игуменьи Софии (Розановой) и насельниц монастыря, помощью прихожан и благотворителей обитель благоустроилась, преобразилась. Это должно нас вдохновлять, потому что так же могут исправиться и преобразиться наши души, если мы положим в основание нашей жизни веру во Христа».

По заамвонной молитве митрополит Марк совершил освящение плодов нового урожая.



**21 августа**, в праздник в честь перенесения мощей преподобных Зосимы, Савватия и Германа Соловецких, митрополит Вятский и Слободской Марк возглавил Божественную литургию в Зосимо-Савватиевском храме села Коршика. Церковь, построенная в 1777 году, уникальна по своей архитектуре, отличается богатым декором в стиле вятского барокко. Как писал в середине XX века краевед и исповедник веры Б.В. Талантов, «по красоте, величию, живописи, художественной отделке резных иконостасов этот храм был самым лучшим из сохранившихся памятником церковного зодчества XVIII столетия на территории Кировской области». В 1930-х годах приход был закрыт. В годы Великой Отечественной войны храм возвратили верующим, однако в период хрущёвских гонений в 1963-м его снова закрыли. В 1990-х годах в Зосимо-Савватиевской церкви возобновились богослужения.

Епархиальному архиерею на Литургии сослужили благочинный Оричевского округа протоиерей Николай Федько, благочинный Нижнеивкинского и Кукарского округов иерей Николай Андреев, настоятель Зосимо-Савватиевского храма села Коршика протоиерей Василий Зубрицкий, настоятель Троицкой церкви села Среднеивкино иерей Стефан Ижик и настоятель Троицкого храма села Истобенска иерей Иоанн Шаповал. Богослужебные песнопения прозвучали в исполнении архиерейского хора под управлением Юлии Скопиной.

По окончании богослужения владыка Марк обратился к прихожанам с архиерейским словом: «Сегодня Церковь чтит небесных покровителей этого храма — святых Зосиму и Савватия Соловецких, которые учат нас неукоснительно упражняться в делании добра через исполнение заповедей Господних. Пусть они для всех нас будут примером того, что даже в трудные времена не нужно роптать и унывать, а всегда радоваться о Господе и думать в первую очередь о спасении души».

Продолжение. Начало на стр. 2

Христос сказал: «Ищите прежде всего Царствия Небесного», обещая, что всё остальное приложится. Господь заботится о нас, открыл нам врата в Царство Божие. Теперь от нас зависит, войдём ли мы в жизнь вечную, а путь, которым нам надлежит идти, своей жизнью во Христе указали нам соловецкие чудотворцы, чью память мы сегодня совершаем».



**25 августа**, в Неделю 9-ю по Пятидесятнице, митрополит Вятский и Слободской Марк совершил Божественную литургию в храме в честь Владимирской иконы Божией Матери в с. Илгани Верхошижемского района. Его Высокопреосвященству сослужили благочинный Нижнеивкинско-Кукарского округов иерей Николай Андреев, настоятель Предтеченской церкви г. Вятки протоиерей Константин Варсегов, настоятель Пантелеимоновского храма г. Вятки иерей Александр Коссов, настоятель Владимирской церкви с. Илгани иерей Валерий Шихов и клирик Успенского кафедрального собора г. Вятки игумен Вениамин (Веселов).

Церковь в честь Владимирской иконы была построена в начале XVIII века. Храмовая грамота от епископа Вятского и Великопермского Лаврентия на возведение в Илгани вместо ветхой деревянной церкви каменного храма в честь Владимирского образа с приделом свт. Василия Великого была получена 10 февраля 1789 года. Строительство началось в 1793-м по проекту вятского губернского архитектора Ф.М. Рослякова. Главный Владимирский престол освятили 30 сентября 1805 года. В 1930-е годы атеистические власти закрыли церковь, и лишь после войны в ней возобновились богослужения, которые продолжались до хрущёвских гонений. Восстановление Владимирского храма в Илгани началось по благословию митрополита Марка несколько лет назад. Новообразованный приход получил своего священника, и сейчас по воскресеньям и праздникам в церкви совершается Литургия, пред Владимирским образом читается акафист Пресвятой Богородице.



В этот же день митрополит Вятский и Слободской Марк возглавил молебен апостолам Петру и Павлу и чин освящения колоколов в селе Петропавловске близ г. Советска. В 1750 году на месте старой деревянной церкви был воздвигнут прекрасный каменный храм в честь первоверховных апостолов. Высота колокольни, возведённой в 1780–1784 годах и дополненной архитектурный ансамбль, составляла 40 метров. Как и большинство российских церквей, Петропавловский храм был практически уничтожен в 30-е годы XX столетия. Но пришло благословенное время созидания, и в январе 2017 года было принято решение о восстановлении колокольни в Петропавловске. Уже в мае того же года сверкали золотом освящённые крест и купол, а 25 августа 2024 года были освящены новые колокола.

Митрополиту Марку на молебне и чине освящения колоколов сослужили благочинный Нижнеивкинско-Кукарского округов иерей Николай Андреев, настоятель Предтеченской церкви г. Вятки протоиерей Константин Варсегов, настоятель Пантелеимоновского храма г. Вятки иерей Александр Коссов, настоятель Покровской церкви г. Советска иерей Михаил Пентин и клирик Успенского кафедрального собора г. Вятки игумен Вениамин (Веселов). После чина освящения колокольный звон в исполнении звонаря Трифонова монастыря г. Вятки Александра Максимова разлился над округой. Многие местные жители пришли на богослужение, чтобы разделить радость духовного торжества. Обращаясь к ним, владыка Марк отметил, что «место, где совершается молитва, где звучит евангельское слово и слышен звон колоколов, одухотворяется, пространство оживотворяется присутствием Живого Бога,

всё наполняется смыслом и духовной красотой. Благодарим тех людей, чьим усердием была восстановлена эта колокольня, а звон покрыл это живописное место, которое называют вятской Швейцарией».



**28 августа**, в праздник Успения Божией Матери, митрополит Вятский и Слободской Марк совершил Божественную литургию в Успенском кафедральном соборе Трифонова монастыря г. Вятки. Епархиальному архиерею сослужили клирики Успенского храма: благочинный Трифонова монастыря иеромонах Николай (Белёв), ключарь Успенского собора протоиерей Александр Балыбердин, игумен Вениамин (Веселов), а также настоятель Знаменской церкви села Пасегово иерей Михаил Казаковцев.

Перед Таинством Причащения с пастырским словом к прихожанам обратился протоиерей Александр Балыбердин: «Сегодня мы отмечаем престольный праздник нашего храма, освящённого в честь Успения Пресвятой Богородицы. Издавна многие обители посвящались именно Успению Божией Матери. Вспомним, что Успенской являются Киево-Печерская, Псково-Печерская и Почаевская Лавры. Ещё до прихода на Вятскую землю преподобный Трифон подвизался в Пермской земле на реке Чусовой, где построил церковь в честь Успения Пресвятой Богородицы. А здесь, на этом месте, находилось хлыновское кладбище с двумя храмами, один из которых тоже был Успенским.

Почему же так часто обители и церкви посвящались Успению Божией Матери? Надо вспомнить, какой первый двенадцатый праздник в церковном году. Это Рождество Пресвятой Богородицы, 21 сентября по новому стилю. Затем мы вместе с Божией Матерью как бы приходим весь Её жизненный путь, неразрывно связанный со Спасителем: Введение во храм, Рождество Христово, Страстная Пятница, Воскресение Христово, Вознесение Господне, Сошествие Святого Духа, Успение Богородицы, которым церковный год оканчивается. Получается, что если мы приходим в церковь в Богородичные и Господские праздники и усердно молимся, то мы словно сопутствуем Божией Матери и Христу, начиная от Её рождения и заканчивая Её успением, а жизнь Девы Марии становится для нас примером любви к Богу и ближнему, жизни, которая не проходит мимо Голгофы, ибо нельзя войти в Царство Небесное без Креста, на котором прежде пострадал ради нашего спасения Господь Иисус Христос. Об этом будем помнить в сегодняшний торжественный день».

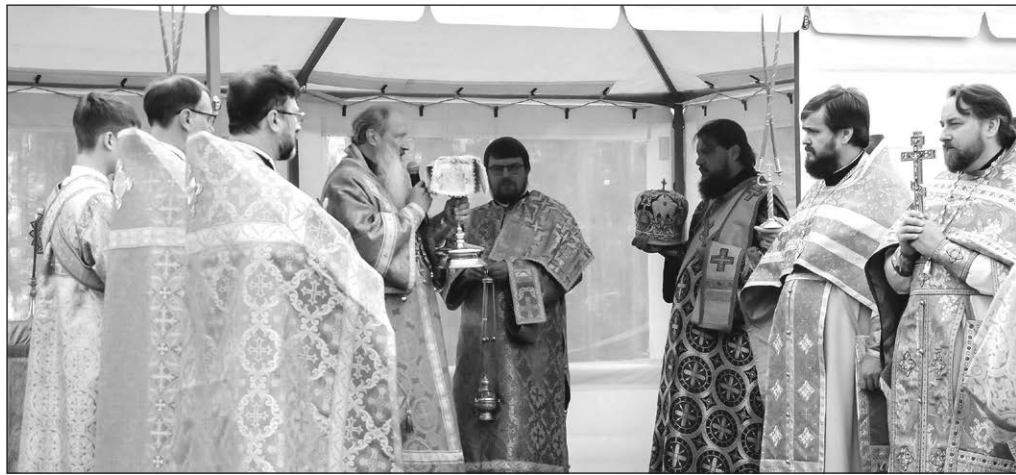
За богослужением митрополит Марк вручил высокую общецерковную награду — орден преподобного Сергия Радонежского III степени — церковному старосте прихода храма в честь Казанской иконы Божией Матери села Горохово Юрьянского района А.М. Лежнину. Около 25 лет Андрей Михайлович трудится на благо Святой Церкви, с 1999 года восстанавливая Казанский храм в Горохово. По окончании богослужения президент благотворительного фонда «Свете Тихий» диакон Даниил Бульчев передал в дар Успенскому кафедральному собору от одного жертвователя напрестольное Евангелие.



**29 августа**, в праздник в честь Феодоровской иконы Божией Матери, на месте будущего строительства Феодоровского храма на Набережной Грина г. Вятки митрополит Вятский и Слободской Марк совершил

Продолжение на стр. 4

Продолжение. Начало на стр. 2



Божественную литургию. Его Высокопреосвященству сослужили секретарь Вятской епархии, настоятель прихода Феодоровской церкви г. Вятки иерей Виталий Лапшин, благочинный Первого Вятского округа протоиерей Димитрий Антонов, настоятель храма в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» г. Вятки протоиерей Сергей Ендальцев, настоятель Спасского собора г. Вятки иерей Пётр Машковцев и настоятель церкви в честь свт. Луки Крымского г. Вятки иерей Игорь Шилияев. При Феодоровском храме, сгоревшем 25 января прошлого года, прежде духовно окормлялась Вятская православная община глухих и слабослышащих, члены которой вместе с другими верующими молились на Литургии, и для них совершался перевод богослужения на русский жестовый язык.

Иерей Пётр Машковцев, обратившись к собравшимся с проповедью перед Таинством Причастия, рассказал о почитании Феодоровской иконы на Руси, о влиянии этого образа на историю нашего государства в сложные, судьбоносные моменты, о его объединительной силе, о покровительстве Божией Матери через Феодоровскую икону царскому роду Романовых. Отец Пётр напомнил, что «в 1913 году, когда отмечалось 300-летие царствования Романовых, на этом месте в Вятке была заложена каменная церковь по проекту Ивана Аполлоновича Чарушина. В 1962 году при советской власти этот прекрасный храм был разрушен, но здесь в 2007-м возвели деревянную церковь, которая, к сожалению, сгорела полтора года назад. Надеемся, что в ближайшем будущем на этом месте начнётся строительство нового каменного Феодоровского храма, дома Пресвятой Богородицы, в котором будет храниться почитаемый вятский список Феодоровской иконы. Божия Мать никогда не оставляет тех, кто обращается к Ней с горячей молитвой и трудится во славу Божию. Не забудет она и нас, если мы приложим все усилия для того, чтобы возвести здесь благолепную церковь».



**31 августа**, в день памяти мучеников Флора и Лавра, митрополит Вятский и Слободской Марк возглавил Божественную литургию в храме Рождества Пресвятой Богородицы г. Вятки. Его Высокопреосвященству сослужили секретарь Вятской епархии, настоятель церкви Рождества Пресвятой Богородицы г. Вятки иерей Виталий Лапшин, клирики этого храма иерей Евгений

Чернядьев и Алексей Шишкин, а также клирик Предтеченской церкви г. Вятки иерей Георгий Бояринцев. Богослужбные песнопения прозвучали в исполнении хора храма Рождества Пресвятой Богородицы г. Вятки под управлением Анастасии Столбовой. Также в Литургии как певчие приняли участие ребята из сводного детского хора Вятской епархии под управлением Любови Бояринцевой и хора «Соловушка Вятки» под управлением Георгия Антакова.

