



ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ МИТРОПОЛИТА ВЯТСКОГО И СЛОБОДСКОГО МАРКА

ВЯТСКИЙ ЕПАРХИАЛЬНЫЙ ВЕСТНИК

Выходит с апреля 1989 года • № 2 (352) февраль 2017

Издание Вятской митрополии • Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви

ВСЕРОССИЙСКИЙ ДУХОВНИК

20 февраля 2017 года после продолжительной болезни на 98-м году жизни преставился ко Господу почитаемый в православном мире многолетний духовник Троице-Сергиевой Лавры архимандрит Кирилл (Павлов).

Отец Кирилл (в миру Иван Дмитриевич Павлов) прожил долгую, насыщенную многими событиями и испытаниями жизнь. Родился он 8 октября 1919 года в Рязанской губернии в верующей крестьянской семье. В молодости работал технологом на металлургическом комбинате, в армию был призван в конце 1930-х годов. По его собственному признанию, встреча со Христом произошла в годы Великой Отечественной войны: после жестоких боёв за Сталинград в одном из разрушенных домов лейтенант Павлов нашёл Евангелие, вместе с которым обрёл и живую веру в Бога.

По окончании войны он поступил в Московскую духовную семинарию. 25 августа 1954 года был пострижен в монашество. Вся его последующая жизнь была связана с Троице-Сергиевой Лаврой. В том же году окончил Московскую духовную академию и 8 октября был рукоположен во иеродиакона, а затем — во иеромонаха. Был назначен обителем, а с 1965 года — духовником братии Лавры. По свидетельству современников, у него исповедовались в своё время Патриархи Алексий I и Пимен. Отец Кирилл являлся духовником Патриарха Алексия II, в связи с чем переехал в Патриаршую резиденцию в Переделкине, продолжая духовно окормлять монахов Лавры и принимая многочисленных верующих. Он с любовью и усердием совершал богослужения. Доброжелательность, умение сопереживать и сорадоваться привлекали к архимандриту Кириллу людей, и он, оправдывая их доверие, с неизменным вниманием относился к их скорбям, чаяниям и надеждам.

Архимандрит Кирилл — автор многочисленных проповедей и поучений, кроме того, ежегодно он отправлял архиереям, священникам и мирянам до 5000 писем с поздравлениями, наставлениями и назиданиями.



В начале 2000-х годов со старцем случился инсульт, который сначала обездвижил его, а затем практически лишил возможности общения с внешним миром. Прикованный к постели, он переносил недуг мужественно, со смирением и кротостью, являя пример стойкости духа и всецелого упования на Бога.

23 февраля в Успенском соборе Троице-Сергиевой Лавры Патриарх Кирилл в сослужении иерархов и духовенства Русской Православной Церкви совершил чин отпевания архимандрита Кирилла. Успенский собор не вместил всех пришедших проститься со старцем, множество верующих молилось на площади перед храмом. В своём слове Святейший Патриарх в частности сказал:

«Мы стоим у его ложа, прикоснуться к руке... Он продолжал служить людям своим безмолвием, болезнью, отрешённостью от этого мира, и на 98-м году жизни Господь призвал его к Себе.

Радостно видеть сегодня множество людей в Троице-Сергиевой Лавре. Ваше присутствие, дорогие владыки, отцы, братья и сёстры, является ярким свидетельством того, что отец Кирилл что-то сделал и для каждого из вас. Давайте и мы отдадим ему наш долг: помолимся об упокоении его души, дабы Господь принял его в Своё Небесное Царство и сотворил вечную молитвенную память о нём в наших сердцах. Аминь».

Архимандрит Кирилл был погребён на территории Лавры за алтарём церкви Святого Духа.

«Мы предстоим гробу отца Кирилла (Павлова), духовника многих архиереев, священнослужителей и огромного количества верующих людей, которые стекались в Троице-Сергиеву Лавру, чтобы поклониться мощам преподобного Сергия и спросить духовного совета у отца Кирилла. Он нёс великое служение духовника для тысяч людей, и оно требовало особого подвига. Выслушивать проблемы всегда непросто, а отец Кирилл проникал вглубь душевного состояния человека, в момент исповеди словно отождествлял себя с приходившим к нему за советом. Это требовало истощания, огромного расхода внутренних и физических сил, но он никогда не роптал и со смирением нёс своё служение.

Впервые я встретился с ним в далёком 1966 году. Тогда у него ещё не было славы всероссийского старца и духовника, он был сравнительно молод, крепок и подвижен. Когда я спросил у своего духовного руководителя, приснопамятного митрополита Никодима, к кому из братии мне пойти исповедоваться, он сказал: «К отцу Кириллу». Он являл пример подлинного духовного руководства, давал советы от своего опыта, и люди тянулись к нему, потому что чувствовали его духовную силу от молитвенного подвига.

В последние годы Господь вывел отца Кирилла из общения с миром, это был какой-то особый затвор. Многие не понимали, почему так произошло со старцем. Но он был нужен даже тогда, когда уже не мог говорить с людьми, и многие приходили к нему, чтобы про-

АРХИЕРЕЙСКОЕ СЛУЖЕНИЕ



5 февраля, в Неделю о мытаре и фарисее и праздник в честь Собора новомучеников и исповедников Церкви Русской, митрополит Вятский и Слободской Марк совершил Божественную литургию в храме иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» г. Вятки. Его Высокопреосвященству сослужили секретарь Вятской епархии иерей Виталий Лапшин, настоятель храма в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» иерей Александр Косов, клирики этой церкви иереи Евгений Виноградов, Константин Киселёв и Владимир Холманских. Всенощное бдение накануне и ранняя Литургия в этот день совершались в приписной церкви Новомучеников и исповедников Российских, расположенной рядом. За Божественной литургией

были вознесены молитвы обо всех, пострадавших в годы гонений за веру Христову.

Перед Причастием владыка Марк обратился к духовенству и прихожанам с пастырским словом:

— Зададимся вопросом: «Зачем мы приходим в храм?». Подчас говорим: был в храме, стоял на службе, слушал её. Эти слова отражают наше внутреннее устройство и отношение к тому, что происходит в церкви. Но Христос Спаситель сказал: «Дом Мой домом молитвы наречётся». Молитва и слушание, присутствие на службе — это совершенно разные вещи. Молитва объединяет человека с Богом, это действие требует более ответственного подхода, чем только слышание. Человеку, стремящемуся к Богу, важно не просто присутствовать на богослужении, а молиться Ему, быть с Ним!

На Литургии мы слышали апостольские слова о том, что никакие скорби не могут отлучить человека от любви Божией. Сегодня мы вспоминаем новомучеников и исповедников, пострадавших в годы гонений на Церковь Христову в XX веке. Посмотрите, как сбылись на них слова апостола Павла. Они, стремясь к Богу, прошли через различные испытания, вынесли издевательства, пытки и смерть, помня обещание Спасителя: «Претерпевый до конца, той спасен будет» (Мф. 10, 22). Видя их мужество, для себя нужно сделать вывод: какие бы тревожения в нашей жизни ни случались, мы должны проявлять стойкость, сохранять веру в Бога и доверие Ему.



6 февраля, в день памяти блаженной Ксении Петербургской, митрополит Вятский и Слободской Марк посетил Троицкий храм слободы Макарье г. Вятки, где освятил крест и купол на часовню Александра Невского, находящуюся на реставрации. Епархиальному архиерею сослужили настоятель Троицкой церкви иерей Владимир Путинцев и клирик этого храма протоиерей Иоанн Рублёв. На освящении присутствовали игуменья Преображенского монастыря г. Вятки София (Розанова), попечители и прихожане Троицкой церкви.

Александров-Невская часовня была построена в 1884 году на кладбище села Макарье. В годы гонений за веру Христову она была

разрушена, а в 1990 году заново воссоздана в ограде Троицкого храма. С 1994 года в Макарье располагался Троицкий женский монастырь, а в часовне святого Александра Невского с 1997 по 2005 год пребывали мощи святителя Виктора (Островидова). Стараниями матушки Софии и сестёр обители в 1995 году одну из фасадных граней часовни украсило мозаичное изображение князя Александра Невского, а другую в 1997 году — прп. Макария Унженского. В 2016 году в часовне начались реставрационные работы, здесь будет находиться баптистерий для совершения Таинства крещения полным погружением.



7 февраля митрополит Вятский и Слободской Марк поздравил секретаря Вятской епархии иерея Виталия Лапшина с Днём Ангела. Владыка поблагодарил отца Виталия за усердные труды во благо Церкви Христовой и Вятской земли. Сотрудники епархиального управления также поздравили именинника с праздником.

Иерей Виталий Лапшин родился в Хабаровске в 1986 году. Окончил Московскую духовную семинарию и академию, рукоположен во священника в 2011 году, в январе 2012 года назначен секретарём Вятской епархии.

Отец Виталий также является настоятелем храма мцц. Веры, Надежды, Любви и матери их Софии г. Вятки, строящейся церкви Рождества Пресвятой Богородицы г. Вятки, Всехсвятского собора г. Кирово-Чепецка, Александро-Невского храма г. Кирово-Чепецка, председателем Приходского совета Покровской церкви г. Вятки, а также входит в состав Общественного совета при УМВД России по г. Кирову, в Общественно-консультативный совет при УФМС России по Кировской области, в Совет по охране объектов культурного наследия народов Российской Федерации, расположенных на территории Кировской области, в Совет по сохранению культурного наследия Кировской области, состоит в рабочей группе по межнациональному и межконфессиональному сотрудничеству Общественной палаты Кировской области, в рабочей группе Окружной комиссии ПФО по делам казачества, в рабочей группе по взаимодействию с митрополиями и епархиями Русской Православной Церкви на территории ПФО.

11 февраля, в преддверии праздника Сретения Господня, Всемирного дня православной молодёжи, в храме мцц. Веры, Надежды, Любви и матери их Софии г. Вятки состоялась встреча митрополита Вятского и Слободского Марка с участниками III форума православной молодёжи, центральной темой которого стало «Создание и развитие молодёжного клуба на приходе». Перед началом форума его участники помолились на Божественной литургии, которую совершили руководитель Миссионерского отдела Вятской епархии протоиерей Андрей Лебедев и глава Молодёжного отдела иерей Александр Исупов.

Затем владыка Марк обратился с пастырским словом к собравшимся в воскресной школе храма благочинным, настоятелям, клирикам, миссионерам, руководителям и участникам молодёжных объединений Вятской епархии. После этого иерей Александр Исупов в своём выступлении объяснил важность создания на приходах молодёжных клубов. Преподаватель Вятского духовного училища иерей Алексей Селезнёв рассказал, как организовать «библейский час» для молодёжи, студент первого курса ВДУ Денис Шубин поделился опытом проведения труднических поездок, а заместитель руководителя Молодёжного отдела Анна Мансурова познакомила собравшихся с хештегами и подсказала, как при помощи социальных сетей можно расширить аудиторию



Продолжение. Начало на стр. 2

молодёжного клуба. Участников форума также познакомили с правилами написания новостей для приходского сайта. Кроме того, свою деятельность презентовали представители уже созданных молодёжных объединений: приходов Серафимовского собора, Пантелеимоновской церкви, храма мцц. Веры, Надежды, Любви и Софии, Троицкой церкви слободы Макарьёв г. Вятки и Слободского благочиния.