Перед Таинством Причастия с пастырским словом к прихожанам обратился иерей Алексей Шишкин: «Однажды у Христа спросили, кто больше в Царстве Небесном. Спаситель поставил перед Собой ребёнка и сказал: «Истинно говорю вам, если не обратитесь и не будете, как дети, не войдёте в Царство Небесное. Итак, кто умалится, как это дитя, тот и больше в Царстве Небесном» (Мф. 18:3–4). Господь дал нам, взрослым, некий образец, какими нам нужно быть — как дети. Мы правильно поступаем, когда, воспитывая наших ребят, стараемся, чтобы они стали мужественнее, ответственнее, умнее, то есть взрослее. Но и мы у них можем научиться очень важным вещам. Например, мы должны быть простыми и незлобивыми, как дети, доверять Богу, как они доверяют родителям. У ребят нет двойности и неискренности, свойственных взрослым. В своей сердечной чистоте они не восприимчивы к пошлости. Со временем, к сожалению, всё это к ним приходит,

потому что они учатся у нас, взрослых, становятся такими же, как и мы. А Христос говорит, что взрослые не должны отравлять детские души, а наоборот, учиться у них простоте и непамятозлобию, открытости сердца и радости жизни. Поэтому всем ребятам хочется пожелать взрослеть умом, приобретая новые знания, становиться более ответственными, но не терять своей искренности и доброты, а нам, взрослым, всегда помнить слова нашего Небесного Учителя, давшего нам заповедь быть, как дети».

По окончании Литургии митрополит Марк совершил молебен перед началом учебного года и поблагодарил всех, особенно юных певчих, за возвышенную службу. Владыка поздравил ребят с началом учебного года и пожелал, чтобы получаемые ими знания были усвоены с пользой для души и послужили бы их духовному и нравственному возрастанию.

Вечером этого дня митрополит Вятский и Слободской Марк возглавил всенощное бдение накануне Недели 10-й по Пятидесятнице в храме в честь Казанской иконы Божией Матери микрорайона Лянгазово г. Вятки. Епархиальному архиерею сослужили настоятель Казанской церкви г. Вятки иерей Георгий Попов и клирик Успенского кафедрального собора г. Вятки игумен Вениамин (Веселов).

**1 сентября**, в Неделю 10-ю по Пятидесятнице, митрополит Вятский и Слободской Марк совершил Божественную литургию в храме великомученика Георгия Победоносца посёлка Юрьи. Его Высокопреосвященству сослужили настоятель Георгиевской церкви посёлка Юрьи иерей Павел Лысов и клирик Успенского кафедрального собора г. Вятки игумен Вениамин (Веселов).



В этот же день владыка Марк возглавил молебен с акафистом Покрову Божией Матери в Царёво-Константиновской Знаменской церкви г. Вятки. Богослужение совершалось в левом приделе перед новой иконой Покрова Пресвятой Богородицы, помещённой в красивый специально изготовленный оклад и являющейся списком образа, побывавшего на орбитальной станции в космосе. Епархиальному архиерею сослужили благочинный Первого Вятского округа, настоятель Царёво-Константиновского Знаменского храма г. Вятки протоиерей Димитрий Антонов, настоятель Предтеченской церкви г. Вятки протоиерей Константин Варсегов, ключарь Серафимовского собора г. Вятки протоиерей Сергей Сизихин, настоятель Спасского собора г. Вятки иерей Пётр Машковцев, клирик Успенского кафедрального собора г. Вятки игумен Вениамин (Веселов) и клирик Царёво-Константиновского Знаменского храма иерей Антоний Гребенев. Богослужбные песнопения прозвучали в исполнении приходского хора под управлением Елены Романовой.

По окончании молебна митрополит Марк обратился к собравшимся с архипастырским словом: «Дорогие отцы, братья и сёстры, поздравляю вас с воскресным днём и с тем, что эта церковь обрела ещё одну святыню. Из богослужбных текстов мы знаем, что «много может моление Матери ко благосердию Владыки» за род христианский, усыновлённый Ей в лице апостола Иоанна Богослова по слову Господа во время крестных страданий во искупление грехов человеческого рода. Поэтому из поколения в поколение верующие во Христа прославляют Пресвятую Богородицу, от пречистых кровей Которой Сын Божий воспринял человеческое естество, и обращаются к Ней, стоящей у Престола Божия, с молитвой, прося Её заступничества. И в этом храме, главный придел которого освящён в честь иконы Божией Матери «Знамение», наши предшественники обращались к Деве Марии с искренней молитвой».

Известно, что эту церковь в юности посещал Константин Эдуардович Циолковский, выдающийся учёный, разработавший теоретические вопросы космонавтики. Так случилось, что мой знакомый занимался с космонавтами, и один из экипажей взял на орбитальную станцию несколько небольших икон Покрова Пресвятой Богородицы. Один из этих образков оказался на Вятке, и с него была написана икона, которая отныне будет пребывать в этом храме. Пользуясь случаем, благодарю всех, кто потрудился над написанием образа, над созданием прекрасного киота. Ещё одна святыня украсила эту церковь, и мы имеем возможность возносить перед этой иконой свои молитвы к Пресвятой Богородице, нашей небесной Покровительнице».

# КРАСОТА, ОТКРЫВАЮЩАЯ НЕБО

Спасскому собору г. Вятки — 255 лет. Он построен во времена правления Екатерины II в честь великой русской святыни — вятского образа Спасителя, который прославился многочисленными чудесами в середине XVII века. Настоятель Спасской церкви иерей Пётр Машковцев рассказал корреспонденту нашей газеты о работах по восстановлению и благоустройству храма.

Собор построен на месте небольшой деревянной церкви, прославившейся Нерукотворным образом Иисуса Христа. В память о перенесении этой иконы из Вятки в Москву по указу царя Алексея Михайловича в 1647 году главная башня московского Кремля стала именоваться Спасской. Также в честь образа назван Новоспасским один из самых известных монастырей столицы, так как именно в нём была оставлена вятская святыня. На месте же обветшавшей деревянной церкви в Вятке в 1769 году был возведён величественный Спасский собор с оригинальной архитектурой, ставший на многие десятилетия одним из символов губернского города.

В советское время от прежнего величия храма практически ничего не осталось, как не сохранилось в памяти вятчан и то событие, в честь которого он был построен. В 1997 году здание Спасского собора передали верующим, начались реставрационные работы. На скромные пожертвования прихожан и благотворителей удалось разобрать перегородки и перекрытия, установленные в советское время, возвести колокольню. Сегодня претерпевший значительные разрушения в атеистический период нашей истории Спасский собор постепенно обретает былую красоту благодаря непосред-



Спасский собор г. Вятки

ственному участию и молитве митрополита Вятского и Слободского Марка, материальной и молитвенной поддержке благотворителей и жителей областного центра.

Спасский собор уникален тем, что построен в стиле классицизма и имеет два этажа, благодаря чему возвышался над торговой площадью, которая находилась у храма до революции. Нижний храм, где сейчас регулярно совершаются богослужения, посвящён Казанской иконе Божией Матери, а верхний — вятскому образу Спасителя. Сейчас на втором этаже идут реставрационные работы: установлены строительные леса, наносится лепнина, подготавливаются под роспись стены. Стиль классицизма подразумевает практически дворцовое убранство. Недавно завершился этап по лепнине на первом ярусе, на уровне окон. Сейчас надстраиваются леса, чтобы можно было заняться лепниной на уровне боковых сводов и парусов. Следующий ярус — уровень

светового барабана: работы завершатся под самым куполом. Интересно, что только на изготовление лепнины на первом этапе израсходовано более 20 тонн гипса, а ведь это только начало!

Также благоустраивается территория у Спасского собора. Вскоре появится красивый сад с декоративными кустарниками и деревьями, с множеством цветов. Наши усилия направлены на то, чтобы создать такую красоту, через которую нам откроется Небо. Спасский собор восстанавливается исключительно на средства добровольных пожертвований неравнодушных людей, желающих поучаствовать в этом созидательном деле и стать творцами красоты внутри себя. А с тем, что возрастим в своей душе в этой временной жизни, мы перейдём в вечность. Поэтому восстановление церкви в первую очередь нужно нам самим, чтобы создать нерукотворный храм в своём сердце.

О том, как принять участие в возрождении Спасского собора, можно узнать на сайте: [спасскийсобор.рф](http://спасскийсобор.рф).

Подготовил МАКСИМ Кутсар



Реставрационные работы на втором этаже Спасского храма



Борис Корчевников в Спасском соборе

Известный актёр и телеведущий, вице-президент Фонда православного телевидения, генеральный директор Первого общественного телеканала «Спас» Борис Корчевников посетил г. Вятку и представил зрителям фильм «Мамино письмо».

28 августа, в Успение Божией Матери, Борис Вячеславович помолился в Успенском кафедральном соборе Трифонова монастыря, а 29 августа, в праздник в честь Нерукотворного образа Спасителя, побывал в Спасском соборе г. Вятки. О том, какие мысли посетили его в тот момент, он рассказал своим подписчикам в социальных сетях: «За последние два с половиной года Спас Нерукотворный стал почти официальным флагом России: его поднимают на фронте и дома. Без разницы и указаний сверху (да их и быть не могло, такое только в

## МАМИНО ПИСЬМО

народном сердце и рождается) мы возвращаемся под древнейшее русское знамя. Мы возвращаемся к себе. Мы идём домой». Борис Корчевников порекомендовал к просмотру фильм «Спас Нерукотворный. Неразгаданный образ Христа», представленный на платформах телеканала «Спас». Также он обратил внимание на то, что в столице нашей области в названиях и речи жителей гораздо чаще встречаются слова «Вятка» и «Хлынов», чем «Киров», а улица Спасская впечатлила его своей красотой.

Визит Б.В. Корчевникова в Вятку связан с предпремьерным показом художественно-документального фильма «Мамино письмо», посвящённого теме абортов. Борис Вячеславович является главным продюсером этой картины. После просмотра фильма зрители могли пообщаться с его создателями: Борисом Корчевниковым, креативным продюсером Анной Захаровой и актёрами, снимавшимися в картине. Как рассказал Борис Вячеславович, «идея фильма родилась, когда мы услышали сотни раздирающих сердце историй о совершённых ошибках или, наоборот, о рождённых вопреки всему детях. Тогда мы поняли, что нужно какое-то сильное высказывание, чтобы эти истории услышали все». Картина была снята для того, чтобы достучаться до сердца каждого человека, который может оказаться на грани непоправимого решения. И это у создателей получилось: Борис Корчевников признался, что знает женщин, которые, посмотрев этот фильм, отказались от аборта.

Также 28 августа в штабе общественной поддержки Кировской области состоялся круглый стол «Мама, подари мне жизнь», в работе которого приняли участие настоятель храма святителя Луки Крымского в Кировской областной клинической больнице иерей Игорь Шляев, депутат Государственной Думы от Кировской области Мария Бутина, вице-спикер Законодательного собрания Кировской области, координатор проекта «Женское движение Единой России» Ирина Морозова, региональный координатор проекта «Крепкая семья» Сусанна Аникитина-Юнгблуд, а также активисты кировского регионального отделения Союза женщин России, Комитета семей воинов Отечества Кировской области, представители общественных организаций, психологи и медицинские работники. Главной темой обсуждения стала защита и сохранение жизней детей до рождения. Участники встречи искали пути выхода из сложившейся в стране демографической ситуации. В настоящее время в России предпринимаются попытки, направленные на снижение числа абортов. Женщинам, которые хотят сделать этот непоправимый шаг, даётся «неделя тишины», в течение которой необходимо посетить психолога и очень серьёзно подумать о своём решении. В ходе дискуссии участники круглого стола сошлись во мнении, что главное — это укрепление семейных ценностей, оказание поддержки женщинам, попавшим в трудную жизненную ситуацию.

Пресс-служба Вятской епархии

# ВСПОМИНАНИЕ СВЯТЫХ БОРИСА И ГЛЕБА

6 августа, в день памяти князей-страстотерпцев Бориса и Глеба, в первом русском поселении на Вятке — Никулицком городище, нынешнем селе Никульчино, в престольный праздник Борисоглебского храма отмечается День земли Вятской. О традиции почитания на Вятке князей Бориса и Глеба, об актуальности их духовного подвига для нынешнего времени рассказал благочинный Слободского округа, настоятель Борисоглебской церкви села Никульчино, руководитель епархиального отдела религиозного образования и катехизации протоиерей Евгений Смирнов.

— Отец Евгений, как традиция празднования Дня земли Вятской в селе Никульчино связана с почитанием святых Бориса и Глеба?

— Благоверные князья Борис и Глеб — это сыновья равноапостольного князя Владимира, Крестителя Руси, первые канонизированные русские святые. С их именами связано начало истории Православной Церкви в нашем крае. В честь князей Бориса и Глеба был освящён храм на древнем Никулицком городище, первом русском поселении на Вятке. По этой причине престольный праздник в селе Никульчино почитается как День земли Вятской. Нам сейчас сложно представить, что происходило тогда, в далёком от нас XII веке, когда сюда пришли новгородские переселенцы, которые не только основали здесь первые города и сёла, но и принесли местным народам духовное сокровище — православную веру. Именно об этом напоминает нам храм на древнем Никулицком городище, где на месте языческого капища стал прославляться Истинный Бог, Спаситель мира. Здесь наши предки призывали на помощь и первых русских святых — благоверных князей-страстотерпцев Бориса и Глеба.

— Чему может научить современных христиан подвиг святых Бориса и Глеба?

— Эти угодники Божии — пример для православной молодёжи. Они являлись представителями первого христианского поколения на Руси, принявшими Крещение и воспитанными в вере. Их жизнь — образец верного нравственного выбора, настоящего благочестия, соединившего в себе мужество и смирение, любовь и послушание. Житие князей Бориса и Глеба напоминает нам о событиях, которые произошли вскоре после Крещения Руси, и преподаёт нам множество нравственных уроков. По-разному человек может принять святое Крещение и



Протоиерей Евгений Смирнов

жить после этого великого Таинства. Крещение должно стать для каждого из нас началом новой жизни во Христе по заповедям Божиим. Именно это произошло с братьями Борисом и Глебом, положившими веру во Христа в основание своей жизни. Но бывает и так, что человек принимает Крещение формально. Тогда внутреннее изменение не происходит, потому что вера во Христа не становится фундаментом жизни. Заповеди Евангелия, любовь к Богу и ближнему являются чуждыми для такого человека, потому что он следует иным нравственным принципам, даже несмотря на то, что воспринял благодать Божию в момент Крещения.

Перед детьми равноапостольного князя Владимира, первым крещёным поколением, стоял выбор, как жить дальше жить. Мы видим, что по-разному поступали сыновья святого Владимира. Святополк, который вошёл в историю как Окаянный, решился ради киевского великокняжеского престола на страшное преступление — убийство родных братьев. Князья Борис и Глеб, которых их престарелый отец особенно любил за кроткий нрав, за мужество и храбрость, за преданность Господу и настоящую христианскую жизнь, стали первыми, кто оказался на пути Святополка. Они знали о коварном замысле брата и, имея княжескую дружину, могли защищаться, даже первыми нанести удар, и тогда развязка была бы совершенно иной, но святые Борис и Глеб приняли решение, которое может показаться странным: они отказались от какого-либо сопротивления, так как до конца не верили в то, что их брат и христианин Святополк способен на такую подлость. Кроме того, Борис и Глеб понимали, к чему может привести война с братом: это погибшие русские воины, это горе Руси. Они не хотели быть этому причиной, пытались отвести беду от родной земли ценой своей жизни. Святые страстотерпцы предпочли умереть мученической смертью, лишь бы на Руси не было вдов и сирот. Решиться на это может только поистине мужественный человек с благородным сердцем и крепкой верой в Господа.

Они взойшли на крест, как взойшёл на него Богочеловек Иисус Христос. Ведь когда Господа распинали, Он мог умолить Своего Небесного Отца в мгновение ока истребить небесным огнём иудейских первосвященников, книжников и фарисеев, Понтия Пилата и весь мятежный Иерусалим, но Господь претерпел Крест ради нашего спасения. Святые князья Борис

и Глеб пошли на смерть ради Христова Евангелия, ради спасения Руси от междоусобных войн. В нынешнее время такие решения иногда расценивают как слабость, но с духовной точки зрения это проявление великой силы духа. Поступок святых страстотерпцев оказался гораздо выше, чем мечты и идеи Святополка о том, что главное — власть, которую нужно захватить силой, даже ценой предательства и братоубийства. Где Святополк, который в тот момент якобы одержал победу? Кто-то помнит о нём? Его жизнь исчезла в одночасье. Да, он завладел Киевом, правда, продержался там буквально несколько лет. Сами киевляне подняли восстание против жестокого Святополка, призвав на помощь из Новгорода князя Ярослава, старшего брата убитых Бориса и Глеба, который вошёл в историю как мудрый правитель. Святополк оказался никому не нужен на Руси, долго скитался и безвестно пропал где-то в Польше. В летописи он именуется Окаянным, то есть подобным первому братоубийце Каину. Такова людская память о нём. А душа его куда пошла в вечности? И наоборот, где сейчас святые Борис и Глеб?

Все наши поступки и помышления могут быть оценены только с позиции вечности. О конечной цели нашей земной жизни, о том, какой ответ мы дадим Богу, мы должны постоянно помнить, совершая те или иные дела. Князья Борис и Глеб жили так, как заповедовал Господь, и наследовали Царство Небесное. Каков наш жизненный путь, пусть ответит наша совесть. Если уклоняемся от спасительной стези, указанной Господом, то мы грешим. Это может происходить по-разному, но в любом случае путь греха — это всегда погибельный путь. Подвиг святых Бориса и Глеба — пример правильного духовного выбора, который они сделали в годы своей юности. Если бы они заняли великокняжеский престол, то, наверное, правление этих благочестивых князей принесло бы счастье Руси. Но они совершили большее: ценой своей жизни спасли страну от кровавой междоусобицы, своим примером показали, что подлинной ценностью для каждого человека являются вера в Бога и жизнь по Евангелию. Для них это был единственно верный нравственный ориентир.

В нынешнее время у людей иные жизненные приоритеты, порой далёкие от христианства: сильным, «крутым» считается тот, кто присвоил себе власть, достиг материального изобилия и успеха. Иногда это приобретается путём греха, но даже если всё было заработано честно, во главу угла ставятся именно материальные, земные интересы. Святые Борис и Глеб помнили о небесном благе, которое приготовил Господь любящим Его, и в основу жизни положили именно евангельские заповеди. К сожалению, многие другие князья не следовали их примеру и брались за оружие порой без всякой на то причины, а иногда просто по честолюбию. Братская кровь долго лилась на Русской земле, и тяжкий грех княжеских междоусобиц слишком больно ударил по нашему народу и привёл страну к страшному бедо — её ослаблению, а затем и поражению монголо-татарами. В то страшное время русские люди не раз вспоминали подвиг святых Бориса и Глеба и просили их о помощи.

Но дело не только в кровавых междоусобицах в далёкой от нашего времени Киевской Руси. Князья были братьями, и семейная ссора за власть несла горе всей Руси. Но разве не происходят конфликты в современных семьях между супругами, детьми и родителями, братьями и сёстрами, даже если они православные?



Икона святых князей Бориса и Глеба

Продолжение. Начало на стр. 6

Если бы мы всегда жили по Евангелию, как Господь нам заповедовал, то не было бы никогда семейных ссор, разводов, брошенных детей. Тогда мы стали бы по-настоящему счастливыми. Но чтобы это произошло, необходимо, чтобы христианская вера, являвшаяся основой духовной жизни наших предков, передавалась нами из поколения в поколение.

— На Вятской земле существует ещё одна традиция, связанная с почитанием князей-страстотерпцев. Это Борисоглебский крестный ход. Ежегодно 15 мая икона святых Бориса и Глеба переносится верующими из Троицкого храма села Волково в Борисоглебскую церковь в Никульчино, а 18 сентября она вновь возвращается в Волково. В чём духовный смысл этой традиции?

— Это связано с нашей историей. Раньше древнюю икону святых Бориса и Глеба с крестным ходом носили в Вятку, по пути обходя близлежащие сёла. В советские годы, когда Борисоглебский храм в Никульчино был разрушен, образ хранился в Троицкой церкви села Волково. Теперь он пребывает в двух храмах. Участие в крестном ходе всегда приносит духовную пользу. Современный человек слишком привык к комфортной среде и порой забывает о Боге, Который призывает нас к духовному совершенству и спасению души. Крестный ход — это для каждого из нас определённая духовная встряска, небольшой подвиг, понуждение себя оторваться от монитора компьютера и экрана телевизора, забыть на какое-то время о праздных развлечениях и от души помолиться Господу. Участвуя в древнейшем крестном ходе на Вятской земле, мы становимся сопричастными духовному деланию, которое началось много веков назад здесь, в Никульчино и Волково.

Непростой была история Вятки. Враги могли сжечь первые русские сёла и города, увести жителей в плен, уничтожить поля с хлебом, и тогда люди были бы обречены на голод. Но всегда помогала молитва, а крестный ход давал возможность присоединиться к соборной молитве о родной земле. Шли столетия. В прошлое ушли войны с языческими племенами. Идолопоклонники, живя по соседству с православными, сами принимали христианство. Вчерашние враги стали братьями и сёстрами по вере, но традиция совместной молитвы осталась. Если бы не было этого духовного делания, то неизвестно, как бы сложилась наша вятская история...

А она свидетельствует о том, что случается, когда люди забывают о Боге. В советские времена крестный ход был запрещён, традиция оборвалась. Люди перестали совместно молиться. Многие в это страшное атеистическое время потеряли веру. Мы прекрасно знаем, к



Борисоглебский крестный ход

чему это привело. Богоборческая власть обещала «светлое будущее», которое так и не наступило, зато на Вятской земле появилось очень много вымерших деревень. Поруганные величественные храмы посреди поля или леса напоминают нам о духовной силе и величии наших предков. Они жили здесь веками и никуда не собирались уезжать. Сёла вымерли не из-за войны, а потому что люди, выживая порой в очень сложных условиях, были вынуждены покинуть родную землю, которую бережно хранили и возделывали предки на протяжении столетий. Потеря родины, духовной связи поколений, веры благочестивых предков — огромная трагедия всего нашего народа.

Забвение Бога и уничтожение уклада жизни, основанного на православной вере, привели к разрушению традиционной иерархии ценностей в семьях и в личной жизни. Духовный разлад порождает распад семей, ожесточение людей, которое выражается в бесконечных конфликтах детей и родителей, братьев и сестёр, соседей. Если в душе пустота, откуда появятся крепкие семьи и добрые дети, кто будет заниматься освоением родной земли? У деградировавших эгоистов нет будущего! Как оно может быть, если люди не хотят создавать семейные союзы, рожать и воспитывать детей, решаются на грех аборт? Наши предки такое падение и представить себе не могли! Да, во все времена случались духовные кризисы, были греховные падения, но и покаяние было. Осмыслить свою жизнь, исправить ошибки помогала вера и молитва. Слава Богу, что в наши дни возрождаются многовековые традиции крестных ходов, где многие начинают свой путь к Богу. Духовное делание продолжается, но от нас зависит, как мы будем молиться и сможем ли передать этот опыт нашим детям.

— Что бы Вы пожелали читателям нашей газеты?

— Воспомяв подвиг князей-страстотерпцев Бориса и Глеба, нам нужно задать себе вопрос, какой дорогой мы идём, прямая ли она, возводит ли на небеса или уводит в обратную сторону, чем наполнено наше сердце. Дай, Господи, чтобы у каждого из нас было бы такое же любящее сердце, как у святых князей Бориса и Глеба. Они пострадали за Христа совсем молодыми, не пожалев для Господа своей жизни. А на что мы тратим нашу жизнь в подростковом возрасте, в двадцать, тридцать, сорок лет? В каком возрасте мы наконец-то вспоминаем о Боге? Если это с нами всё-таки случилось, очищаем ли душу покаянием, готовим ли её к вечности? Ответ на эти вопросы может дать наша христианская совесть. «Жизнь прожить — не поле перейти», — говорит русская пословица. Дай Бог, чтобы наш жизненный путь был непорочным. Да, мы порой спотыкаемся, падаем, согрешаем, но нужно вставать, подниматься, чтобы достичь нашей главной цели — Небесного Царства.

Конечно, нам не повторить подвиг святых Бориса и Глеба, потому что мы, увы, иные и живём совершенно в других реалиях XXI века. Хотя христианский подвиг возможен во все времена, и совершается он тогда, когда человек побеждает в себе грех. Например, мы могли оскорбить своего ближнего, отомстить ему, но не сделали этого, как не стали враждовать со Святополком Окаянным князья Борис и Глеб. Если мы будем подражать им в следовании евангельским заповедям, если православная вера будет жить в наших сердцах, то Божие благословение будет пребывать с нашей Родиной, с Вятской землёй, со всеми нами.

Беседовала ЛАДА БАЁВА



Борисоглебская церковь в Никульчино



На праздновании Дня земли Вятской

# ЗА ХРИСТА ПОСТРАДАВШИЕ

В прошлом году решением Священного Синода в Собор вятских святых были включены мученик Димитрий Морозов (день памяти — 8 сентября), священномученик Иоанн Смоличев (день памяти — 15 сентября) и священномученик Александр Аксёнов (день памяти — 26 сентября).

Дмитрий Михайлович Морозов родился в 1875 году в деревне Мельниково Яранского уезда Вятской губернии. С 1911 по 1914 год он служил в армии. 27 ноября 1936 года его арестовали по обвинению в том, что «у себя дома устраивал собрания, на которых читалась контрреволюционная литература». Его поместили в яранскую тюрьму, а затем перевели в Киров. 27 марта следующего года особым совещанием при НКВД СССР Дмитрий Михайлович за участие в «контрреволюционной группе церковников» был приговорён к пяти годам исправительно-трудовых лагерей. Его этапировали в г. Петропавловск Северо-Казахстанской области. 16 мая он поступил в Ортауское отделение Карагандинского лагеря.

7 августа 1937 года уполномоченный Карлага получил рапорт на Дмитрия Морозова и Петра Бордана, в котором говорилось, что «з/к Морозов и з/к Бордан работы никакой не делают, но систематически занимаются антисоветской агитацией. Считают, что советская власть антихристова, построена на насилии, а надо служить только Богу. Пели «Боже, царя храни», «Спаси, Господи, люди Твоя» и другие молитвы. В лагере не трудятся, заявив, что на антихриста они работать не будут. Бордан в своих суждениях осторожнее, но путём умелого психологического подхода был вызван на откровение о том, что в советских учреждениях трудиться из религиозных убеждений не будет. С утра до вечера Морозов и Бордан демонстративно занимаются церковной службой в присутствии других заключённых. Из-за них до 6–7 человек не выходят на работу».

22 августа 1937 года Дмитрий Морозов и Пётр Бордан были арестованы. На допросах Дмитрий Михайлович дал следующие показания: «Я не могу служить одновременно двум господам, то есть Богу и дьяволу, ибо в Законе Божиим сказано: «Шесть дней делай, а седьмой день — Господу Богу твоему», а здесь работают без отдыха. Я могу трудиться только в православном учреждении, в других работать не буду, так как в них не признают Бога. Идею эту провожу открыто. Молитвы мы пели ежедневно. Виновным себя не считаю, так как я, будучи православным христианином, справлял обряды, данные нам Господом Богом, а не занимался антисоветской агитацией».

31 августа 1937 года Особой тройкой УНКВД по Карагандинской области Дмитрий Михайлович Морозов и Пётр Васильевич Бордан были признаны виновными в «контрреволюционной агитации, саботаже, участии в демонстративных коллективных молениях» и приговорены к расстрелу. Казнь состоялась 8 сентября. Мучеников погребли в неизвестной могиле. На Архиерейском Соборе Русской Православной Церкви в 2000 году их причислили к лику новомучеников и исповедников Российских.