12 февраля, в Неделю о блудном сыне и в праздник Вселенских учителей и святителей Василия Великого, Григория Богослова и Иоанна Златоуста, митрополит Вятский и Слободской Марк возглавил Божественную литургию в храме Иоанна Предтечи г. Вятки. Его Высокопреосвященству сослужили секретарь Вятской епархии иерей Виталий Лапшин, настоятель Предтеченской церкви иерей Василий Писцов, настоятель Спасского собора г. Вятки иерей Пётр Машковцев, клирики храма Иоанна Предтечи протоиерей Александр Коротаев и иерей Георгий Бояринцев.

Перед Причастием владыка Марк обратился к духовенству и прихожанам с проповедью:

— Спаситель сказал: «Где двое или трое собраны во имя Моё, там Я посреди них» (Мф. 18, 20). Священники в алтаре во время Причащения говорят: «Христос посреди нас». Собираясь на общую молитву в храме, особенно, если причащаемся, мы пребываем в общении со Христом, вкушаем духовную пищу и обновляемся. Эту Божию благодать нам с вами надлежит хранить.

Сегодня мы вспоминаем святителей Василия Великого, Григория Богослова и Иоанна Златоуста. В XI веке в Константинополе вспыхнул спор о том, кто из них выше пред Богом. Чтобы положить конец волнениям, три святителя явились владыке Иоанну и заявили о своём равенстве пред Господом, повелев установить общий день празднования их памяти.

Сегодня мы освятим для этого храма новую икону Трёх святителей с частицами их мощей, прибывшую к нам из Иерусалима. Выражаю благодарность всем, кто приложил усилия, чтобы эта святыня появилась на Вятской земле.



15 февраля, в праздник Сретения Господня, митрополит Марк совершил Божественную литургию в Слободском Христорождественском женском монастыре. Его Высокопреосвященству сослужили секретарь Вятской епархии иерей Виталий Лапшин, благочинный Слободского округа протоиерей Евгений Смирнов, настоятель Екатерининского собора г. Слободского иерей Георгий Павлов, клирик храма Рождества Христова слободской обители иерей Александр Смоленцев. За богослужением молилась игуменья Феодосия (Дьячкова) с насельницами Христорождественского монастыря, глава г. Слободского И.В. Желвакова и множество прихожан.

В своей проповеди митрополит Марк напомнил собравшимся описанную в Евангелии от Луки священную историю празднуемого события — встречу старца Симеона с Богомладенцем Иисусом в Иерусалимском храме на сороковой день после Рождества. Владыка, в частности, обратил внимание прихожан на следующее:

— Сбылись пророчества из Священного Писания: Симеон Богоприемец держал на своих руках обещанного Спасителя мира. Какой радости и в то же время удивления было преисполнено сердце святого старца! Это же чудо, и человеческий разум не способен вместить его: в свои руки Симеон принял Сына Божия, Творца Неба и земли, создавшего видимый и невидимый мир! Но почему он сподобился такого дара? Кем был Симеон? Мужем праведным, ибо у человека, живущего по заповедям Божиим, есть возможность пребывать в богообщении. Давайте будем подражать ему в этом, если желаем жить вечно с Богом.

Завершилась служба радостным событием: митрополит Марк освятил новую икону Божией Матери «Скоропослушница». Этот образ издавна чтим в Слободском, особенно насельницами Христорождественского монастыря, поскольку в честь этой иконы освящён Престол в домовой церкви женской обители. Как рассказала игуменья Феодосия, образ прибыл из Москвы, где был написан по благословию митрополита Марка. После освящения икону установили в благолепный киот.

17 февраля в храме Тихвинской иконы Божией Матери Преображенского монастыря г. Вятки прошло Епархиальное собрание. В своём докладе митрополит Марк рассказал о важных церковных событиях, состоявшихся в епархии в 2016 году. С отчётами о проделанной работе выступили руководитель миссионерского отдела Вятской епархии протоиерей Андрей Лебедев, руководитель отдела религиозного образования и катехизации протоиерей Евгений Смирнов, руководитель отдела по взаимодействию с Вооружёнными Силами и правоохранительными органами иерей Александр Коссов, руководитель отдела по тюремному служению иерей Владимир Путинцев, руководитель отдела по социальному служению иерей Георгий Неустроев, первый проректор Вятского духовного училища иерей Василий Писцов.

19 февраля, в Неделю о Страшном Суде, в Благовещенском храме г. Слободского была совершена первая за несколько десятилетий Божественная литургия, которую возглавил митрополит Вятский и Слободской Марк. Епархиальному архиерею сослужили благочинный Трифонова монастыря игумен Вениамин (Веселов), настоятель Благовещенской церкви иерей Георгий Павлов, настоятель Феодоровского храма г. Вятки протоиерей Димитрий Антонов, настоятель Царёво-Константиновской Знаменской церкви г. Вятки иерей Игорь Шилиев. За богослужением молились глава г. Слободского Ирина Желвакова, генеральный директор Слободского машиностроительного завода Владимир Забарный, воспитанники воскресной школы Екатерининского собора г. Слободского, многочисленные прихожане.

В своём архипастырском слове владыка Марк, в частности, сказал:

— В преддверии Великого поста мы вспоминаем слова Христа о Страшном Суде. Конечно же, страшен для человека, для отчаявшегося грешника этот последний Суд, но нужно уметь различать страх Божий и страх человеческий. Страх Божий происходит от любви: если мы любим Бога, то осознаём, что своими грехами помрачаем в себе Его образ, а потому боимся огорчить Его своими прегрешениями. Желаю всем нам достойно, с пользой для души пройти поприще Великого поста и обрести страх Божий, ту добродетель, которая рождается от любви к Нему.

Также митрополит Марк поблагодарил всех, кто причастен к возрождению храма Благовещения Богородицы, недавно возвращённого Церкви.



ПОСТИМСЯ ПОСТОМ ПРИЯТНЫМ

С каждым годом всё больше ждёшь начала Великого поста, потому что в другие дни даёшь себе возможность подольше поспать, повкуснее покушать, посмотреть любимые передачи, а иногда и просто ничего не делать, оправдывая себя тем, что чуть-чуть отдохну и уж тогда займусь духовным деланием. А в пост внутренне собираешься, по мере сил стараешься, особенно, если понимаешь его смысл. Если только отказаться от определённого рода пищи, то это будет диета. Если поститься, но злиться на ближних, осуждать и роптать, будет ли от этого толк?

«Истинный пост, — как говорят богослужебные тексты, — есть злых отчуждение, воздержание языка, ярости отложение, похотей отлучение...». Такой пост приятен и Господу, и душе человеческой. Тогда и праздник Пасхи мы встретим с радостным и чистым сердцем, с искренней любовью ко всем.

Много лет назад, когда я впервые решила соблюдать Великий пост, думала, что сейчас возьмусь за свои страсти и разом с ними покончу. Благо, священник подсказал: «Для начала борись с самым докучающим тебе грехом». Задумалась, что мне больше всего в себе не нравится, и поняла: я ем шоколадки каждый день. Не смейтесь, за день я могла съесть несколько штук и, если бы мне ещё предложили, не отказалась бы. От этой страсти я и решила избавиться. Насколько тяжёлой была борьба, даже не хочется вспоминать. Лишь к концу поста с Божией помощью я смотрела на шоколад равнодушно и стала предпочитать ему фрукты, что намного полезнее.

Для чего же нужен пост? В том числе, чтобы мы на свою суетную жизнь посмотрели по-другому. Кто-то мне возразит: у меня не суетная жизнь, всё расписано по минутам и разложено по полочкам. Когда всё расписано и разложено, это своего рода зависимость, прилепленность к земному. А Господь в святые дни Четыредесятницы, наполненные глубоким духовным смыслом, предлагает нам изменить себя, оторваться от земного и приобщиться к небесному, конечно, насколько нам это по силам.

В дни Великого поста, кроме первой и Страстной седмиц, служба «С Вятки» совершает паломнические поездки по монастырям России, чтобы верующие могли несколько дней пребывать в молитве, участвуя в службах суточного круга, ощутить красоту постового богослужения, длительного, с множеством поклонов, причаститься на Литургии Преждеосвященных Даров. Когда мы в прошлом году посетили Елисаветинский женский монастырь в Минске, увидели в расписании, что в 18 часов начнётся Литургия Преждеосвященных Даров. Подумали, что это какая-то ошибка, но действительно была Литургия, и около 21 часа почти все прихожане причащались. Мы спросили, как такое возможно, и нам ответили, что готовые к Причастию после полудня ничего не вкушают и не пьют, чтобы после работы прийти на богослужение, исповедоваться и причаститься. Могу вам сказать одно: в тот вечер в храме был удивительный молитвенный настрой, чудесно пел хор, а мы чувствовали себя обделёнными, потому что не смогли причаститься со всеми. Конечно, чтобы увидеть и услышать красоту великопостных богослужений, не обязательно ехать в Минск,

это возможно и в наших вятских храмах. Поэтому всем советую побывать на будничных службах, а уж на воскресных — обязательно.

Я очень люблю первую седмицу поста, когда в течение четырёх дней вечером читается канон прп. Андрея Критского. Радостно видеть многих православных, спешащих в эти дни в храм. Великий покаянный канон — не единственное сочинение святого Андрея, ему также принадлежат каноны на главные церковные праздники, всего их — более семидесяти. Прп. Андрея Критского считают создателем самой формы девятичастного канона — жанра церковной поэзии, своеобразной поэмы-гимна. Святой Андрей был не только проповедником и гимнографом, но и мелодом, то есть распевы, на которые исполнялся канон, тоже были придуманы им. Изначально Великий покаянный канон не был связан с богослужениями Четыредесятницы. Некоторые исследователи считают, что это сочинение — покаяние прп. Андрея Критского за участие в лжесоборе 712 года. Тогда под давлением императора в числе других святитель Андрей подписал осуждение решений VI Вселенского Собора. Уже через год все участники собрания принесли покаяние, но, видимо, этот грех не давал святому покоя. И тогда он создаёт Великий канон, который, по словам протопресвитера Александра Шмемана, «можно описать как покаянный плач, раскрывающий нам всю необъятность, бездну греха, потрясающий душу отчаянием, раскаянием и надеждой».