\*\*\*

Иван Иванович Смоличев родился 27 января 1889 года в селе Княжичи Глуховского уезда Черниговской губернии в семье священника. В 1912 году он окончил Черниговскую духовную семинарию, а затем два года учился в Санкт-Петербургской духовной академии. В ноябре 1914 года добровольно вместе с отрядом студентов «Русского учительства» ушёл на фронт и служил в армии санитаром. Демобилизовался в 1918 году и уехал в



Томск, где прослушал в университете курс по отдельным предметам. Иван Смоличев был мобилизован в армию Колчака, где служил санитаром, а затем являлся лекарским помощником в Красной армии. В июле 1920 года он приехал на Украину в г. Нежин и поступил на службу в канцелярию эвакуационного пункта. Затем трудился учителем в г. Кролевец Черниговской губернии, потом в Чернигове в архивном управлении. Был женат на Александре Фёдоровне 1898 года рождения.

В мае 1924 года епископ Дамаскин (Цедрик) рукоположил Ивана Смоличева во священника к церкви г. Глухова, после чего отец Иоанн шесть лет усердно служил в указанном месте. 15 октября 1930 года его арестовали, обвинив в том, что он «проводил антисоветскую агитацию, высказывался в пользу религии, являлся активным деятелем Тихоновской организации. Группировал вокруг себя духовенство и прихожан, среди которых распространял идеи Тихоновщины, выражавшиеся в борьбе с советской властью за Церковь и религию». 8 ноября судебной тройкой при Коллегии ГПУ УССР был приговорён к пяти годам лагерного заключения. Отбывал наказание в Ленинградской области в Свирлаге. В 1933 году отец Иоанн был освобождён и служил священником в вятском селе Суна Зуевского района.

В 1936 году состоялся второй арест по обвинению в «участии в контрреволюционной церковной группе» епископа Дамаскина (Цедрика). Батюшку поместили в тюрьму г. Кирова, а 27 октября особое совещание при НКВД СССР приговорило его к пяти годам исправительно-трудовых лагерей. 4 ноября Смоличева этапировали в Карагандинский ИТЛ, куда он прибыл 7 декабря. Находился в Бурминском отделении Карлага, где отбывал срок вместе с епископом Дамаскином, работал счетоводом-бухгалтером. 14 августа 1937 года отца Иоанна арестовали в лагере. На группу священников было заведено «дело к/р группы епископа Дамаскина (Цедрика)». Из обвинительного заключения Смоличева: «Совместно с з/к Цедриком совершал в бараке богослужения по религиозным праздникам, проводил контрреволюционную идею, занимался рукописным составлением молитв». На вопрос следователя, знает ли он, что «религия — опиум народа», батюшка ответил: «Я не согласен, что религия является опиумом народа, а наоборот, утверждаю, что правильно понимаемая идея религии обязательно облагораживает человека».

10 сентября 1937 года особая тройка при УНКВД по Карагандинской области приговорила отца Иоанна к высшей мере наказания. 15 сентября он был расстрелян в Бурминском отделении Карлага и погребён в неизвестной общей могиле. Священномученик Иоанн Смоличев причислен к лику святых на Архиерейском Соборе Русской Православной Церкви в 2000 году.

\*\*\*

Александр Петрович (Павлович) Аксёнов родился в 1886 году в селе Рычково Никольского уезда Вологодской губернии. Окончил Вологодскую духовную семинарию и в 1917 году был рукоположен во священника к Никольской церкви села Черновско-Николаевское Никольского уезда Вологодской губернии (ныне Шабалинский район Кировской области). Проживал отец Александр в деревне Жаворонково того же уезда. В 1929 году батюшку арестовали по обвинению в антисоветской агитации и приговорили к трём годам ссылки в Нарымский край. Работал священник на заготовке дров для паровой пристани на реке Оби в 13 километрах от села Тымска. По окончании ссылки отец Александр служил священником в Кировском крае.

7 мая 1936 года его вновь арестовали, обвинив в «антиколхозной агитации и хранении проповедей контрреволюционного содержания». 4 августа Аксёнова приговорили к десяти годам исправительно-трудовых работ и пяти годам поражения в правах. 5 марта 1937 года он поступил в Первое Волковское отделение Карагандинского лагеря НКВД. Здесь 5 сентября отец Александр был арестован со священником Стефаном Костогрызом за «систематическую озлобленную контрреволюционную агитацию среди заключённых, направленную на дискредитацию политики компартии и советской власти». На допросе Аксёнов заявил, что «хотя в конституции говорится, что вероисповедание для всех свободно, но это фикция. Идёт гонение на религию и верующих, сказать ничего нельзя, а если скажешь — сразу сажают в тюрьму». Говорил также, что «Япония разобьёт китайцев и возьмётся за советскую власть, тогда плохо будет коммунистам за то, что они издеваются над народом и верующими». Виновным себя священник Александр не признал.

20 сентября 1937 года тройкой при УНКВД по Карагандинской области он был приговорён к высшей мере наказания и расстрелян 26 сентября в Карлаге. Священномученик Александр Аксёнов канонизирован Архиерейским Собором Русской Православной Церкви в 2000 году.



Сщмч. Александр Аксёнов

# БЕЗ НАШЕЙ ПОБЕДЫ МИРА НЕ БУДЕТ

По благословению митрополита Вятского и Слободского Марка клирик Успенского кафедрального собора г. Вятки иерей Вадим Маринич с иконой Божией Матери «Августовская победа» в составе гуманитарной миссии посетил воинов, проходящих службу в зоне Специальной военной операции. В поездке также участвовали атаман Вятского окружного казачьего общества Виктор Рябенко, заместитель муфтия Кировской области Абдурахман Османов, руководитель общественных советов министерства транспорта Кировской области Константин Ситчихин и помощница руководителя ГУФССП России по Кировской области Елена Сулейманова. В сборе гуманитарного груза помогали студенты и преподаватели ВятГУ, ветераны УФСИН РФ по Кировской области, сотрудники УФССП РФ по Кировской области, неравнодушные предприниматели. О поездке корреспонденту нашей газеты рассказали атаман Вятского окружного казачьего общества В.Н. Рябенко и иерей Вадим Маринич.

— Виктор Николаевич, в чём заключалась задача гуманитарной миссии?

— В воинские подразделения, которые мы посетили, были привезены медикаменты, запчасти для автомобилей, инструменты, дизельный генератор, мотопомпы, маскировочные сети и многое другое. Также мы доставили адресные посылки, которые просили передать нашим бойцам их жёны и друзья. В составе нашей миссии были иерей Вадим Маринич и заместитель муфтия Кировской области Абдурахман Османов. Отец Вадим совершал молебны перед иконой Божией Матери «Августовская победа», исповедовал и причащал воинов. Всего мы проехали порядка пяти с половиной тысяч километров, посетили полк мобилизованных вятчан и 28-ю зенитно-ракетную бригаду, где служат несколько наших казаков, с которыми тоже удалось встретиться и пообщаться. Казаки пошли на фронт добровольно, заключили контракты с Министерством обороны,

добросовестно служат, а мы стараемся им помогать, поддерживать.

— Как бойцы оценивают обстановку на фронте?

— Обстановка непростая, но настрой у всех на победу, все с оптимизмом ожидают скорейшего окончания боевых действий.

— Чем каждый из нас, находясь вдалеке от зоны проведения СВО, может помочь нашим защитникам Отечества?

— Нужны инструменты, бензопилы, генераторы, маскировочные сети, средства радиоэлектронной борьбы, какие-то адресные вещи по запросам. Есть множество фондов, организаций, которые занимаются такими сборами, например, «За Вятку», «Сила жизни».

— Отец Вадим, какая задача была возложена на Вас как на священника?

— Мы были недалеко от линии боевого соприкосновения. Как священник я выполнял свою миссию: исповедовал, причащал бойцов, совершал молебны. Воинам трудно, и общение с духовенством им необходимо. Многих из них знаю лично: некоторые бойцы приходили ко мне перед отправкой в зону боевых действий, я с ними разговаривал, напутствовал и теперь при встрече передал им поклоны и письма от жён и родителей. Воины очень хотели, чтобы к ним приехал священник, исповедовал их и причастил. И

это было самое важное, потому что без Христа мы не можем жить, особенно находясь там, в зоне боевых действий, где смерть рядом, где каждый день люди могут погибнуть. Нашим бойцам мы привозили икону Божией Матери «Августовская победа», совершали молебны перед этим образом. Сейчас икона вернулась в храм Рождества Пресвятой Богородицы в Вятке до следующей поездки на СВО.

— О чём говорят воины, что для них сегодня важно?

— Мы старалась дать им почувствовать, что они не одиноки. Вся страна их поддерживает, и они должны это знать. Когда кто-то говорит: «Как мы устали от этой войны», я отвечаю: «Молите Бога, чтобы наши воины не уставали». Это уже

моя четвёртая поездка, и я обратил внимание на то, что ребята стали более собранные, сосредоточенные, поддерживают друг друга. Один наш прихожанин был ранен, вернулся домой, но вскоре поехал обратно — не смог оставить товарищей. Бойцы понимают, что они делают нужное дело. Даже на примере Олимпиады, которая недавно проходила во Франции, мы видим какую культуру, какую жизнь нам хотят навязать. Разве мы этого желаем для нашей страны?

— Рассказывали ли Вам воины о чудесах, которые с ними происходили?

— Чудеса, конечно же, случаются, но мы можем их замечать. Чудо даже в том, что нас Господь сподобил побывать там, помолиться вместе с нашими бойцами, пообщаться, посмеяться и поплакать вместе с ними. Ребята же говорят, что даже обстановка вокруг воинской части становится спокойнее, когда приезжают священники. Многие бойцы исповедались, вытащили из себя грехи, причастились. Это же чудо, что они приняли в себя Тело и Кровь Спасителя. Живы, здоровы, и слава Богу! Список нам передали с именами для поминовения. Ребята понимают, что нас, нашу Родину хотят уничтожить. Эта война должна завершиться нашей победой, потому что мира без неё не будет. Помогите нам, Господи, быть достойными Твоей милости!

Беседовал МАКСИМ Кутсар



# ДЕД-ДЕСАНТНИК И ДВЕ ЕГО ДОЧЕРИ ЛЮДМИЛЫ

Загадкой моего детства была таинственная фигура деда по матери. Наша родня всегда обходила его молчаливым. И с раннего детства я испытывал тревогу из-за того, что мою маму зовут Людмила Николаевна, а своим папой она считает деда Васю, который заменил ей отца.

Дед Вася знал тридцать три ремесла. Однажды у них на улице в посёлке Даровском спилили толстенное дерево. Дед Василий сложил в тележку столярный инструмент, пошёл к упавшему дереву, смастерил из ствола дверное полотно, погрузил изделие на тележку и вернулся с ним домой. Всё в доме возникало буквально из ничего чудесными руками деда Василия. Свежие ранки на руках он давал зализывать своей собачке, и они мгновенно затягивались. Тысячу житейских секретов знал дед Вася. И я уверен, что окажись он на необитаемом острове, то спокойно сварил бы похлёбку в своей пригоршне и прокормил бы вдобавок двух генералов.

Когда Василий стал глуховат, однажды моя бабушка, пропустив рюмочку «за встречу», неожиданно уронила слезу и обнажила передо мной свою душу: «Этот мужик у меня работающий, а тот был любимый». Так я узнал о другом деде — Николае, которого вычеркнули из жизни, но не смогли вычеркнуть из сердца. Недаром специалисты по семейной психологии твердят о том, что нельзя исключать из родовых связей неугодного родственника, каким бы он ни был, иначе потомство теряет силу мужской линии. Если же это и случилось в прошлом, то лучше восстановить связь с таким человеком.

Конечно, мне надо было спросить у бабушки про деда Николая, но сделать это в присутствии деда Василия, пускай и глуховатого, было совсем неуместно. Однако по возвращении домой я подошёл с этим вопросом к маме. Её лицо озарилось растерянной улыбкой. Она была в самом нежном возрасте, когда произошёл разрыв между её родителями. Из обрывков разговоров, услышанных мной в разные годы, в голове сложилась следующая картина.

Во время Великой Отечественной войны дед Николай вернулся из госпиталя домой. Был он видным парнем. Познакомился с моей бабушкой. Вскоре родилась моя мама. Дед Николай в ту пору работал заведующим складом «Заготзерно». Из мужчин на селе остались излом да вывих, и молодые бабы, привозившие на телегах сдавать зерно государству, просто не давали Николаю проходить. Бабушка так ревновала его, что в конце концов перестала пускать домой. Возможно, потом она пожалела об этом, да было уже поздно.

Мы не вправе судить своих предков. Моя бабушка не разрешала маме встречаться с родным отцом. Но однажды тайком, когда мама была студенткой, дед Николай разыскал её в Кирове, привёз ей гостинцы и в душевном разговоре спросил напрямую:

— Люда, признаёшь ли ты меня своим отцом?

— Признаю, — ответила мама.

— А что ты помнишь про меня? — выпрашивал Николай, подавая своей рукой чашку чая.

— Вот эту руку и помню, — вздрогнула мама, указывая на его изуродованную войной руку.



Н.Е. Мочалов

А когда им подошло время расставания, дед Николай проводил мою маму до общежития и от избытка чувств выкрикнул на всю улицу: «Товарищи, я ведь свою дочь нашёл!» Это была их последняя встреча. Долго пожить Николаю не довелось. Обстоятельства его жизни были для меня неизвестны.

Время залечило все раны. Ушли в мир иной дедушка и бабушка. Я и сам в ближайшей перспективе готовился стать дедом. Судьба неизвестного мне деда Николая казалась случайным эпизодом в истории нашей семьи. Никто уже не мог открыть мне подробности его жизни. Отпрыски рода бесильны исправить ошибки своих предков. Но однажды выяснилось, что живёт на белом свете моя родная тётя, которую зовут, как и мою маму, Людмила Николаевна. Это дочь моего деда, рождённая во втором браке! И тогда я отправился знакомиться с тёзкой своей мамы.