Части, на которые делится покаянный канон при исполнении на первой седмице Великого поста, по-гречески называются «мефимонь», в русском обиходе — «ефимонь». Поездка героя на «ефимонь» хорошо описана в романе И. С. Шмелёва «Лето Господне». И вы обязательно постарайтесь помолиться на этих вечерних богослужениях первой седмицы.

В пятницу той же седмицы после Литургии Преждеосвященных Даров освящается коливо. Как-то в IV веке, когда у власти в Константинополе находился император Юлиан Отступник, гонитель христиан, в первую седмицу Великого поста он приказал тайно окропить идоложертвенной кровью продукты на рынках города. Апостолы призывали христиан «воздерживаться от идоложертвенного и крови», поэтому поступок правителя был издевательством над православной верой. Тогда местному архиепископу



Икона царицы Феодоры

явился во сне великомученик Феодор Тирон (его память — в первую субботу Великого поста), предупредил архиерея и велел не покупать пищу на рынке, а сварить из домашних запасов коливо — пшеницу с мёдом. У нас в различных храмах его делают по-разному, но всегда это бывает очень вкусно.

Первое воскресенье Великого поста носит название «Торжество Православия». Основанное на Священном Писании почитание икон вошло в жизнь Церкви с первых веков христианства. В VIII веке в Византии возникла ересь иконоборчества, по которой почитание святых образов, Креста, мощей святых являлось идолопоклонством. Ересь быстро распространялась и заставила Православную Церковь пережить страшные гонения. Мощи святых и иконы изымались и предавались огню, православные под страхом смерти спасали святыни, пойманных сажали в темницы или казнили. Лишь во время царствования императрицы Ирины на VII Вселенском Соборе в 787 году была засвидетельствована истинность иконопочитания. Противостояние православных и иконоборцев стало терять силу, но продолжалось ещё несколько десятилетий. После смерти императора Феофила в 842 году и прихода к власти его жены, святой императрицы Феодоры, которая отрицала иконоборческие взгляды мужа, гонения на православных прекратились. Иконопочитание было торжественно восстановлено на службе в Софийском соборе Константинополя в первое воскресенье Великого поста 843 года. Так появились празднование и особый чин Торжества Православия.

Мощи святой царицы Феодоры пребывают в одном из храмов о. Корфу (Керкира). Для наших паломников всегда открывают удивительную по красоте серебряную раку, мы с благоговением прикладываемся к святым мощам и получаем от священника как благословение маленькие бумажные пакетики с изображением и частичкой покровы царицы Феодоры. Обязательно поём величание этой защитнице Православия, которую на иконах изображают со святым образом в руках.



Святитель Андрей Критский

Продолжение. Начало на стр. 4

Второе воскресенье Великого поста посвящено святителю Григорию Паламе. Он был епископом города Фессалоники уже на закате Византийской империи в XIV веке. В Церкви он почитается как победитель одного из самых сложных богословских споров в истории христианства. Не вдаваясь в тончайшие оттенки полемики, главный вопрос этого важнейшего диспута можно выразить так: каким образом сотворённый Богом мир и в первую очередь человек связаны со своим Создателем и существует ли эта связь вообще, то есть возможно ли единение с Богом? Святитель Григорий Палама утверждал, что мир существует благодаря творческим энергиям Бога, поддерживающим его в бытии. Одним из проявлений Божественной энергии или благодати он считал нетварный Фаворский свет, который созерцали апостолы во время Преображения Иисуса Христа, а также некоторые подвижники. Была сформулирована главная цель христианской жизни — обожение, преобразование человеческого естества через единение с Творцом в Божественной энергии (благодати).

Утверждения святителя Григория сходны с учениями прп. Симеона Нового Богослова о Божественном (Фаворском) свете и прп. Максима Исповедника о двух волях во Христе. Однако именно свт. Григорий Палама наиболее полно выразил церковное понимание этого важнейшего для каждого христианина вопроса.

Город Салоники (Фессалоники) с множеством храмов и монастырей расположился на берегу Эгейского моря. В кафедральном соборе находится рака с мощами свт. Григория. Во время путешествий в Грецию мы с нашими паломниками стараемся побывать в этом красивом и величественном храме. Кстати, каждую воскресную или праздничную Литургию транслируют по телевидению для тех, кто по болезни не смог прийти в церковь. Вот так святитель Григорий беспокоится о том, чтобы каждый православный не оставался безучастным к главному Таинству Церкви — Причащению, теснейшему общению с Богом.



Рака с мощами свт. Григория в Салониках

Третье воскресенье Великого поста называется Крестопоклонной неделей: в этот день для поклонения выносятся Крест Христов, который почти всю следующую седмицу, среднюю (то есть середину поста), пребывает в центре храма. Три седмицы пощения уже позади: появляется усталость, ослабевают усердие, беспокоят различные искушения, более явно ощущается собственная греховность, а потому требуется поддержка и утешения от Бога, нужно благодатное укрепление. Церковь спешит к нам на помощь, напоминает о Кресте Господнем, о страданиях Христовых ради нашего спасения, о Его терпении. Это даёт мужество, укрепляет.

Одно из песнопений Крестопоклонной недели на русском языке звучит примерно так:



Крест Господень в Годеново

«Уже пламенный меч не охраняет врат Едема: он чудесно угашен Древом Креста; жала смерти и адовой победы больше нет, ибо явился Ты, Спаситель мой, с кличем к находившимся в аду: «Идите опять в рай!». Крест является символом не только искупительной смерти Христа, но также и Его славного Воскресения, открывшего путь в рай всем, кто готов следовать за Ним. За распятием последовало Воскресение, то же может произойти и с нами: распявшись со Христом через постный труд, умерев с Ним для греха, хотя бы в малой степени, мы можем с Ним воскреснуть, то есть завершить этот пост, став другими людьми, обновлёнными, более глубокими, духовными, к которым приблизилось Царство Небесное.

В прошлом году во время Великого поста мы с паломниками имели возможность помолиться у чудесным образом обретенного Креста Господня в с. Годеново на удивительной службе — Пассии, которая совершается вечером по воскресным дням и посвящена крестным страданиям Христа. Мы прикладывались к Животворящему Древу, и все ощущали, что от стоп Спасителя исходит тепло!

В четвертое воскресенье Великого поста Церковь предлагает христианам высокий пример постнической жизни в лице преподобного Иоанна Лествичника. Он родился около 570 года и почти всю свою жизнь провёл в монастыре, расположенном на Синайском полуострове. Шестнадцатилетним юношей прп. Иоанн пришёл в обитель и с тех пор никогда не покидал святую гору, на которой пророк Моисей получил от Бога десять заповедей. Пройдя все ступени монашеского совершенствования, святой Иоанн стал одним из самых почитаемых духовных наставников.

Он не совершал особенных телесных подвигов: умеренно вкушал всё, что позволялось по иноческому обету, не проводил ночей без сна, хотя спал не более, чем необходимо для поддержания сил. Во внешней жизни прп. Иоанн во всём действовал осторожно, избегая крайностей, опасных для души, во внутренней же, возгораемый божественной любовью, он не хотел знать границ: долго молился, много

времени посвящал чтению душевспасительных книг. Скрывая свои подвиги от людей, святой Иоанн иногда уединялся в пещере.

Бывая на Синае, мы с паломниками всегда удивлялись, как в такой тёмной и небольшой пещерке молился святой угодник. Однажды долго не могли найти ключи от храма, чтобы мы вошли в него. Тогда решили взять из пещерки икону прп. Иоанна и помолиться перед ней. Ключи сразу же нашлись, а бывший с нами диакон понёс святой образ обратно в пещеру. Казалось, что сам святой Иоанн с нами только что побеседовал, а сейчас возвращается в свой затвор...

В 75-летнем возрасте преподобный против своего желания был возведён в настоятели Синайской обители, хотя управлял монастырём всего четыре года. Именно в это время им была написана книга о духовном совершенствовании «Лествица». Однажды иноки обители, расположенной в двух днях пути от Синая, послали прп. Иоанну письмо с просьбой составить для них руководство в духовно-нравственной жизни, которое называли надёжной лестницей от земной жизни к Небесным вратам. Святому Иоанну понравился этот образ, и написанную книгу он так и назвал — Лествица. Хотя она появилась 13 веков назад, её до сих пор с огромным интересом и пользой для себя читает множество христиан во всём мире. Причина такой популярности — простой и доходчивый язык, которым прп. Иоанн сумел объяснить сложнейшие вопросы духовной жизни.

Когда мы посещали Синайскую обитель, безлюдное, красивое и величественное место, окружённое высокими горами, где особенно ясно ощущаешь себя малой песчинкой Божиего творения, обязательно читали выдержки из творения святого Иоанна, которые по-прежнему жизненны для каждого внимательного к своей душе христианина. «Тщеславие выкачивается при каждой добродетели. Когда, например, хранишь пост — тщеславлюсь, и когда, скрывая пост от других, разрешаю на пищу, опять тщеславлюсь благоразумием. Одевшись в красивую одежду, побеждаюсь любочестием и, переодевшись в худую, тщеславлюсь. Говорить ли стану, попадаю во власть тщеславия. Молчать ли захочу, опять предаюсь ему. Куда ни поверни эту колючку, она всегда встанет шипом кверху». «Никогда не стыдись того, кто перед тобой злословит ближнего, но лучше скажи ему: «Перестань, брат, я ежедневно падаю в лютейшие грехи, и как могу его осуждать?». Ты сделаешь таким образом два добра и одним пластырем исцелишь и себя, и ближнего». В этой книге святой Иоанн оставил для нас своё духовное завещание.

Труден, но и благодатен Великий пост, и дай Бог провести его в молитве, исправлении, богомыслии, неосуждении и любви друг к другу. О седмицах поста и пасхальных днях, которые нас ждут в апреле, поговорим в следующем номере.

НАДЕЖДА Шаповал



Синайский монастырь

КАК СТАТЬ МУЧЕНИКОЛЮБЦАМИ?

26 января в Храме Христа Спасителя в рамках Рождественских чтений состоялась конференция «Прославление и почитание святых. Новомученики и исповедники Церкви Русской и их почитание в России и Зарубежье».

Конференция состояла из двух частей. В первой собравшимся был представлен ряд докладов, в том числе о первомученике Иоанне Кочурове, который был убит в конце октября 1917 года в Царском Селе, о верных слугах семьи последнего российского императора: генерале Илье Татищеве и наставнике цесаревича матросе Клементии Нагорном, которые, как и Царская семья, были расстреляны летом 1918 года в Екатеринбурге.

Важнейшие мысли, которые можно применить в дальнейшей работе, прозвучали в докладах «О критериях канонизаций Русской Зарубежной Церкви» и «Критерии канонизации репрессированного духовенства применительно к открытию и осмыслению источников».

Тема моего выступления на конференции звучала так: «Первые новомученики Вятской земли — протоиерей Павел Дернов и его сыновья (февраль 1918 года)». «Вятский епархиальный вестник» уже писал об этом священнике г. Елабуги и его сыновьях Борисе, Григории и Семёне (день памяти — 27 февраля), которые были зверски убиты отрядом красноармейцев. Елабуга в 1918 году входила в состав Вятской епархии, поэтому убиенных поминали в вятских храмах.

Именно в Вятке в 2008 году впервые прошли церковно-

общественные мероприятия, посвящённые Дерновым, в которых приняла участие внучка протоиерея Павла Анна Сергеевна Филиппова. Такие события становятся традиционными в Вятке, Казани и Елабуге. Для елабужских храмов написаны иконы отца Павла, на местном кладбище открыт памятный знак, посвящённый Дерновым. Их имена поминают не только в казанских и вятских пределах, но и за границей России.

Теперь после выступления на конференции в Москве работа по канонизации протоиерея Павла Дернова и его сыновей, будем надеяться, выйдет на новый этап. Так как сейчас Елабуга входит в состав Татарстанской митрополии, необходимые документы готовятся в Казани, но с нашей стороны будет оказана всесторонняя помощь, ведь это общее дело. Не случайно, открывая вторую секцию конференции «Увековечение памяти новомучеников и исповедников Церкви Русской и всех пострадавших в годы гонений», настоятель храма Новомучеников и исповедников Церкви Русской в Бутове, член Синодальной комиссии по канонизации святых протоиерей Кирилл Каледа назвал собравшихся «мучениколюбцами». Как нам быть достойными такого определения? На секции очень много говорилось о том, что важно не только прославить новомучеников, но сделать их имена общим достоянием.



Протоиерей Павел Дернов и его сыновья

Был представлен положительный опыт из разных епархий, в частности, подробно говорилось о важности обустройства захоронений пострадавших от политических репрессий в XX веке. Необходимо не только освятить эти скорбные места установкой памятных храмов, часовен, поклонных крестов или мемориальных знаков, информационных стенов, но и важно способствовать тому, чтобы на таких захоронениях собиралось как можно больше людей. На Бутовском полигоне в Москве, например, в День памяти жертв политических репрессий (30 октября), начиная с 2012 года, проводится акция «Голос памяти».

Большой интерес вызвал проект «Последний портрет», который реализовал в 2016 году Музей святости и исповедничества на Урале в XX веке. На месте массовых захоронений «12-й километр» под Екатеринбургом были установлены фотопортреты казнённых. В дополнение к этому музей провёл масштабную акцию в социальных сетях, где было рассказано обо всех расстрелянных, изображённых на портретах. Экспозиция вызвала живой отклик в СМИ и обществе.

На секции подробно говорили о положительном опыте стационарных и передвижных выставок, посвящённых новомученикам, например, «Преодоление» или «Неперемолотые». Последнюю мне в своё время довелось видеть. Имея подзаголовок «Опыт духовного сопротивления на Урале и Русском Севере в XX веке», она примечательна ещё и тем, что в ней есть очень интересный вятский материал. Сделана выставка на хорошем уровне, при определённой подготовительной работе её приезд в города Вятской митрополии может стать заметным событием.

Особо участники конференции рассмотрели вопрос установки различных памятных знаков, посвящённых новомученикам нашей Церкви. В частности, речь шла о «скрижалях» — информационных знаках в форме креста, которые устанавливаются у храмов, где служили Богу пострадавшие за веру священнослужители и миряне. Такой опыт уже существует, например, в Пензе и Подмосковье.

АРТЁМ Маркелов,
кандидат исторических наук

«ГЕРОЕВ ТАК И НАДО ПОМИНАТЬ»

Эту фразу произнёс благочинный Слободского округа протоиерей Евгений Смирнов перед началом панихиды, которую он совершил в Троицком храме г. Слободского. В ней приняли участие ветераны Военно-Морского Флота и члены клуба исторической реконструкции «Ладомир». Они почтили память моряков крейсера «Варяг» и канонерской лодки «Кореец», которые 27 января (9 февраля по новому стилю) 1904 года, в самом начале Русско-японской войны, вступили в бой с превосходящими силами противника.

Перед началом панихиды отец Евгений обратился к собравшимся: «Сегодня памятное событие в истории нашей страны. В этот день случилась знаменитая битва при Чемульпо в Корею, когда в Тихом океане, вдали от Родины, «Варяг» и «Кореец» дали неравный бой японской эскадре. Наши моряки приняли вызов врага, показали настоящий русский характер и поступили так, как на их месте поступил бы любой православный человек. В тот момент у них не было никакой надежды на спасение, всем было понятно, что русские матросы обречены на верную гибель, но они проявили мужество и верность Отечеству и своему народу.

Несмотря на то, что бой был неравным и, как потом напишут в газетах, закончился поражением России, даже японцы изумились силе духа русского воинства. Русско-японская война была неудачной для России, но подвиг «Варяга» оказался бессмертным. Император Николай II лично наградил оставшихся в живых Георгиевскими крестами, и это была достойная награда.

В конце каждого поминального богослужения мы слышим песнопение: «Вечная память». Оно не для усопших, а для нас: мы, православные христиане и граждане России, должны помнить о героическом подвиге наших соотечественников. Лучшей наградой любому воину-герою будет молитва о нём к Господу Богу. По этой причине хотелось бы возродить старую традицию поминовения воинов, погибших в том страшном сражении, и тех, кто выстоял в нём и ушёл из жизни позднее. Мы должны просить для них, не побоявшихся взглянуть смерти в глаза и своей отвагой прославивших нашу Родину, милости Божией и Царства Небесного.

Подвиг «Варяга» имеет отношение к г. Слободскому: на старом городском

кладбище, недалеко от Троицкого храма, покоится комендор крейсера «Варяг» Семён Ильич Катаев. Слободской может гордиться именем своего достойного сына, который находился среди матросов, принявших неравный бой под Чемульпо. Было такое время, когда могила Катаева зарастала травой, но оно прошло. Сейчас собираются средства на достойный памятник герою Российской империи, который будет установлен на его могиле».

После окончания панихиды все отправились на место погребения С. И. Катаева. Шествие возглавили отец Евгений и знаменосец с Андреевским флагом.

НАДЕЖДА Мокерова



На панихиде в Троицком храме

ИСПОВЕДНИК ВЕРЫ

НЕСЛУЧАЙНАЯ ВСТРЕЧА

Минувшей осенью в Покровскую родительскую субботу я поехала на кладбище в Нижнеивкино поклониться могилам моего мужа Геннадия Алексеевича и свекрови Афанасии Андреевны. Случилось так, что перед остановкой «Исуповская» наш автобус сломался, и мы около часа простояли на дороге, ожидая замену, поэтому и опоздали на службу в храм Рождества Пресвятой Богородицы. Когда подъезжали к посёлку, у меня от радости защемило сердце — свершилось! Колокольня, которая многие годы стояла в строительных лесах, встречала, сияя белизной, как невеста в нарядном платье.

Зашла в храм, но он уже опустел. На доске объявлений с расписанием служб я прочла такие слова: «Горящая свеча выражает пламень любви человека к Господу. В то же время это символ обращённой ко всем нам любви Творца. Светильники возжигаются при молении ещё со времён древних христиан. Пусть эти свечи помогут Вам обрести тёплую и светлую молитву в Вашем сердце». Слова эти мне понравились, и захотелось их переписать. В этот момент из церкви вышел протоиерей Стефан Вовчок. Мы разговорились, и я прочла ему ещё одну молитву при зажжении свечи: «Возжги, Господи, угасший светильник души моя светом добродетели и просвети мя, Твое создание, Творче и Благодетелю, Ты бо еси невещественный Свет мира, прими сие вещественное приношение: свет и огонь, и воздаждь ми внутренний свет уму и огонь сердцу».

— Да, достойная молитва. Её тоже можно было бы здесь поместить, — ответил отец Стефан. Я поделилась с батюшкой своей радостью при виде восстановленной колокольни, а он рассказал, какой труд стоял за этим: как долго собирали деньги на реставрацию церкви, на новые колокола, когда же сельчане слышали их звон, сколько было в людях радости, но её омрачили дурные люди, укравшие колокола-перезвоны.

Многое в жизни связывает меня с этим местом. В молодости, в годы учёбы в институте, я работала в пионерском лагере «Дзержинец», и мы с вожатыми ходили возле церкви на речку Ивкинку встречать рассвет. Не раз я отдыхала здесь на курорте, а в советские времена лечебные ванны принимали в здании храма. Позже по служебным делам приезжала сюда на базу отдыха журналистов, и каждый раз ощущала, как скорбит поруганная в 30-е годы прошлого столетия церковь, испытывала сердечную боль от того, как плохо мы относимся к памяти предков, создавших в своё время такую красоту, тем более, что в Нижнеивкино приезжали тысячи людей из разных мест и видели это наше неуважение.

В храме Рождества Богородицы служил дедушка моей приятельницы Нели Евгеньевны Новосёловой. «Как его звали? — спросил отец Стефан. — Узнайте и сообщите мне: я буду за него молиться». Не сразу, но всё-таки мне удалось получить фотографию деда Нели Евгеньевны Ивана Семёновича Шулятьева и найти документы, свидетельствующие о его духовном подвиге.

СЕМЕЙНОЕ ПРЕДАНИЕ

Фотография Ивана Семёновича меня поразила: на ней, изорванной во время обыска и склеенной позже родственниками, выделялись прежде всего глаза, в которых читалась сила мысли и воли. Это был взгляд бойца за



Храм Рождества Богородицы в Нижнеивкино

веру. Неля Евгеньевна рассказала, что дед её был священником в Нижнеивкино. Когда храм закрыли, он зимой со всем семейством и церковной утварью на подводах отправился в г. Вятку. По дороге на них напали неизвестные и отняли всё ценное. В Вятке отец Иоанн служил в Серафимовском храме и вместе с женой Марией Ивановной жил на улице Коммунистической, дом 54. Неля Евгеньевна помнит, как дедушка приходил к ним домой на Водопроводную улицу, чтобы попрощаться с сыном Евгением, 1909 года рождения, уходившим на фронт в августе 1941 года. Батюшка Иоанн был в подряснике и с большим крестом на груди, пришёл прямо со службы.

По воспоминаниям дочери И.С. Шулятьева Клавдии, отца Иоанна после ареста сослали в Казахстан. Было от него несколько писем, а затем переписка прекратилась, и никто не знает, как он погиб и где похоронен. Все попытки родственников выяснить его дальнейшую судьбу были тщетны.

СЛЕДСТВЕННОЕ ДЕЛО

После встречи с протоиереем Стефаном я решила разыскать сведения о судьбе священника Иоанна Шулятьева. В Государственном архиве социально-политической истории Кировской области мне выдали дело за номером 76, где сказано, что Иван Семёнович Шулятьев, из крестьян деревни Шулятьевской Якимовской волости Вятского уезда, 1874 года рождения, служил диаконом в селе Нижнеивкино с 1906 по 1921 год. После был избран волостным членом управы и членом комитета в селе Нижнеивкино, на этой должности работал до октября. В 1921 году переведён священником в село Розграй Нолинского уезда, а с 1927 года по 1928 служил в селе Лудяно-Экономическое, с 6 января по апрель 1928 года — в селе Вяз.