Не скажу, что я сильно волновался. Мною двигали жгучее любопытство и горячее желание восстановить родовую связь. Тётя Людмила Николаевна рассказала яркие подробности из жизни деда Николая. Он был творческой натурой, в свободное время сочинял стихи и рисовал картины кистью и красками. Одна его большая картина, написанная на обратной стороне матерчатой клеёнки, долго висела в ограде дома. Это была копия картины Виктора Васнецова «Иван-царевич на Сером Волке». Учиться живописи ему помешала война, но он всегда тянулся к прекрасному. Например, выпиливал лобзиком сказочные домики с красивыми наличниками для своих детей.

Мне хотелось узнать подробности его боевой биографии, но тётя Людмила Николаевна со слов своего отца знала только то, что во время войны он был десантником, его забрасывали в тыл к немцам, где он сутками лежал в снегу, наблюдая за противником. Уже после войны военкомат вручил ему солдатский орден Славы. Эти куцы сведения не

могли удовлетворить моё любопытство. Да и каждый, кто разбирается в истории, скажет, что десантные войска появились уже после Великой Отечественной войны. Поэтому рассказ о дед-десантнике не укладывался в мои представления об истории войны.

Со дня знакомства с тётей Людмилой Николаевной минуло несколько лет. Вопрос о боевом пути деда Николая не выходил у меня из головы. И вот однажды на встрече следопытов Кировской области я услышал впечатляющий рассказ об истории кировских десантников, которых забросили в тыл к немцам ранней весной 1942 года. За малым исключением все они погибли, но поставленную им боевую задачу выполнили. Я сразу вспомнил рассказ моей тёти про деда-десантника и сопоставил его с историей кировских десантников. Когда следопыты из поискового отряда «Ветеран» по моей просьбе проверили списки этой воинской части, то обнаружили фамилию моего деда Николая Емельяновича Мочалова в составе 8-й роты 3-го парашютно-десантного батальона. Значит, тётя Люда была права!

Так я узнал подлинную историю моего деда-десантника. Его воинская часть формировалась на станции Зуевка Кировской области. Называлась она 1-я маневренная воздушно-десантная бригада. За отсутствием командных кадров возглавил бригаду бывший белогвардейский офицер майор Тарасов. Молодых парней готовили к проведению диверсионных операций в тылу противника. Подготовка длилась два месяца: изучали различные виды оружия, выполняли маршевые броски на лыжах, учились прыгать с парашютом. Дед Николай рассказывал, что боялся потерять валенки с ног, пока летел в воздухе. После принятия воинской присяги уровень подготовки кировских десантников проверял знаменитый на всю страну лётчик Беляков, Герой Советского Союза.

Ранней весной 1942 года под Демянском была окружена крупная группировка гитлеровских войск. Снабжалась она по воздуху транспортными самолётами. Кировские десантники получили задачу уничтожить немецкий аэродром, который принимал самолёты с продовольствием. В начале марта кировские десантники на лыжах проникли в тыл противника, имея с собой запас продуктов на трое суток. В дальнейшем они питались корой деревьев, мясом павших лошадей и продуктами, захваченными у немцев. Моего деда спасло от верной гибели то, что он был ранен и самолётом эвакуирован в госпиталь. Мне показали фотографию крошечного самолётика. Под крылом подвешивалась люлька, в которую укладывался раненый боец. Один самолёт эвакуировал двух раненых. И вот в такой люльке под крылом мой дед был отправлен из «ледяного ада» на Большую землю. А его товарищи по оружию навсегда остались в демянских болотах.

В память о беспримерном подвиге 1-й маневренной воздушно-десантной бригады был сооружён воинский обелиск на станции Зуевка Горьковской железной дороги. Соорудили его на свои личные средства следопыты, которые изучают судьбы кировских десантников. Когда я сообщил об этом своей тёте Людмиле Николаевне, она удивилась и обрадовалась, что память о её героическом отце была увековечена в обелиске.

ОЛЕГ Четвериков

# ПРАПРАДЕД-МИЛЛИОНЩИК

Навещая родственников моей супруги, я всегда отмечал присутствие старинных вещей в обычной городской квартире. Это была, во-первых, роскошная библиотека книг с дореволюционными буквами. Затем благородные венские стулья из букового дерева. Винтажный письменный стол с зелёным сукном на крышке. Декоративный поднос с нежной итальянской живописью.

— У вас в роду были дворяне? — спрашивал я у своей жены.

— Нет.

— Твои родственники коллекционируют антиквариат?

— С чего ты взял?

— У них не квартира, а дом-музей какой-то.

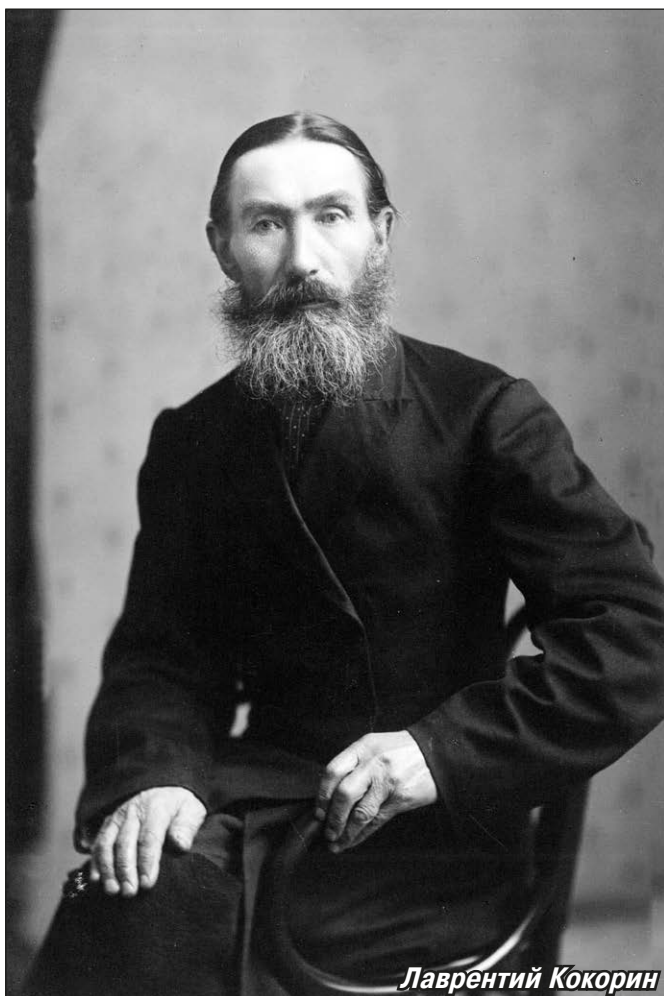
— Это было всегда, — уклончиво отвечала супруга.

Время шло. Престарелые родственники друг за другом уходили на тот свет, а происхождение предметов старины оставалось для меня неясным. Наши маленькие дети играли сломанными ювелирными украшениями, которые последние лет сто никто не надевал. В шкафу лежали швейцарские часы с тонкой длинной цепочкой в золотом корпусе. Один раз старенькая бабушка извлекла на свет изумительный женский жакет, который носили благородные дамы времён Чехова. Подмечая всё это, я просто изнемогал от тайны, покрывавшей историю этой семьи. Вопрос о «классовом происхождении» немой укором висел в воздухе, но никто из старшего поколения ни разу не обмолвился об этом. Это была тема-табу.

И вот, когда бабушка моей супруги ушла в мир иной, среди её вещей мы увидели небольшую шкатулочку, запиравшуюся миниатюрным ключиком. Он лежал рядом, а шкатулочка была открыта. Никаких бриллиантов и драгоценностей в ней, конечно, не оказалось. Там лежал советский орден Ленина и стопка пожелтевших писем, перевязанных алой атласной ленточкой. Никому не нужные письма были приготовлены к сдаче в госархив. Я бережно развернул пару ветхих конвертиков. Они были написаны, нет, нарисованы тонким каллиграфическим почерком в старой дореволюционной орфографии, и проклятые еры и яти не давали понять ни строчки. А на самом дне шкатулочки покоилась старинная фотокарточка благообразного мужчины. Это и был автор писем.

Я попросил оставить старинные письма у нас дома, чтобы расшифровать их и открыть тщательно охраняемую тайну этой семьи. Но к моей просьбе отнеслись с крайним недоверием и даже выдвинули предположение, что скоро эти письма могут оказаться на помойке. Тогда я клятвенно пообещал, что с завтрашнего дня займусь расшифровкой писем и в скором времени представлю всей родне их полное содержание. Эту просьбу горячо поддержала моя супруга, которой тоже хотелось узнать историю жизни своего предка со старинной фотографии. Наши уговоры действовали, и шкатулка с письмами оказалась у меня в руках.

Я с жадностью стал впиваться глазами в незнакомые буквы. Это были даже не буквы, а иероглифы, напоминавшие элементы решётки Летнего сада. Все письма начинались словами: «Здравствуйте, мои любезные Дети!» (слово «дети» всегда с большой буквы), а завершались фразой: «Любящий Вас отец Ваш Лаврентий Кокорин». Не скажу, что



Лаврентий Кокорин

расшифровка далась мне легко. Три месяца подряд изо дня в день я разгадывал эти иероглифы, и постепенно передо мной открывалась картина жизни жителя Российской империи конца XIX — начала XX века. Как выяснилось, Лаврентий Кокорин был дедом нашей покойной бабушки, у которой хранились заветные письма, то есть, прапрадедом моей супруги. Как я понял, он был патриархом некогда большой семьи, от которой и остались все предметы былой роскоши.

Родился Лаврентий Кокорин в середине XIX века, а умер вскоре после Октябрьской революции. Вместе со старшим сыном построил мельницу и слыл одним из самых богатых людей округа. Из личных накоплений он пожертвовал деньги на серебряное паникадило и иконы нижнего ряда в иконостас церкви села Верховонданка. Выступал попечителем даровской библиотеки, которая была организована при волостной управе в 1898 году. Вместе с женой и шестью детьми проживал в двухэтажном каменном доме. Выписывал губернскую газету «Вятский край». Словом, был настоящим сельским аристократом. На свои немалые сбережения он дал своим детям хорошее образование. Его старшая дочь Афанасия Лаврентьевна успешно окончила Мариинскую женскую гимназию в Вятке и всю жизнь учительствовала в этом городе. Это её орден Ленина мы обнаружили в шкатулке. Большая часть писем была адресована именно Афанасии. Она перевязала их атласной ленточкой и положила в шкатулку, где они и пролежали до наших дней.

Как следует из писем, Лаврентий Кокорин был в курсе всех политических событий. В письме от 13 апреля 1917 года он передаёт весточку от своей дочери, которая была военным фельдшером в Русской императорской армии: «Получил письмо от дочери Александры из Румынии. Она извещает меня о своём путешествии из Галиции в Румынию. Занимается в госпитале с больными и тифозными. Молдавию почти всю изъездила. Местность

сильно гористая. Не бывала четыре месяца в бане (их там нет) и не одного разу не мылась. Только и моет одну голову, подумывает остричься. Волосы на голове не растут у ней. В настоящее время она находится в 60 или 70 верстах от позиций, пока здорова осталась».

Всё больше тревоги возникает в письмах прапрадеда с приближением революционных событий. Вот как описывает Лаврентий Кокорин товарный дефицит в конце 1917 года: «В лавке и табаку, кроме махорки, нет. Привыкли курить махорку и наши попы за неимением других лёгких. Рыбы тоже порядочной нет. Малосолка-вобла бочечная — 70 копеек за фунт. В прошлое воскресенье один наш торговец привёз два пуда сайды-морянки, во время обедни всю распродал по 1 рублю 30 копеек за фунт. Дальше, наверное, не будет и худой рыбы, придётся питаться картошкой, репой и редькой; у нас её изобилие».

Как ни далека была провинциальная Вятка от колыбели революции, но волны социальных потрясений дошли и до неё. В одном из последних писем Лаврентий Кокорин сообщает: «Всё необходимое в жизни людей куда-то провалилось. Что будет дальше, чем жить будет народ? Обрабатывать землю нечем, железа и орудий никаких железных нет. Горе, горе живущим на земле. А налоги непомерные, где хочешь возьми и отдай современным хамам».

При всей широте своего кругозора Лаврентий Кокорин никак не мог осмыслить происходящее, о чём говорит такая запись от 8 января 1917 года: «Газеты я ныне не выписывал никакой для себя. Что-то они мне опротивели, и читать не хочется при таких везде беспорядках. Трудно представить, чему и верить. Потому полагаю, что лучше их не читать и не знать, где что творится; иногда спокойнее будет на совести своей».

В 1919 году Лаврентий Кокорин был арестован и какое-то время находился в заключении в Котельниче. В чём обвинялся, в его письмах не сказано. Вот как он описывает своё возвращение из тюрьмы: «Домой меня привезли 13 января в воскресенье к вечеру еле живым. Из саней вышел с помощью провожатого. Дома я пролежал полтора месяца на печи и полатях, не выходя, кроме бани, на двор. Из бани меня трижды вывозили на санках до крыльца».

Богатство не принесло счастья Лаврентию Кокорину. Разорённая страна столкнулась с тотальным дефицитом всего и вся, и советская власть приняла решение об изъятии излишков хлеба у зажиточных крестьян и реквизиции недвижимого имущества крупных собственников. Попал под эту меру и Лаврентий Кокорин. Его последнее письмо датировано 25 августа 1921 года. В нём 75-летний крестьянин описывает, сколько хлеба и овощей он получил нынешним летом, сколько пудов мёда накачал со своей пасеки.