В деле сохранились отрывки из проповедей батюшки Иоанна, почтовые открытки к друзьям как свидетельства твёрдости духа истинного пастыря Христова. В тяжёлые времена борьбы с религией он поддерживал взгляды епископа Виктора (Островидова), который был особо не угоден новой власти. Святитель Виктор направлял отца Иоанна на служение в различные храмы Вятской губернии, где тот безбоязненно свидетельствовал о Божией правде, за что подвергся репрессиям.

Из документов видно, каким ревнителем благочестия был отец Иоанн. В письме протоиерея Леонида Юферева церковному совету

села Кстинино от 19 марта 1928 года читаем: «Предъявителя сего, священника Иоанна Шулятьева, рекомендую как пример пастыря, обладающего и способностями, и опытом церковной жизни, вполне сознающего истинное положение дел». Сохранилось удостоверение приходского совета храма села Гороховское Халтуринского уезда: «Сим удостоверяем, что служивший при нашей церкви с 5 по 28 февраля 1928 года священник Иоанн Шулятьев — действительно ревнитель благочестия и защитник истины, притом имеющий приятный голос и проповеднические способности... приходской совет приносит ему глубокую благодарность за нынешний труд служения...».

На седьмой странице дела есть выписка из копии заявления, направленного в административный отдел Вятского уездного исполнительного комитета: «8 апреля 1928 года в селе Вяз в церкви было собрание членов вязовской группы верующих, созванного по настойчивому требованию небольшой кучки прихожан, задавшихся целью посеять в приходе религиозную смуту и «викторианский раскол»... Приведённый ими поп Иван Шулятьев своей агитацией, что через 20 лет наступит конец мира..., производит смущение в народе».

В протоколе допроса И.С. Шулятьева от 8 июля 1928 года читаем:

«К советской власти отношусь лояльно. Как священник примыкаю к староцерковной ориентации, к группе духовенства, возглавляемой епископом Глазовским Виктором (Островидовым). В село Вяз назначен благочинным по Вятскому уезду протоиереем Леонидом Юферевым по распоряжению епископа Виктора, по просьбе прихожан церкви села Вяз, которые перешли в каноническое общение с епископом Виктором за пять дней до моего прибытия в село... Никаких проповедей против мероприятий советской власти я не проводил. На одном из собраний, отвечая на выпущенное воззвание архиерея Павла о богословских школах, я действительно сказал, что таковых нам не надо, так как нам, старикам, жить остаётся не более 20 лет. О пришествии антихриста я говорил, что все, кто против Христа, и есть антихристы. Разъяснял верующим газетную заметку от 24 мая сего года об устройении Царства Божия на земле как учении не христианском».



Священник Иоанн Шулятьев

Продолжение. Начало на стр. 7

ОБВИНИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В деле № 76 сказано, что «Шулятьев Иван Семёнович обвинён в преступлениях, предусмотренных статьёй 58.10 УК. Обвинённый содержится под стражей в Вятском изоляторе специального назначения с 3 июля 1928 года. В апреле этого года в Губотдел ОГПУ поступили сведения о том, что священник церкви села Вяз ведёт агитацию против советской власти, её мероприятий и разлагает крестьянское население. В результате его деятельности срывались проводимые органами советской власти на местах кампании по улучшению сельского хозяйства и культурного уровня крестьян.

В своих замаскированных фатой религиозности проповедях он недвусмысленно призывал крестьянское население к неподчинению советской власти. В отдельных своих проповедях доказывал ложность учения коммунистической партии. По этому поводу он говорил: «В наше время они облеклись в одежду прогресса, просвещения, свободы мыслей. Всё это льстивые прикрасы. Христианин, не спеши открывать слуха своего этим пророкам...», — и призывал крестьян не слушать безбожников, под последними подразумевая представителей советской власти.

В селе Вяз Шулятьев желал приобрести среди верующих «орёл истинного последователя нерушимого Православия» и играл на религиозно-фанатическом сознании крестьян. Благодаря его агитации была сорвана в Вязовском сельсовете кампания самообложения среди крестьян (для расширения сети школ).

При обыске обнаружено и изъято: конспект проповедей антисоветского направления и другие документы, устанавливающие его деятельность во главе церковной группировки, противодействующей спокойной жизни прихода.

Привлечённый в качестве обвиняемого по данному делу И.С. Шулятьев своей вины не признал...».

Решение от 22 сентября 1928 года: «Выслать на три года в г. Устюг».

НОВЫЕ АРЕСТЫ

О том, как складывалась судьба отца Иоанна после ссылки в Устюг, можно узнать из документов судебно-следственного дела 1936 года: «Арестован 24 апреля 1936 года Орчевским РОНКВД. Шулятьев И. С. входил в руководящее ядро духовенства Вятской епархии и вместе со священником Иваном Васильевичем Альповым возглавил группу церковников, наиболее непримиримо настроенных к советской власти. Вёл контрреволюционную

пропаганду в церкви... Осуждён 27 октября 1936 года особым совещанием при народном комиссаре внутренних дел СССР... за контрреволюционную деятельность сослать в Казахстан сроком на пять лет. И.С. Шулятьев этапирован 12 ноября 1936 года в город Алма-Ата».

А в обвинительном заключении УНКВД Кировской области от 23 декабря 1941 года имеются следующие, несомненно, ложные сведения: «Иван Семёнович Шулятьев... проводил антисоветскую агитацию пораженческого характера, уходящим в ряды РККА давал установки об отказе от принятия присяги и переходе на сторону врага... Осуждён 4 июля 1942 года особым совещанием при народном комиссаре внутренних дел СССР к высшей мере наказания и конфискации лично ему принадлежащего имущества. Приговор приведён в исполнение 3 августа 1942 года».

Священник Иоанн Шулятьев реабилитирован 16 октября 1989 года. Срок конфиденциальности документов истекает 3 июля 2017 года, поэтому получить дополнительные сведения об этом страдальце за веру пока не удалось. Зато родственники, уже зная хотя бы некоторые документальные подробности о судьбе батюшки Иоанна, могут теперь прийти к месту захоронения жертв политических репрессий на Мезринском кладбище и поклониться своему деду. И отец Стефан, которому я рассказала о найденных документах, будет за него молиться.

МОЛИТВЕННЫЙ ТРУД

Старания и молитвы протоиерея Стефана и прихожан церкви Рождества Пресвятой Богородицы при посильной помощи благотворителей уже сейчас преобразили Нижнеивкино. Чтобы эта жемчужина Вятского края, куда приезжают поправить своё здоровье тысячи людей, стала ещё красивее, назначенный в феврале этого года новый настоятель иерей Николай Андреев вместе с отцом Стефаном надеются восстановить второй придел храма, где в советское время находился клуб. Объединиться в богоугодном деле возрождения святыни — наш христианский долг.

Реквизиты для оказания помощи:
р/с № 40703810800020000527 в
ОАО КБ «Хлынов»
ИНН 4346013603
КПП 434501001
БИК 043304711
к/с 30101810100000000711

Получатель: Местная православная религиозная организация Приход церкви Рождества Пресвятой Богородицы п. Нижнеивкино Кумёнского района.
Назначение платежа: восстановление второго придела храма.

ГАЛИНА Чайкина

РОДИНА ВАСНЕЦОВЫХ

Впервые с названием села Ошеть я встретился несколько лет назад: на трассе Киров — Вятские Поляны (примерно в семидесяти километрах от областного центра, почти на границе Сунского и Кумёнского районов) обратил внимание на большой транспарант, на котором сообщалось, что Ошеть — родина Васнецовых. Тогда я не придавал этому большого значения, ведь на слуху были села Лопьял Уржумского района и Рябово Зуевского района, где родились сыновья Михаила Васильевича и Аполлинарии Ивановны Васнецовых. Одни из них стали всемирно известными художниками, другие — учителями. Они — потомственные почётные граждане г. Вятки. Но именно из Ошети ведёт начало знаменитый род Васнецовых.

СПАССКАЯ ЦЕРКОВЬ И ЕЁ СЛУЖИТЕЛИ

По свидетельству краеведов, название местной речушки, которая протекает недалеко от Казанского тракта, произошло от слов «ош», что на местном наречии означало «медведь», и «еть» — «угол», то есть «медвежий угол». Шли времена, местность становилась более обжитой, но название оставалось прежним — Ошеть. Потом на месте пустоши, принадлежавшей Трифонову монастырю, в двух верстах от тракта было решено основать поселение. Среди церковнослужителей, прибывших на новое место, был дьячок Дмитрий Игнатьевич Васнецов.

В 1690 году началось строительство церкви. Была она деревянной, рубленой из добротного векового леса, который рос почти рядом с будущим селом. Ставили её, как и большинство построек того времени, на просмолённые пни,

лишь под алтарную часть заложили кирпичный фундамент. Со временем она обветшала, и в 1740 году была удовлетворена просьба ошетских прихожан о возведении каменного храма. Через два года местные крестьяне и специально присланные из Трифонова монастыря рабочие приступили к сооружению церкви. В 1747 году начались отделочные работы. Причт тогда состоял из священника Иустияна Стефановича Россихина и дьячков-братьев Иосифа Дмитриевича и Афанасия Дмитриевича Васнецовых. По данным краеведа О.Н. Виноградова, тёплый придел был освящён 19 июля 1760 года во имя Архистратига Михаила. На следующий день освятили главный престол холодного храма в честь Нерукотворного образа Спасителя. В 1765 году в приходе ошетской церкви было 362 дома.

Диакон Спасского храма Иоанн Иосифович Васнецов продолжил дело предков по благоустройству церкви: вместе с диаконом вятского Богоявленского собора Иоанном Котлецовым трудился над росписями стен и сводов храма.

Вместо отжившей свой недолгий век деревянной колокольни в 1770 году начато возведение кирпичной, расположенной рядом с новым храмом. Через три года её сооружение было завершено. Колокол, отлитый в г. Слободском Иваном Никитовичем Бакулевым, перенесли со старой колокольни на вновь построенную.

Население прихода Спасского храма постепенно увеличивалось: в 1775 году в округе было почти 600 дворов, а в 1780 году — уже 625. Спасская церковь становится тесной для возрастающего числа прихожан. 9 января 1777 года была выдана храмозданная грамота на построение придела во имя Иоанна Богослова, который был освящён 25 сентября 1778 года. Церковь стала трёхпрестольной.



Спасская церковь села Ошеть

Продолжение. Начало на стр. 8

22 сентября 1780 года по указу Екатерины II была образована Вятская губерния, село Ноли стало городом Нолинском, возник Нолинский уезд, и село Ошеть из Хлыновского уезда перешло в Нолинский.

Благодаря разысканиям местного краеведа Л. И. Зворыгина известен состав причта Спасского храма в 1786 году: священники Иоанн Широких, Пётр Рязанов, Пётр Злобин, диаконы Иоанн Васнецов и Иларион Стефанов, дьячки Иоанн Россихин и Дорофей Широких, пономари Георгий Широких и Лука Россихин. Церковным старостой в то время был крестьянин Аникон Мильчаков. В 1792 году на служение в Спасский храм приезжает окончивший духовную семинарию священник Иаков Иванович Васнецов.

В 1796 году в ошетскую церковь была пожертвована икона Спаса Нерукотворного старого письма. На ней была сделана надпись: «Украшает сей образ старанием священников Иоанна Широких и Иакова Васнецова с усердием крестьянина Парфения Широких с 1796 г.». Жаль, что икона пропала в 30-х годах прошлого столетия при закрытии церкви.

В округе строились храмы, и часть починков и деревень отошла к новым приходам. Несмотря на это, в 1808 году в Спасском приходе числилось 684 двора, 2685 человек мужского пола и 3121 — женского.

Продолжая дело служения Богу и ошетской пастве, по собственному желанию в 1833 году в село приезжает дьячок Николай Васильевич Васнецов с супругой. Вслед за ним в 1836 году сюда с семьёй перебирается из Нолинска Георгий Андреевич Васнецов, рукоположенный во священника.

В 1843 году тёплый придел полностью разбирают и в течение почти четырёх лет строят на этом месте новую, больших размеров тёплую церковь. Её правый престол был освящён 7 ноября 1848 года во имя Архангела Михаила, а левый — 25 сентября 1851 года в честь Иоанна Богослова.

Ещё в 1813 году вокруг церкви была сооружена каменная ограда, которую продлили до звонницы после соединения кирпичным переходом колокольни и храма в 1855 году. В советское время ограду, как и всю церковь, постигла несчастливая судьба: столбы и основание кладки были сломаны, а кованую решётку увезли в Суну. Одновременно с оградой тогда строились каменный и деревянный дома для причта.

Более храмовый комплекс не перестраивался, но менялись люди, которые здесь служили. После успешного окончания духовной семинарии в 1863 году в село приезжает Михаил Георгиевич Васнецов с женой Людмилой Владимировной. Однако через три года по состоянию здоровья (заболел чахоткой) его переводят из Ошети в село Савали, которое считалось более подходящим для лечения. 29 июля 1875 года батюшка скончался в с. Верхосунье, а

вдова с тремя сыновьями перебралась обратно в Ошеть, где жила в доме свёкра.

В 1887 году было удовлетворено прошение священника Георгия Андреевича Васнецова: будучи в преклонном возрасте, он просил о выходе за штат. На его место по окончании духовной семинарии был назначен внук — священник Николай Михайлович Васнецов. Второй внук Алексей Михайлович также вернулся на родину. По окончании духовной семинарии приехал в Ошеть и младший из сыновей Михаила Георгиевича — Пётр. Он работал учителем в школе деревни Выводнянской. В конце XIX — начале XX века Алексея и Николая переводят в Вятку, туда же чуть позже перебирается и мать.

Революцию, НЭП и последующую коллективизацию Спасская церковь кое-как пережила, но в 1935 году, как и многие храмы Вятского края, её закрыли. С тех пор началось медленное, но верное разрушение храмового комплекса. Во-первых, с колокольни безбожники сбросили колокола, спилили с куполов кресты. Имущество было вывезено, наиболее ценные предметы церковного культа пошли на «нужды государства». Уже позднее были варварски выломаны дверные косяки и оконные рамы, лишь чудом уцелели кованые решётки на окнах. В холодном храме растащили иконостас, а чугунные половые плиты пригодились в личных хозяйствах жителей Ошети.

Во-вторых, местный колхоз, не вкладывая ни рубля в ремонт здания, использовал добротное помещение церкви под свои нужды, превратив его в хранилище зерна и в склад минеральных удобрений, что привело к разрушению штукатурки, а вместе с ней и настенной живописи, украшавшей храм. В алтаре россыпью хранили цемент. На месте погребения священнослужителей, к востоку от алтаря, механизаторы ремонтировали технику, сливали на землю отработанное машинное масло и остатки горючего. Без малого четверть тысячелетия на ошетской земле служили Богу и людям представители рода Васнецовых, десять священнослужителей этой фамилии нашли здесь место своего упокоения, которое пришло в страшное запустение...

ВОЗРОЖДЕНИЕ ХРАМА И СЕЛА

Восстановление разрушавшейся святыни стало возможным благодаря настойчивости вятского краеведа О. Н. Виноградова, который, как говорится, бил во все колокола, пытаясь доказать властям необходимость возрождения Спасской церкви. Он встречался с высоким начальством, руководителями различных организаций, выступал на телевидении, писал статьи в областную прессу. Его старания дали результат: реставрация ошетского храма была включена в программу

«Васнецовское кольцо», но куда ушли выделенные на благое дело деньги, не известно. Восстановление церкви началось лишь годы спустя по инициативе местных жителей, а не «сверху».

В самом начале организатором возрождения васнецовских мест стал председатель исполкома Ошетского сельского совета И.Ф. Никулин. Были найдены средства, собраны пожертвования, и вроде бы дело сдвинулось с мёртвой точки, но наступили тяжёлые времена конца прошлого века, когда разваливались даже сильные сельскохозяйственные предприятия. В глубинке закрывались школы, клубы, фельдшерско-акушерские пункты, магазины. Постепенно пустели деревни и сёла: старики умирали, а кто помоложе, уезжал в поисках лучшей жизни в города. Такая же судьба ждала и Ошеть. Стоявший бесхозно храм всё более разрушался: прохудившаяся крыша не спасала от осадков ни стены, ни своды, под действием непогоды начал крошиться кирпич, появились трещины.

Несмотря на все трудности, группа энтузиастов, ветеранов труда, во главе с Леонидом Ивановичем Зворыгиным взялась за возрождение церкви. В этом им помогал кировчанин Александр Иванович Завражных. Подновили крышу, почти неделю долбили в алтаре слежавшийся цемент, убрали мусор. Когда стал проглядывать пол, собрали у населения чугунные плиты, унесённые из храма. Изготовили и вставили оконные рамы и двери, частично оштукатурили и побелили изнутри холодный придел. К сожалению, возможности энтузиастов были невелики, значительной помощи ждать было неоткуда, вот и делали, что могли, но и это было большим благом для ошетской церкви.

Как подремонтировали холодный придел, стали собирать по домам иконы и утварь, которые сохранились у верующих. 6 декабря 2003 года восстановленная часть была освящена. Впоследствии службы здесь проводил священник кумёнского храма Андрей Одегов, а после образования Уржумской епархии — протоиерей Николай Оришко, настоятель Воскресенской церкви п. Суны.

Возрождается храм, оживает и село. Населяют его сейчас не только старики. До областного центра недалеко, природа здесь отличная: свежий воздух, поля, луга, леса, речка и пруд, грибы и ягоды — одним словом, подходящее место для отдыха, поэтому покупают здесь горожане дома под дачи. Но посещают эти места не только ради отдыха. По количеству достопримечательностей и памятников небольшому селу может позавидовать любой провинциальный городок. Есть здесь даже небольшой краеведческий музей. Прикоснуться к местным святыням, услышать интересный рассказ о прошлом и настоящем Ошети, о её замечательных жителях, испить воды из



Поклонный крест на въезде в село

святого источника и помолиться в Спасском храме приезжают люди даже из-за пределов нашей области.

Среди уроженцев Ошети — немало известных людей: это священнослужители, артисты и скульпторы, высшие офицеры, доктора наук, заслужившие почёт и уважение своим добросовестным трудом. Один из них — вятский скульптор Николай Анатольевич Леденцов, который с супругой Людмилой Дмитриевной изготовил и установил на въезде в Ошеть поклонный крест. На нём укреплен табличка с надписью: «Село Ошеть основано в 1690 году при участии Дмитрия Игнатьевича Васнецова, священнослужителя Спасской церкви, предка художников Виктора и Аполлинария Васнецовых». Это не единственный памятник в Ошети, достопримечательностей, удостоенных внимания скульптора, здесь несколько. Многие удалось сделать благодаря гранту, полученному на реализацию проекта «Васнецовские тропинки». Памятные знаки, изготовленные Н. А. Леденцовым и посвящённые Васнецовым, установлены на местах, где стоял их родовой дом и сельская школа, где священники обучали детей; у ключа, который недалеко от Ошети открыли и расчистили Васнецовы. На кресте около храма помещены портретный барельеф священномученика Михаила Тихоницкого и табличка, сообщающая, что вятский святой родился в селе Ошеть 2 июня 1846 года в семье священнослужителя Петра Тихоницкого; расстрелян в г. Орлове 20 сентября 1918 года.

Сколько полуразрушенных, но сохранивших своё былое величие храмов стоит на Вятской земле! Надеемся, что они не останутся лишь памятниками исчезнувшим с лица земли сёлам вятской глубинки, но, восстановленные, станут символом нашего возрождающегося православного Отечества. Будем верить, что с Божией помощью, при поддержке властей и благодетелей, стараниями прихожан вознесутся над обновлёнными куполами Спасской церкви Ошети, где с усердием служили Васнецовы, золотые кресты.

ВЛАДИМИР Шейн

О ДЕЛЕНИИ С РАДОСТЬЮ



Л. Г. Крылова

КУЛЬТУРНО-ТРУДОВОЙ ЛАГЕРЬ «ПРЕОБРАЖЕНИЕ»

Каждый год на две недели июля, когда большинство «мировцев» находится на каникулах или в отпусках, дружная команда отправляется в культурно-трудовой лагерь, чтобы потрудиться на благо Вятской земли. После десятилетия поездок в село Велико-репское летом 2016 года «Мир» трудился при приходе Троицкого храма в селе Истобенск. Как пояснила Людмила Георгиевна, дружба клуба «Мир» с общиной Троицкой церкви зародилась ещё в 90-х годах прошлого столетия, когда время от времени молодёжь приезжала поработать при храме и в Истобенске, и в Спасо-Талице. Эти места им очень понравились, и минувшим летом трудники «Преображения» заново открывали для себя Истобенск.

Все работы участники лагеря выполняли только по благословию настоятеля — иерея Иоанна Шаповала. Что скажет батюшка, то и делали, и это, по мнению Людмилы Георгиевны, способствует приобретению такой позабытой в наши времена добродетели, как послушание. Ребята в основном были заняты приведением в порядок старинного трёхэтажного здания, принадлежавшего известному роду купцов Савиных (есть надежда, что когда-нибудь здесь будет устроена музейная экспозиция), в советское время в доме располагалась амбулатория. Отмывая стены, полы и окна трёх этажей, приводя в порядок прилегающую территорию, пришлось потрудиться на славу, но проделанная работа принесла радость, преобразя не только окружающий мир, но и души делателей.