Умер он на 76-м году. История жизни Лаврентия Кокорина из соображений безопасности тщательно скрывалась его потомками. Скопивший за свою жизнь немалые богатства, он не оставил им никаких материальных ценностей, кроме сломанных ювелирных изделий и золотых часов на цепочке. И ещё до наших дней дошли его письма детям, написанные изумительным каллиграфическим почерком.

# МИТРОПОЛИТ НЕСТОР В ВЯТКЕ

23 августа исполнилось бы 80 лет Вячеславу Михайловичу Якимову, который до этой круглой даты, к сожалению, не дожил. В некрологе, опубликованном в мартовском номере «Вятского епархиального вестника», кратко охарактеризована жизнь и деятельность этого «безукоризненно порядочного и верующего человека с твёрдым нравственным стержнем». Так назвал В.М. Якимов автор публикации пианист Владимир Юрьевич Шапошников, которого связывало с сыном вятского священника многолетнее общение на уровне музыкальной культуры.

А вот автор этих строк общался с Вячеславом Михайловичем на уровне церковного краеведения, в котором тот также был хорошо осведомлён. Он внимательно следил за публикациями епархиальной газеты и, когда в ней впервые стали печататься фрагменты из мемуаров просветителя народов Камчатки митрополита Нестора (Анисимова), вятского уроженца, написал собственные воспоминания. Ныне уместно почтить память В.М. Якимова их полным текстом, хранящимся в архиве бывшего редактора «Вятского епархиального вестника».

**Владимир СЕМИБРАТОВ**

Узнав о кончине архиепископа Кировского и Слободского Вениамина (Тихоницкого) 2 апреля 1957 года, владыка Нестор прислал телеграмму, что приедет на похороны. Архиепископа провезли на легковой машине по Вятке, и ему было приятно встретиться со своим детством и юностью. Мои родители пригласили митрополита Нестора к себе домой, где



Вячеслав Якимов



Митрополит Нестор (справа)

владыка предался воспоминаниям о вятском периоде своей жизни, что как раз изложено в публикациях «Вятского епархиального вестника» 1994–1995 годов. Неторопливая, благожелательная, интеллигентная, полная любви и уважения к слушателям манера изложения и в то же время какая-то мужественность этого человека (неслучайно же он был награждён боевыми орденами) произвели на меня неизгладимое впечатление, которое я могу сравнить только с чувством, пережитым мною через четыре года (тогда мне было уже 16 лет) на встрече с композитором Арамом Хачатуряном в Кировском музыкальном училище.

Как сообщил мне протоиерей Геннадий Сухарев, у наследников архиепископа Вениамина владыка Нестор приобрёл лучшую часть личной библиотеки, собранную за долгую жизнь вятским архипастырем. Я, конечно, не

могу судить о всей библиотеке, но скажу только об одном дореволюционном нотном сборнике издательства Юргенсона, друга П.И. Чайковского. Клавираусцуг реквиема Вольфганга Амадея Моцарта — это переложение для фортепиано в две руки, для солистов, хора и оркестра. В советское время крупные произведения в таком виде не издавались. Этот прекрасный сборник трудно было найти даже в библиотеках столичных консерваторий, а вот в Кировском музыкальном училище его иногда использовали на уроках. Кстати, у архиепископа Вениамина был рояль фирмы «Беккер». До Первой мировой войны такие инструменты считались лучшими в мире. Например, в доме-музее П.И. Чайковского в Клину стоит рояль этой же фирмы. Так что у владыки Вениамина ноты не лежали мёртвым грузом.

**ВЯЧЕСЛАВ ЯКИМОВ**

## МИР ВАШЕМУ ДОМУ

27 августа отмечался День российского кино. Документальное кино провинции, этот летописец живой истории Отечества, теряя былую славу, в последние годы находится на грани исчезновения. Главная причина банальна: отсутствие финансирования. Неигровое кино доходов никогда не приносило, а потому принцип «спасение утопающих — дело рук самих утопающих» тоже не работал. Спасательный круг региональным документалистам прилетел откуда не ждали — от столичных коллег. В 2022 году Союзом кинематографистов России был учреждён Фонд поддержки регионального кинематографа. В очередном конкурсе Фонда под названием «Россия — взгляд в будущее» участвовали 284 проекта из 60 регионов. В числе победителей оказались документалисты киновидеостудии «Вятка» с фильмом «Мир вашему дому». Он посвящён активной и многогранной деятельности вятского Центра русской культуры и письменности «Мир», что удачно обыграно в названии будущей киноленты.

Творческая группа: сценарист Наталья Короткова, режиссёр и оператор Антон Погребной, продюсер Анна Селивановская и оператор Алексей Сергеев — приступили к съёмкам в День областного центра, что позволило запечатлеть яркое празднование 650-летия вятской столицы. Юбилей открывался межрегиональным фестивалем «Малиновый звон на Вятке», проходившим у Спасского со-

бора на улице Казанской. Здесь активисты Центра русской культуры и письменности «Мир» устроили «Мастер-ярмарку» с представлением народных ремёсел. Горожане, участвуя в мастер-классах, могли и сами что-то сделать, и поиграть на народных инструментах, а кроме того, попасть в «Средневековую Вятку», увидеть костюмированные представления со сценками, песнями и танцами. Выступления творческих коллективов у Спасского собора продолжались до вечера. Все самые яркие эпизоды праздника найдут отражение в фильме киновидеостудии «Вятка» «Мир вашему дому».

Среди множества событий нынешнего лета самым ярким оказался фольклорный фестиваль «День земли Вятской», который проходил 10–11 августа в селе Никульчино благодаря совместному проекту Центра сельского туризма (руководитель Сергей Бисеров) и Центра русской культуры и письменности «Мир», который возглавляет Людмила Крылова. На крутом берегу Вятки, где в XII веке высадились первые новгородские переселенцы, для проведения фестиваля было выбрано дивное место на просторной поляне. Поскольку праздничная программа была рассчитана на два выходных дня, многие участники приехали сюда с семьями и ночевали в палаточном лагере, чтобы не пропустить вечернюю программу с хороводами, «Огненной сказкой» с фейерверками и с обжигом глиняной скульптуры.



Выступление ансамбля «Вересень» из клуба «Мир»

С самого утра 10 августа выступали различные фольклорные коллективы. Особенно широко было представлено творчество Центра русской культуры и письменности «Мир». Также проводились семейные конкурсы, старинные игры с хороводами и песнями, шуточные бои, катания на лошадях, лектории по деревянному зодчеству, плотницкому делу и традиционным вятским промыслам. Тут же проходила ярмарка средневековых ремёсел. Участники фестиваля могли попробовать блюда, приготовленные по старинным рецептам. Непросто было Антону Погребному, режиссёру и оператору фильма «Мир вашему дому», успевать за всем происходившим на лесной поляне в Никулицкой слободе. Вскоре съёмки фильма продолжатся в областном центре и во время дальних экспедиций на вятский север.

**АННА СЕЛИВАНОВСКАЯ,**  
директор киновидеостудии «Вятка»

# СТИХИ МОИ, БЛАЖЕНСТВО ВЫ И МУКИ!

Анастасия Иосифовна Обухова, самодеятельная уржумская поэтесса, родилась 2 марта 1918 года в некогда большой деревне Вынур Тужинского района в крестьянской семье. На её долю пришлось трудные, трагичные годы в истории нашей страны. В 1933-м она окончила школу крестьянской молодёжи в Уржуме и оказалась среди школьных работников, но в тяжёлые военные 1941–1943 годы работала медицинской сестрой в госпитале Мурашинского района. В 1944-м была направлена педагогом в недавно освобождённый от фашистов украинский город Чернобыль. С 1959 по 1973 год трудилась учителем русского языка и литературы в средней школе № 3 г. Уржума. Анастасия Иосифовна активно участвовала в общественной жизни города и района. С конца 1950-х годов она являлась внештатным корреспондентом районной газеты «Кировская искра». Мир её поэзии одновременно светел и трагичен. Тематика стихов разнообразна, много автобиографичных: «Отец», «Надо к делу привыкать», «Старый мастер», «Руки», «Маленький гармонист», «Федюнин омут», «Яблонька» и другие.

## Отчий дом

*Всегда, везде я помню отчий дом:  
И ветлы у реки за косогором,  
И белую берёзу за двором,  
И сенокосы за сосновым бором.  
Мне до сих пор места родные снятся,  
И нет отрадней этих светлых снов!  
Живой водой в груди они струятся,  
Как ласка матери, как первая любовь.*

А.И. Обухова в 1991 году вспоминала: «Влечение к поэзии в нашей семье, видимо, в генах. Мой брат Григорий тоже писал стихи и, думаю, гораздо лучше, чем я. К сожалению, он погиб на войне совсем молодым. Я сочинением стихов увлеклась ещё в детстве, но, работая в школе, воспитывая троих детей, не находила времени для серьёзной работы над ними. Только выйдя на пенсию, смогла отдалиться любимому занятию. Оказалось, что случилось это слишком поздно. Жизнь почти прошла...»

*Стихи мои, блаженство вы и муки!  
Не будет вас, и потускнеет свет.  
Пока глядят глаза и пишут руки,  
Отрады большей не было и нет.*

До самой кончины Анастасия Иосифовна помнила о Великой Отечественной войне, которая прошла по всем семьям, оставив на долгие годы в душах людей кровоточащие раны.

*Прошли года.  
Давно над Родиной  
Царят покой и тишина.  
Но не забыть того, что пройдено,  
Чем для людей была война.*

Таковыми строками автор завершила стихотворение «Припомнилось». Обуховой в годы лихолетья, как и другим женщинам, работавшим в тылу, приходилось нелегко. Но детям было ещё труднее выживать, учиться, помогать старшим и ждать, когда же с фронта вернутся их родные, когда закончится война...

## В сорок первом

*Ветер. Снег. Картофельное поле.  
В жидкой грязи тонет борозда.*



А.И. Обухова

*А в домах растерянность и горе —  
над страной огромная беда!  
Милые мальчишки и девчонки,  
пятиклашки — озорной народ!  
Не стояли вы тогда в сторонке,  
мучились, как все, в тот страшный год.  
Мёрзли, на ветру весь день дрожали,  
но убрать картофель помогли.  
Над врагом победу «приблизжали»,  
по известной песне, «как могли».  
Отогрею им дыханьем руки,  
вытру сырость носовым платком.  
Вечером, как кончим эти муки,  
напою горячим молоком.  
Высушу намочившие носочки,  
уложу их на полати спать...  
Грозный год! Предзвездье. Те денёчки  
жутко и сегодня вспоминать!*

Шли годы, менялось наше государство и люди, живущие в нём. Нет, это не о пресловутой перестройке середины 1980-х годов. Это о вере в Бога, которая даёт силы и терпение на жизненном пути. «Мне радостно, что наконец-то в нашей стране начинает возрождаться духовность, — говорила А.И. Обухова. — Люди возвращаются к своим истокам. В вере в Бога я нахожу успокоение, черпаю радость. Это не могло не отразиться на моём творчестве. Особенно последнее время я пишу много стихов на религиозную тему: о Боге, о душе, на библейские сюжеты».

*И снова звон, как в детстве было.  
Опять тревожит сердце он.  
Как будто чудо возвратило  
Очарованье тех времён.  
Войду, под эти своды тянет!  
Святыням предков поклонюсь.  
И вдруг почувствую, как станет  
Дороже, ближе слово «Русь».  
Встают из праха нынче храмы,  
И властно голос их зовёт:  
От лихолетья, как от хлама,  
Избавься, труженик-народ!  
Волна сильна, она смывает  
Следы насилия над страной,  
Она врачует, исцеляет  
Наш разум, робкий и больной.  
Вновь идеал свободы с нами,  
Он в обновлённый мир ведёт,  
А над родимыми полями  
Тот звон малиновый плывёт.*

*Куда-то вдаль в просторе синем  
Уходит тихо, не спеша...  
И это всё — моя Россия,  
Её тревожная душа.*

Стихи Анастасии Иосифовны вошли в сборники местных авторов «Завещаем молодым», «О той войне мы будем помнить вечно», «Край родной — уржумская земля», в литературно-художественный сборник «Уржум». В библиотеке г. Уржума бережно хранится подарок поэтессы — две самиздатовские книжечки с её стихами и рассказами, напечатанными в 1989–1990 годах. Некоторые стихотворения А.И. Обухова объединила в подборки «Картинки из тридцатых», «Нам не забыть Победы дату», «В твоё, Отчизна, верю воскресение», «Природа — вот моя отрада!», «По поэтической дорожке».

## Мой Уржум

*Речка быстрая. Воды чистые.  
Тополинный зелёный шум.  
Песни русские, голосистые —  
Это наш городок Уржум.  
Ночи звёздные. Дни морозные.  
А снега зимой глубоки.  
Но приветливо в окнах светятся  
Золотистые огоньки.  
Лето жаркое. Солнце яркое.  
На полях гудят трактора.  
По делам — почёт, коль зерно течёт,  
Как река весной, в закрома...  
Пролетят года, только никогда  
Нам Уржума не позабыть!  
Знать дано судьбой, скромный город мой,  
Вечно в сердце тебя хранить.*

Эти стихи были положены на музыку. В учреждениях культуры г. Уржума оформлено несколько альбомов, посвящённых творчеству самодеятельного автора. «Я никогда не гналась за признанием, за тем, чтобы мои стихи были изданы отдельной книгой, — говорила А.И. Обухова. — Я рада, что меня знают жители нашего города и района. Недавно подборка моих произведений появилась и в областной печати: в газете «Вятское слово» (№ 1 за 1991 год) были опубликованы мои стихи под названием «Помню».