— Живём в лагере практически в туристических условиях, все поездки осуществляем за свой счёт, — рассказывает Людмила Георгиевна, — трудимся по велению души, ведь так хочется сделать что-то полезное для людей, отчего и душа поёт. Нужно отметить радушие батюшки и селян, угощавших нас ароматными истобенскими огурчиками и вкусными яблоками. Когда год назад давали объявление с приглашением молодёжи в лагерь, отозвалось только несколько человек. Работали в основном наши старожилы, ещё в коллектив «Мира» влился Андрей Сиденко, вместе с Сергеем Шмыковым они работали за десятерых. Отличительная черта Андрея — усердие и нестандартный подход ко всем делам.

Помимо трудовой деятельности, в лагере кипит творческая жизнь. Дня не проходит без гитары и песен. Ребята учатся травоплетению, ткачеству, изучают фольклор, по вечерам собираются на духовные беседы с батюшкой Иоанном, столь любившимся мировцам.

Летом 2017 года снова запланирован двухнедельный культурно-трудовой лагерь в Истобенске. Мы приглашаем к участию неравнодушных людей, готовых потрудиться бескорыстно и с радостью. Связаться с клубом «Мир» можно по телефону: 36-15-25 или через социальную сеть «В контакте»: <https://vk.com/club918532>.

ПРОЕКТ «ВОЗВРАЩЕНИЕ»

Большинство жителей областного центра уже привыкли к историческим названиям улиц: Казанская, Спасская, Пятницкая, Преображенская, но мало кто знает, что этому предшествовала большая работа историко-краеведческого клуба «Мир». На средства выигранного гранта были изготовлены красивые аншлаги с надписями и рисунками старой Вятки Татьяны Дедовой. После всех согласований аншлаги были размещены на знаковых исторических зданиях, что способствовало знакомству жителей с историей улиц.

— Заметьте, названия проектов рождаются естественно и отражают их суть. Лагерь «Преображение»: преобразя мир вокруг себя, преобразяется и душа, — говорит Л.Г. Крылова. — Проект «Возвращение» (а не «переименование») имеет целью возвращение Вятке исторических названий, обретение городом своего неповторимого лица. Надеемся, что данный проект будет иметь продолжение: очень хочется, чтобы улица Карла Маркса вновь стала бы Владимирской, улица Розы Люксембург — Морозовской, улица Ленина — Николаевской, а улице Горбачёва, на которой располагается Трифоново-монастырь, вернули бы прежнее красивое название — Монастырская набережная.

ОТ ЭКСПЕДИЦИЙ ДО ЭТНОМИРА

Каждое лето, начиная с 1986 года, участники клуба «Мир» совершают увлекательные этнографические экспедиции на Русский Север, способствующие сохранению уходящей древнерусской культуры. Итогом таких поездок является экспозиция предметов крестьянского быта: прялок, сундуков, сарафанов, изделий из фарфора, льна, металла, глины, старинных фотографий и писем, а также уникальная коллекция вятской домовой росписи, которая поистине является культурно-историческим достоянием Вятского края.

Известно, что в прежние времена вятских мастеров приглашали расписывать интерьеры в избах на Русском Севере. В настоящее время вятская домовая роспись всесторонне научно изучается, в связи с чем в «Мире» появился одноимённый проект, объединивший историков, художников, народных умельцев. Среди неравнодушных делателей — художник по изготовлению изделий из дерева с росписью Елена Николаевна Зашихина, преподаватель Кировского технологического колледжа Мария Теодоровна Пируева, преподаватель факультета гуманитарных наук Высшей школы экономики Александр Сергеевич Сувалко, преподаватель Вятского духовного училища Елена Витальевна Кустова, участница экспедиций на Русский Север Мария Владимировна Русинова.

Ещё один замечательный проект клуба «Мир», знакомящий молодёжь с культурой и традициями былой Руси — «Народный календарь». Раз в два месяца гости клуба становятся участниками посиделок, на которых атмосферу народных праздников (Святки, Масленица...) создаёт ансамбль «Вересень» под руководством Екатерины Зыковой и Евгении Ичетовкиной.

2017 год, объявленный в России Годом экологии, в «Мире» встречали оригинально: проводили «Экофестиваль». Мероприятия, обращающие внимание на вопросы экологии, будут проходить в клубе в течение всего года. Ближайшее событие — Всемирный час Земли; встреча состоится 25 марта с 20:30 до 21:30, когда по всей планете, где возможно, выключат



В Истобенске

Продолжение. Начало на стр. 10



На Святочных посиделках

электричество. Это время с пользой для души можно провести в стенах клуба, где мировцы и их гости смогут при свечах сыграть на музыкальном инструменте, исполнить песню, почитать стихи. Все желающие приглашаются к участию!

Проект, направленный на сохранение национальной самобытности народов, населяющих Вятскую землю, получил название «Этномир». В 2016-м, Годе кино, национальным сообществам предлагалось стать участниками конкурса фильмов о национальном костюме. Конкурс первоначально задумывался как городской, но вскоре расширился до областного масштаба. Мировцы сняли фильм о русском костюме. В этом году конкурс получил продолжение в формате фестиваля на тему «Национальный обряд». В клубе «Мир» уже начали работу над фильмом о русской свадьбе на Вятке. Желающие поучаствовать в фестивале могут обратиться к куратору проекта «Этномир» Марии Русиновой по телефону: 8-909-138-40-90.

ВЯТСКАЯ АЗБУКА

Оказавшись в просторном зале историко-краеведческого клуба, словно попадаешь в мир славянской азбуки. По периметру размещены буквы, таящие в себе множество символов и смыслов. Автор проекта «Вятская азбука», руководитель «Студии каллиграфии» клуба «Мир» художник Андрей Павлович Драченков во время экскурсий приоткрывает посетителям тайны славянского алфавита и рассказывает о многочисленных вятских ремёслах, благодаря которым буквы претворились в удивительные образы-экспонаты. Как отмечает художник, «можно долго научно обоснованно рассказывать о культуре, об алфавите, о нашем великом и могучем языке, а можно взять и показать букву. И такие образы запечатлеваются в памяти надолго».

Рассказывая о славянской азбуке, автор проекта знакомит слушателей с историей русского алфавита, с духовными традициями и ремёслами Вятского края. Ведь каждая из букв — это с одной стороны кладёшь символы и смыслов, с другой — графическое повествование о том или ином ремесле. К примеру, буква «Б» выполнена мастерицей по плетению из бересты. Буква «О» представлена элементами различных мехов, отражающих разнообразие местной пушнины, и выполнена мастерами местной швейной фабрики.

Примечательно, что символика букв тесно связана с православными традициями Вятской земли. Например, буква «Т» посвящена преподобному Трифону, а буква «Н» — святителю Николаю.

Идея воссоздания букв в образах у А. П. Драченкова возникла ещё в 2011 году при

приобрёл своё подлинное имя. Уже летом следующего года «родилось» слово «Вятка». Эти пять букв по благословию митрополита Вятского и Слободского Марка были торжественно пронесены по городу от Трифонова монастыря до Театральной площади. Мы обратили внимание на то, что буква «Т», посвящённая прп. Трифону Вятскому, занимает центральное место в слове «Вятка». Заметив это, мы осознали, что с буквами всё символично».

Над Азбукой вместе с А.П. Драченковым работают многие местные мастера. Так, буква из соломки сделана Ларисой Сметаниной, свой вклад в создание «Вятской азбуки» внесли Надежда Егорова, Людмила Комарова, Екатерина Зыкова, Дмитрий Баталов, Марина Селезнёва и другие.

На сегодня в образах представлены 32 буквы славянского алфавита. Проект может считаться завершённым, когда будут воспроизведены 44 буквы, планируется это сделать в текущем году. В данный момент совместно с керамистами с помощью эмали создаётся буква «э», мастерами из лозы выплетается «л», готовится «шта», современная «щ» (буква получается «реконструкторская»: включает в себя щит и копьё). Заняты мастера и буквой «зело», которая предстанет в виде скатерти из льна с изумительным плетением. «Хочется, чтобы каждая буква несла некую радость, — говорит художник Андрей Драченков. — Если радость появилась, значит, букву можно закончить».

Проект «Вятская азбука» не только популярен среди экскурсантов — учащихся школ и высших учебных заведений г. Вятки, но также имеет большой успех на различных выставках в столице. «Вятская азбука» была представлена на XXVI Международной книжной выставке-ярмарке на ВДНХ. Когда же мировцы показали проект на Международной туристической выставке «Интертур», проходившей в 2016 году в «Крокус Экспо» (один из самых больших выставочных залов мира), удивили всех участников. Буквы, изготовленные вятскими мастерами из различных природных материалов, контрастировали с современным оформлением баннерами и стали настоящим украшением той выставки. Запомнилась фраза одного из иностранцев: «Теперь я знаю, что такое русский дизайн!».

Таким образом, «Вятская азбука» достойным образом представила Вятку на международном форуме.

Чтобы как можно больше людей могло познакомиться с удивительным миром славянской азбуки, сейчас прорабатывается вопрос создания в Вятке Центра славянской письменности. «Конечно, хотелось бы, чтобы на карте нашего города появилась такое место, которое станет привлекательным и в туристическом, и в образовательно-культурном плане», — считает А.П. Драченков.

ВЯТСКАЯ ЗАСТАВА

Ещё один проект клуба «Мир» предполагает возведение на месте древнего хлыновского кремля чудо-терема, выполненного в стиле рубленого зодчества XVII века, который может стать музеем общероссийского значения. Однако поставить здание в центре города не так просто. Такой проект требует не только материальных вложений, но и многочисленных согласований. Пока же у Преображенского женского монастыря воздвигнута деревянная часовня, а рядом обустроена детская площадка.

— Можно заметить, что на часовне, — говорит трудившийся над её созданием А. П. Драченков, — изображён герб нашего города, имеющий духовное обозначение. Ведь на гербе изображён не просто лук со стрелой, а рука, выходящая из облака. Этот символ может означать не что иное, как руку Божию, к тому же над ней начертан крест. В символическом смысле видится такое прочтение: рука держит стрелу, она может её пустить или удержать — нам это должно послужить поводом для размышлений.

Как отмечает руководитель клуба «Мир» Л.Г. Крылова, «здесь историческое начало нашего города, и «Славянский культурный центр» мог бы органично вписаться в архитектурный ансамбль, включающий в себя Преображенский монастырь, губернский дом, Александровский сад...».