## Идущим вслед

*Мы все уйдём, и жить другие станут  
Щедрее нас в желаниях своих.  
Добром иль злом потомки нас помянут,  
Не очень грешных, но и не святых?  
Мы им стремились рай земной построить,  
А сами шли порой сквозь ад земной!  
И чем сердца нам нынче успокоить,  
Коль всё перевернулось над страной?  
Нас обошла судьба спокойной жизнью,  
Мы поступали так, как долг велит.  
Не для себя старались — для Отчизны!  
Ошибки нам история простит.  
Нет, на земле не зря мы век прожили!  
Жар наших душ и нынче не угас.  
Коль в чём-то мы невольно нагрели —  
Мы без дороги шли. Поймите нас!*

Это стихотворение Анастасия Иосифовна написала в 1990 году. Уржумская поэтесса отошла в мир иной в 1999-м, но стихи ветерана педагогического труда живут, и мы помним о прекрасном и щедром душой человеке, сочинившем такие замечательные строки.

ВЛАДИМИР ШЕИН

# УСТЮЖСКИЕ СВЯТЫЕ

При упоминании Великого Устюга, одного из древнейших городов на Русском Севере, многим в первую очередь представляется, что этот город-сказка — родина Деда Мороза. На самом деле таковым он стал совсем недавно. Уже с наступлением первых холодов сюда нескончаемым потоком на поездах, автобусах и машинах едут взрослые и дети, мечтающие встретиться с новогодним волшебством. Но они не знают, что настоящее чудо в этом городке нужно искать в другое время: лучше поздней весной, летом или в начале осени. Тогда тишина и неброская северная красота здешних парков по берегам рек Сухоны и Юга, величественные храмы, отражающиеся в зеркале воды, знакомство с православной историей Устюга и его святыми угодниками умиротворяют душу по-настоящему глубоко и целительно.

## ГЛЕДЕН

Ранним утром автобус службы «С Вятки» остановился на берегу Сухоны рядом с гостиницей «Чайка». Пока паломники просыпались после ночного переезда, я отправилась в гостиницу, чтобы узнать о размещении нашей группы, и натолкнулась — не поверите! — на скульптуру С.М. Кирова. Оказывается, в советское время здесь был небольшой порт, где и стоял этот памятник, но в 1990-е годы всё пришло в упадок. Бесхозную скульптуру хозяин гостиницы решил сохранить и привёл её в порядок. После размещения в номерах наша группа вместе с гидом пешком отправилась на экскурсию по городу.

Первое документальное свидетельство об Устюге относится к 1207 году. Его предшественником был древнерусский город Гледен, основанный князем Ростовским Всеволодом Большое Гнездо в 1178 году при слиянии рек Сухоны и Юга на месте бывшего финно-угорского поселения. Сейчас здесь стоит Троице-Гледенский монастырь. Это всё, что осталось от города, полностью уничтоженного в 1438 году вятчанами, после чего часть жителей переселилась в село Морозовица, основанное в 1440 году. Мы побывали в древней Троицкой обители, которая сначала была деревянной, а в XVIII веке её отстроили в камне: были возведены Троицкий собор, шатровая колокольня, церкви в честь Успения Пресвятой Богородицы и Тихвинской

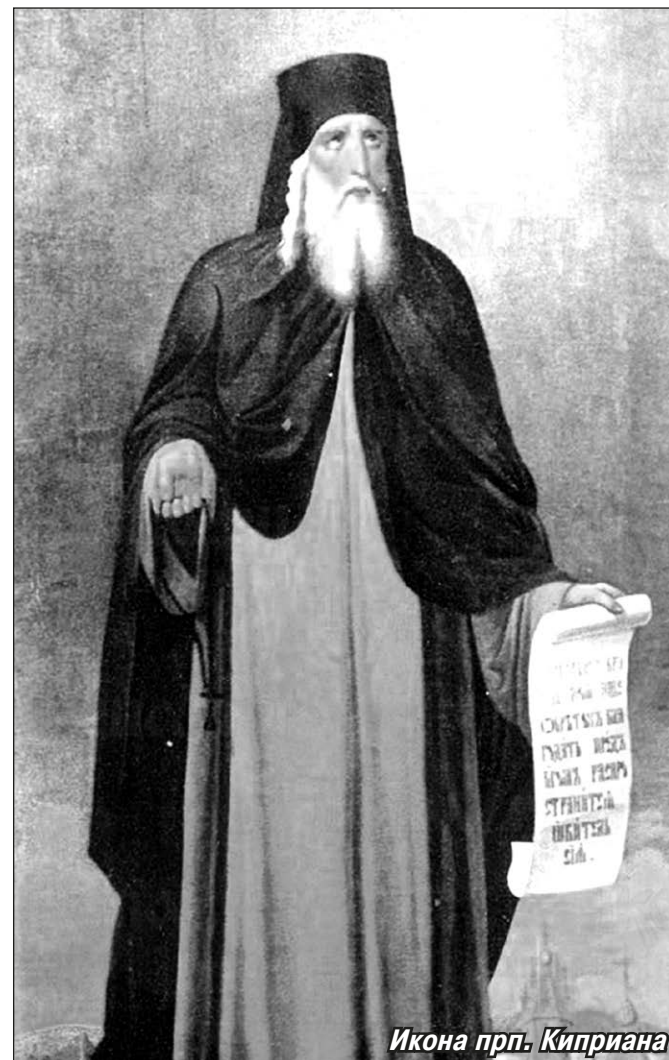
иконы Божией Матери, ограда со сторожевой башней. После екатерининских реформ монастырь пришёл в упадок и в 1841 году был упразднён. Лишь в 1912 году здесь возобновилась иноческая жизнь, но ненадолго: в 1925 году советская власть закрыла обитель. В её стенах поочерёдно находились колония, детдом, лагерь, дом инвалидов. Сейчас в помещениях монастыря располагается музей, который работает только летом.

Когда мы зашли в Троицкий собор, нашему взору открылся необыкновенный по красоте позолоченный иконостас, сооружённый в 1776–1784 годах. Образы в академическом стиле вызывают восхищение, но, мне кажется, они, скорее, являются шедеврами живописи, чем иконописи. Резьба иконостаса в стиле барокко отличается изысканностью и утончённостью. Поражённые увиденной красотой, мы задавались вопросом, как удалось сохранить всё это благолепие в небольшом провинциальном селе, в том числе в атеистические времена. Наверное, Господь по молитвам устюжских святых сохранил это место, чтобы приходящие сюда восхищались мастерством церковных умельцев, коими всегда славилась Русь.

## ПРЕПОДОБНЫЙ КИПРИАН

Долгое время Сухона подмывала берег, на котором располагался Гледен. Это стало причиной переселения части жителей на противоположную сторону реки, где был основан Устюг. По одной из версий, такое название происходит от расположения города близ устья Юга. В 1212 году святым Киприаном Устюжским (день памяти — 12 октября) здесь был основан Михаило-Архангельский монастырь, что фактически дало толчок развитию города.

Преподобный Киприан прежде был богатым местным землевладельцем, но решил посвятить себя иноческой жизни, принял постриг и сначала поселился в Троице-Гледенской обители. Затем он поставил себе небольшую келью за земляным валом Устюга, где жил в трудах и молитвах. В 1212 году вместе с горожанами преподобный начал строить обитель и церкви в честь Введения во храм Богородицы и Архистратига Михаила. Устюжане приносили всё нужное для монастыря, а некоторые становились иноками. Сам же Киприан передал новой обители всё своё имущество, пахотную и сенокосную зем-



Икона прп. Киприана

ли, стал игуменом для братии и управлял Михаило-Архангельским монастырём более 60 лет. Скончался подвижник в 1276 году.

В 1651-м сильный пожар уничтожил деревянные здания обители. После этого были возведены каменные пятиглавый Михаило-Архангельский собор с шатровой колокольней, Введенская церковь с трапезной и надвратный Владимирский храм. Над местом погребения преподобного Киприана вместо часовни построили небольшую церковь в честь Преполовления Пятидесятницы с приделом святителя Киприана Карфагенского. В 1919 году монастырь был закрыт, а его здания передали под концентрационный лагерь. В 1924-м Михаило-Архангельский собор и Владимирская церковь были переданы музею. В годы Великой Отечественной войны на территории обители находилось Пуховичское военное пехотное училище, а с сентября 1945 года — автотранспортный техникум. В 1960-м архитектурный комплекс был взят под государственную охрану как объект культурного наследия. В настоящее время Михаило-Архангельский монастырь восстанавливается.

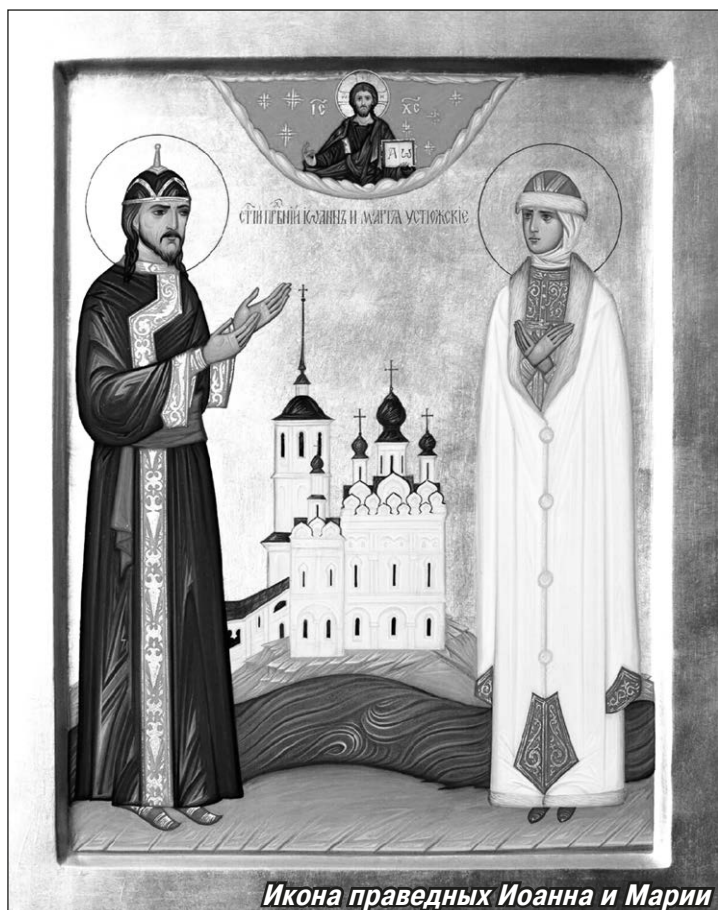


Троице-Гледенский монастырь



Михаило-Архангельская обитель

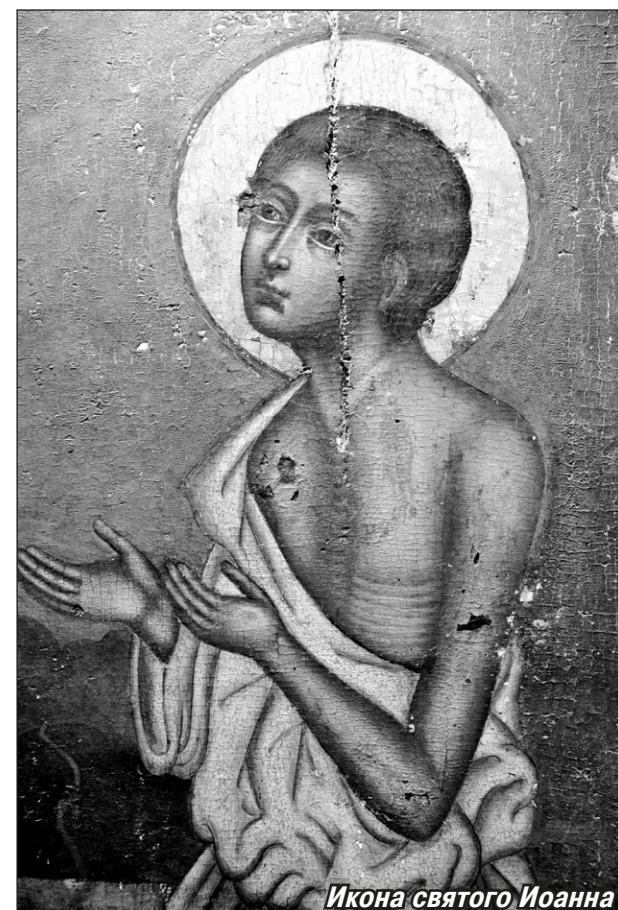
Продолжение. Начало на стр. 14



Икона праведных Иоанна и Марии



Икона блж. Прокопия



Икона святого Иоанна

## ПРАВЕДНЫЕ ИОАНН И МАРИЯ

Считается, что Русский Север не затронуло монголо-татарское иго, хотя известно, что Устюг был разграблен монголо-татарами в 1238 году и что эти земли платили подати в ханскую казну. В древних рукописных святцах начальниками древнего Устюга назывались праведные Иоанн и Мария, которые жили в те времена. В середине XIII века хан Батый послал в Устюг сборщика податей Багуя. Пока корыстолюбивый и своевольный баскак грабил и унижал горожан, те терпели. Но когда он прельстился красотой Марии, дочери почтенного жителя Устюга, и за неуплату подати насильно взял её себе в наложницы, начались волнения, так что горожане решили даже убить бесчинника. Мария предупредила об этом Багуя, и он попросил прощения у устюжан, принял Крещение с именем Иоанн, обвенчался с Марией и дальнейшей добродетельной жизнью заслужил общее уважение.

Как рассказывается в житии, однажды на соколиной охоте Иоанн, утомившись, заснул под деревом. Во сне ему явился Иоанн Предтеча и велел заложить на этом месте церковь. Так появился храм Рождества Иоанна Предтечи на Ивановской горе, а позднее — Предтеченский монастырь. Иоанн и Мария, скончавшиеся в преклонных годах и погребённые при Вознесенской церкви, при жизни были знакомы с преподобным Киприаном, основателем Михаило-Архангельской обители, а также помогали блаженному Прокопию, самому известному устюжскому святому, который находил у них приют и любил беседовать с ними.

## БЛАЖЕННЫЙ ПРОКОПИЙ

Святой Прокопий, небесный покровитель Великого Устюга, возможно, первый юродивый на Руси в молодости был... ганзейским купцом! Жил он в прусском городе Любеке, воспитывался в католической вере, рос в роскоши и богатстве. В 1243 году после смерти отца молодой человек прибыл в Великий Новгород и настолько впечатлился духовной и внешней красотой наших церквей и монастырей, что принял Православие, раздал бедным всё своё имущество и взял на себя подвиг юродства ради Христа. Скоро слух о

его святости разошёлся по городу и окрестностям, и тогда блаженный ушёл от людской славы в Устюг. Здесь Прокопий терпел голод и холод, ходил в рубище, едва прикрывавшем тело, спал в любую погоду в некрытом сарае, на голой земле, на куче навоза... Он ходил по городу, размахивая тремя кочергами, вёл себя, как безумный. Над ним насмеялись, его ругали и били, а он по ночам обходил все храмы города и на папертях со слезами молился за обидчиков.

По преданию, праведный Прокопий в 1290 году избавил Устюг от каменно-огненной тучи. За неделю до сильной бури с грозой и смерчем блаженный стал призывать горожан покаяться в грехах, чтобы избежать гибели от огня и воды. Никто не поверил ему, но когда страшная туча накрыла город и началось землетрясение, устюжане сбежались в Успенский собор. Там праведный Прокопий молился пред иконой Благовещения Богородицы, и его заступничество отвело беду от Устюга: каменный град выпал в двадцати километрах от него.

Угодник Божий имел пророческий дар. Как известно из жития святого, он предсказал трёхлетней девочке Марии, что та станет матерью святителя Стефана Пермского, просветителя зырян. День смерти также был открыт праведнику. Блаженный Прокопий преставился 8 июля по старому стилю 1303 года вблизи ворот Введенского монастыря. Общецерковное прославление святого последовало на Московском Соборе в 1547 году. Мощам угодника Божия можно поклониться в Прокопьевском храме Великого Устюга.

## ИОАНН УСТЮЖСКИЙ

Нам также довелось приложиться к мощам ещё одного прославленного в лике святых устюжского юродивого — блаженного Иоанна. Он родился в XV веке в семье зажиточного земледельца села Пухово, что недалеко от Устюга. Своим поведением Ваня отличался от других детей: он не участвовал в юношеских забавах, питался только хлебом и водой, по ночам молился. Родители сначала пытались убедить сына быть, как все, но потом смирились. Со временем семья переселилась в городок Орлов в 40 верстах от Устю-

га. После смерти отца мать Ивана приняла постриг в Орловском Троицком монастыре и со временем стала его игуменьей. Туда же она взяла сына, который совсем замкнулся, стал ещё более молчаливым, так что многие считали, что он не в своём уме. Блаженный отрок этому мнению только радовался. Через некоторое время он перешёл из Орлова в Устюг и начал юродствовать, подобно блаженному Прокопию.

Иоанн жил на соборной площади в хижине, построенной для него благочестивыми местными жителями. Ночью молился, а днём бегал по улицам босиком, как помешанный, то в разодранном грязном рубище, то почти голый. И так было летом и зимой, в лютые северные морозы. Его дразнили, бросались в него грязью, палками и камнями, били, а он никогда не сердился на обидчиков, а лишь молился за них. Но были у юродивого и сочувствующие. Священник Успенского собора Григорий решил узнать, что делает Иоанн, когда его никто не видит. Однажды зимой, когда в церковной трапезной топились большая печь, а богомольцы после вечерней службы разошлись, батюшка спрятался за дверями и увидел, как юродивый, решив, что никого рядом нет, встал на молитву. Больше часа он молился за лжецов и льстецов, а затем, перемешав в печке угли и перекрестившись, со словами «Знаменася на нас свет лица Твоего, Господи» лёг в печь на горячие угли. Перепуганный священник бросился к юноше, но тот мгновенно вышел из печи и строго потребовал от отца Григория, чтобы тот никому не говорил о том, что видел, до самой смерти Иоанна. Священник дал слово.

Скончался блаженный Иоанн Устюжский в молодом возрасте 29 мая по старому стилю 1494 года после долгой молитвы. Очевидцы свидетельствовали, что выглядел он, как Ангел: у него были сияющее лицо и «тело, аки снег». После смерти праведника слава о его прозорливости и святости разошлась по Устюжской земле. Те, кому он помогал при жизни, уже не должны были скрывать добрые поступки и подвиги Иоанна. Блаженного с честью похоронили, а позже на месте его погребения построили церковь в честь Происхождения Честного и Животворящего Креста Господня.

Продолжение на стр. 16

Продолжение. Начало на стр. 14



Соборное дворище

### СОБОРНОЕ ДВОРИЩЕ

Если вернуться к истории, то нужно заметить, что с середины XIV века всё чаще прослеживалась взаимная агрессия в отношениях Устюга и Новгорода. Последнему принадлежали просторы Русского Севера, богатого пушными зверями, рыбой и солью, но без Устюга невозможно было контролировать весь Сухоно-Двинский водный путь, так что новгородцы шесть раз нападали на город. В конце XIV века при великом князе Василии I Устюг окончательно закрепился за Московским княжеством. Благодаря выгодному географическому положению (в связи с открытием торгового пути по Сухоне и Северной Двине к Белому морю) он продолжал развиваться как торговый центр. Рост торговли послужил толчком к развитию кустарных производств и художественных промыслов. В XVI веке торговое значение Устюга настолько возросло, что Иван IV включил его в число опричных городов, дававших деньги «на государев обиход». Именно в этот период город стал именоваться Великим. XVII век стал для Устюга временем расцвета, как и для других городов, стоявших на Северо-Двинском водном пути.

В XVIII столетии после завоеваний Петра I и обретения Россией выхода к Балтике Великий Устюг утратил прежнее торгово-транспортное значение, но продолжал процветать благодаря торговле с Сибирью. Через город проходил путь из Архангельска в Сибирь, значение которого ещё больше возросло после отмены Екатериной II государственной монополии на торговлю с Китаем. Устюжские купцы везли на восток хлеб, предметы ремёсел, а оттуда возвращались с пушниной, китайскими товарами. В 1763 году перепись насчитала в Великом Устюге более 600 купцов, и треть из них тогда находилась в Сибири. Говорят, что устюжский говор дал начало сибирскому.

Удобство торговых связей способствовало развитию художественных ремёсел. Местные иконописцы были настолько известны, что их приглашали расписывать храмы во многие города, а устюжанин Фёдор Зубов ведал росписью соборов и палат московского Кремля. Также славились устюжские резьба

по бересте, просечное железо, изделия из серебра. Кстати, во время экскурсии мы познакомились с необычным музеем ювелирного предприятия «Северная чернь», где каждый из нас своими руками изготовил на алюминиевой плашке (кто же нам доверит серебряную!) красивый сувенир-снежинку.

В 1930-е годы был нанесён большой урон самобытному архитектурному облику Великого Устюга: были разрушены и обезображены многие храмы, в частности, снесены церкви Иоанна Предтечи, Святой Троицы, благоверного Александра Невского, вмц. Варвары, прп. Варлаама Хутынского, Воскресения Христова, Рождества Христова, апостола Иоанна Богослова, апостолов Петра и Павла, а также Яиковский Филипповский монастырь. Слава Богу, сохранилось Соборное дворище, уникальный храмовый комплекс Великого Устюга, расположенный на месте древнего детинца, внутренней городской крепости. Архитектурный ансамбль включает в себя старинные Успенский собор с колокольной, храм Прокопия Праведного, собор блж. Иоанна Устюжского, архиерейский дом и ещё несколько церквей и хозяйственных построек. Оценить во всей красе Соборное дворище можно только с другого берега Сухоны: храмы стоят очень близко друг к другу, и издали кажется, что это единое здание, невероятно сложное и восхитительное. Центральный Успенский собор (1619–1659) «оброс» великолепными церквями, о каждой из которых можно много рассказывать. Жаль, что в этот раз не получилось побывать здесь на богослужении, но всё-таки мы ощутили намоленность этих северных святынь.

Вечером прогулялась по городу и его набережной. Удивительно: мы в пути провели почти целую ночь, днём были экскурсии и различные мастер-классы, но спать совершенно не хотелось. Возможно, это потому, что северное солнышко не спешило уйти за горизонт, согревая своими лучами в том числе и наши души. Сюда хочется вернуться снова, чтобы опять обрести внутреннюю тишину и поклониться устюжским святым — молитвенникам Русского Севера.

Подготовила **НАДЕЖДА Шаповал**

### ПАЛОМНИЧЕСКАЯ СЛУЖБА «С ВЯТКИ»

**8 СЕНТЯБРЯ** — Верхошижемье, Коршик, Адышево.  
**11 СЕНТЯБРЯ** — Истобенск.  
**13–16 СЕНТЯБРЯ** — Верхнечусовские Городки, Белогорский монастырь, Богоявленская обитель в Перми.  
**22 СЕНТЯБРЯ** — Волково, Слободской.  
**27–29 СЕНТЯБРЯ** — Яранск, Раифа, Казань, Свяжск.  
**6 ОКТЯБРЯ** — Климковка, Белая Холуница.  
**11–14 ОКТЯБРЯ** — Дивеево, Арзамас, Выкса.  
**14–18 ОКТЯБРЯ** — на теплоходе: Москва, Углич, Кострома, Кинешма, Юрьево, Нижний Новгород.  
**15–29 ОКТЯБРЯ** — православная Абхазия с отдыхом на море (поездом).  
**25–29 ОКТЯБРЯ** — Годеново, Толгский монастырь, Тутаев, Варницы, Ростов Великий, Николо-Бабаевская обитель, Кострома.  
**27 ОКТЯБРЯ** — Шестаково, Холуново.  
**1–3 НОЯБРЯ** — Чебоксары, Цивильск, Алатырь.  
**4 НОЯБРЯ** — Горохово, Медяны.  
**15–17 НОЯБРЯ** — на теплоходе: Казань, Самара, Казань.  
**29 НОЯБРЯ – 1 ДЕКАБРЯ** — Яранск, Русские Краи, озеро Светлояр, Городец (музей Александра Невского).  
**4 ДЕКАБРЯ — ИСТОБЕНСК.**  
**9–14 ДЕКАБРЯ** — на теплоходе: Сочи, Стамбул, Сочи.  
**19 ДЕКАБРЯ** — Великорецкое.  
**22 ДЕКАБРЯ** — Юрьево, Котельнич.  
 Принимаем пожертвования для паломнических поездок детей из Мурыгинского детского дома.  
 На нашем сайте в разделе «Паломничество» можно посмотреть информацию о поездках, а также зайти на сайты наших партнёров, заказать и оплатить у нас в офисе понравившийся тур по той же стоимости. Принимаем коллективные заявки по святым местам Вятской митрополии и России.  
 Дополнительная информация по адресу:  
 г. Киров, ул. Казанская, д. 89а, оф. 14.  
 Тел. (8332) 78-62-76, 64-98-08, 8912-714-52-75.  
 Сайт: [www.святки43.рф](http://www.святки43.рф), а также раздел «Паломничество» на сайте Вятской епархии, группа «С Вятки паломническая служба» в ВКонтакте.

### ПАЛОМНИЧЕСКАЯ СЛУЖБА ТРИФОНОВА МОНАСТЫРЯ

приглашает на экскурсии  
**7 СЕНТЯБРЯ** — Юрьево, Котельнич, Жуковляны.  
**13–15 СЕНТЯБРЯ** — Городец, Белбаж, Семёнов, Светлояр, Яранск.  
**18 СЕНТЯБРЯ** — Никульчино, Волково.  
**20–22 СЕНТЯБРЯ** — Дивеево, Арзамас, Суворово, Йошкар-Ола, Яранск.  
**29 СЕНТЯБРЯ** — Нижнеивкино, Среднеивкино.  
**4–6 ОКТЯБРЯ** — Белогорский монастырь, Кунгур, Верхнечусовские Городки, Успенка.  
**12 ОКТЯБРЯ** — Климковка, Манигор, Белая Холуница.  
**13 ОКТЯБРЯ** — Советск, Завёртная.  
**20 ОКТЯБРЯ** — экскурсия по Трифонову монастырю.  
**27 ОКТЯБРЯ** — Кирс с посещением музея Вятлага.  
**3 НОЯБРЯ** — Медяны, Загарье, Гирсово.  
**4 НОЯБРЯ** — Горохово.  
**14 НОЯБРЯ** — Трёхречье, Пасегово.  
**17 НОЯБРЯ** — храмы Нововятского района г. Вятки.  
**21 НОЯБРЯ** — Русское, Бахта.  
**23 НОЯБРЯ** — Яранск, Беляево, Опытное Поле.  
 Принимаем заявки на проведение экскурсий по Трифонову монастырю, храмам и обителям Вятской митрополии и России. Подробная информация — на сайте Успенского собора Трифонова монастыря в разделе «Паломничество».  
 Предварительная запись по тел.: 8912-718-42-82.

### ВЯТСКОЕ ОБЩЕСТВО СВТ. НИКОЛАЯ

приглашает в паломничество:  
**13–15 СЕНТЯБРЯ** — Муром, Дивеево, Арзамас.  
 Тел.: 47-02-62, 8912-827-02-62.