Деятельность клуба «Мир» не ограничивается названными проектами. Регулярно проходят занятия по каллиграфии, работают студии военно-исторической реконструкции и исторического танца, создан ансамбль вятской и казачьей песни. Мировцы приглашают интересующуюся родной культурой творческую молодёжь, старшеклассников и студентов, к участию в своих проектах. Адрес клуба: перекрёсток улиц Карла Маркса (Владимирской), 31 и Розы Люксембург (Морозовской), 67.

Подготовила ЛАДА БАЙВА



А. П. Драченков

КО ДНЮ ПРАВОСЛАВНОЙ КНИГИ

КНИГА — ДУХОВНОЕ НАСЛЕДИЕ

8 февраля, в День российской науки, в Областной библиотеке имени А. И. Герцена были подведены итоги конкурса «Гуманитарная книга – 2016», организованного библиотекой имени А. И. Герцена, АНЭО «Кировская лаборатория оценки» и НП «Научно-информационный центр общественной и профессиональной экспертизы «Непрерывное образование».

В конкурсе участвовало около 100 научных изданий, представленных учреждениями среднего и высшего образования как Кировской области, так и городов из соседних регионов: Казани, Перми, Саратова, Нижнего Новгорода, Ижевска, а также г. Орла. Были представлены монографии, учебники, методические пособия, электронные издания по педагогике и психологии, филологии и философии, истории и социологии, экономике и юриспруденции.

Монография «Православная книга Вятки», ставшая победителем в номинации «Книговедение, религиоведение», — результат исследования православного книгоиздания в Вятском крае в XIX – начале XX века, проводимого по благословению митрополита Марка руководителем пресс-службы Вятской епархии Л. В. Баёвой под руководством доктора психологических наук, преподавателя кафедры журналистики и интегрированных коммуникаций Вятского государственного университета Л. А. Мосуновой.

В первой главе «Теоретико-методологические и исторические основы изучения православного книгоиздания», в частности, представлен обзор его развития в России. Вниманию авторов сосредоточено на характеристике наиболее крупных православных библиотек и их значении в истории страны и духовном просвещении её граждан: библиотеки Древней Руси при Софийском соборе в Киеве, библиотеки при Софийском соборе в Новгороде, библиотеки Оптиной пустыни и Патриаршей (Синодальной) библиотеки. В книге также представлена опирающаяся на исследования А. И. Копанева, А. Г. Мосина и Е. В. Кустовой история создания и развития православных библиотек в Вятском крае, в особенности в Успенской Трифоновой обители.

Вторая глава «Исследование православных изданий Вятского края XIX – начала XX века» характеризует православное книгоиздание Вятки до 1917 года. Книги этого периода хранятся в фондах библиотеки Вятского духовного училища, библиотеки им. А. И. Герцена, научно-методической библиотеки Кировского областного краеведческого музея и в частных коллекциях.



Интересны отражённые в монографии наблюдения: например, максимальный выпуск духовной литературы в Вятке приходится на периоды с 1890 по 1899 год (87 изданий) и с 1910 по 1917 год (117 изданий). Выпуск православной литературы в Вятском крае с 1910 по 1917 год практически в пять раз превысил количество православных изданий, вышедших в 1870-е годы, и в два раза — в 1880-е годы. Однако, если проанализировать тематику книг, можно увидеть, что в 1860–1880 годах вышли в свет издания, которые можно считать бесценным духовным наследием: собрания сочинений епископов Вятской епархии, труды протоиерея Стефана Кашменского и иеромонаха Стефана (Куртеева), учебные издания магистра богословия протоиерея Николая Попова. В первой же четверти XX века, несмотря на высокие количественные показатели, значительную часть занимали издания, обслуживающие внутриепархиальные нужды. Следовательно, во второй половине XIX века, по выражению консультанта данной монографии протоиерея Александра Балыбердина, «свет Евангелия сиял ярче», нежели в предреволюционный период. Примечательно и то, что в регионах в XIX веке церковная печать по количественным и качественным показателям опережала светское книгоиздание, которое в основном было сосредоточено в столицах.

Третья глава «Преимственность традиций православного книгоиздания Вятского края» определяет место в жизни современного общества дореволюционной духовной литературы, которая представлена в духовно-просветительской деятельности региональных издательств и библиотек.

Дополнением к монографии является библиографический указатель «Коллекция православных книг Вятского края XIX – начала XX века», в котором представлены собрания рукописных и печатных книг православного содержания, вышедшие на Вятке до 1917 года и находящиеся сегодня в фондах различных книгохранилищ.

Авторы издания благодарят вятское духовенство, оказывавшее консультативную и молитвенную помощь: секретаря Вятской епархии иерея Виталия Лапшина, заместителя директора по научной работе Вятской православной гимназии протоиерея Сергея Гомаюнова, руководителя Церковно-исторического центра Вятской епархии протоиерея

Александра Балыбердина, архивариуса Вятской епархии протоиерея Андрея Дудина, иерея Андрея Петрова.

Авторы признательны за труды рецензентам: доктору филологических наук А. А. Дырдину, заведующему кафедрой филологии, издательского дела и редактирования Ульяновского государственного технического университета; доктору исторических наук М. С. Судовикову, директору Кировского областного краеведческого музея; выражают благодарность сотрудникам кафедры журналистики и интегрированных коммуникаций ВятГУ, коллективу краеведческого отдела библиотеки им. А. И. Герцена, О. П. Коротаевой, О. М. Саймуковой, А. В. Мариевой, монашине Дорофее (Мороз) и сотрудникам Издательско-полиграфического центра ВятГУ.

С монографией можно познакомиться в библиотеках имени А. И. Герцена и Вятского духовного училища. Данное издание может представлять интерес книговедам, библиотекарям, историкам, краеведам, педагогам «Основ православной культуры» и всем, интересующимся духовным наследием Вятского края.

Пресс-служба Вятской епархии

«ОСОБЕННО БЛАГОДЕТЕЛЬНЫЙ ДЛЯ ВЯТКИ»

В 1657 году Патриархом Никоном была учреждена новая епархия — Вятская и Великопермская, то есть в 2017 году нашей епархии исполняется 360 лет. За эти годы многие архипастыри возглавляли её, внося свой вклад в дело духовного просвещения Вятской земли. Вторым управляющим Вятской епархией был архиепископ Иона (Баранов), хотя с большой долей вероятности можно говорить, что он имел фамилию Тугаринов (Тухаринов). В возрасте 39 лет 23 августа 1674 года архимандрит Тихвинского Успенского монастыря Иона был рукоположен во епископа Вятского и Великопермского. Владыка стоял во главе епархии более 25 лет (1674–1699), определив её развитие на десятилетия вперёд.

Одним из главных деяний владыки Ионы стало прославление преподобного Трифона как святого покровителя земли Вятской; были обретены мощи преподобного, написана его икона, где прп. Трифон преклонил колени пред Божией Матерью. Владыка Иона очень любил этот образ и хранил его в своей келье.

Стараниями Преосвященного Ионы на Вятской земле началось каменное строительство, за что он удостоился доброго слова от потомков даже во времена безбожия. За годы своего управления Вятской епархией он благословил строительство не менее 22 храмов, не считая монастырей и часовен. Такое активное развитие каменного дела в короткие сроки помогло набраться опыта местным мастерам, строившим теперь каменные здания в городах и сёлах Вятской земли.

За время правления владыки Ионы были возведены многие храмы, а значит, основаны новые сёла. Зачастую мы не знаем строителей этих сёл, но помним с благодарностью имя духовного вдохновителя — владыки Ионы.

Усердие вятского архиерея оценили и Патриарх, и царь Феодор Алексеевич. В 1682 году Преосвященного Иону возвели в сан архиепископа и собирались перевести на Суздальскую кафедру, возведя в сан митрополита, но владыка попросил оставить его на Вятской кафедре, которой он посвятил столько трудов.



Л. В. Баёва и Л. А. Мосунова

Продолжение. Начало на стр. 12

14 марта — День православной книги. Казалось бы, какое отношение имеет архиепископ Иона к этому празднику? А ведь он многое сделал для просвещения Вятской земли, для сохранения и преумножения её духовных традиций. Известный вятский историк А.С. Верещагин называл архиепископа Иону «особенно благодетельным для Вятки» и разъяснял, что именно в его правление «за благословением архиерейским» начинают составляться описания обретения икон Вятского Спаса Нерукотворного и святителя Николая, «упорядоченные описания чудес от сих икон, житие преподобного Трифона». Новая редакция «Жития» была написана именно при владыке Ионе и при его участии.

Архиепископ приблизил к себе энергичных и образованных людей. Вокруг владыки сложился кружок книжников, возникло литературное движение. Именно тогда по его благословению были сведены воедино многие факты вятской истории, написаны сказания о том, как возникла Вятская земля, составлены «Вятский временник» и «Летописец старых лет», а позднее, уже при преемнике владыки Ионы архиепископе Дионисии, — «Повесть о стране Вятской».

Появление местных летописей и сказаний свидетельствует о пробуждении интереса к общерусской и местной истории и связывается, как правило, с образованием Вятской епархии и с деятельностью архиепископа Вятского и Великопермского Ионы и его сподвижников в последней четверти XVII века. Может быть, это не совсем верно, поскольку зарождение летописной традиции на Вятской земле относится к более раннему периоду — к концу XVI — началу XVII века, но самые первые сочинения вятчан до нашего времени не сохранились и знакомы нам только по более поздним произведениям и документам. А вот появившиеся при владыке Ионе летописи дошли до наших дней и являются замечательными источниками сведений по средневековой истории Вятского края. И почему бы не считать их началом вятского православного краеведения и литературы?!

«Вятский временник», по мнению А.С. Верещагина, был написан дьяком Хлыновского Богоявленского собора Семёном Фёдоровичем



Архиепископ Вятский Иона

Поповым около 1700 года. Летопись составлена на основе Русского хронографа в редакции 1617 года, Степенной книги и «Пролога» с добавлением в него автором целого ряда ценных сведений о событиях в г. Хлынове во второй половине XVII века, очевидцем и участником которых он был. Содержит летописные статьи о событиях с 861 по 1700 год. Это первая попытка создания на Вятке письменного памятника в форме летописи, отражающего уровень исторических знаний того времени. Сведения из «Вятского временника» были использованы при создании другого памятника вятской письменности — «Повести о стране Вятской»,

причём «Вятский временник», по мнению А.С. Верещагина, «по достоверности сообщаемых известий стоит выше этой «Повести».

«Вятский временник» был издан в 1905 году А.С. Верещагиным, снабдившим издание научным предисловием, в котором рассмотрел вопросы времени создания и авторства памятника, его значение для изучения истории средневековой Вятки. После 1905 года «Вятский временник» не переиздавался, его рукопись считается утраченной.

Другой исторический памятник, связанный с именем архиепископа Ионы, — «Летописец старых лет». Его полное название — «Летописец старых лет, что учинилось в Московском государстве и во всей Русской земле в нынешняя и последняя времена». Это сравнительно малоизученный документ вятского летописания, работа по составлению которого велась несколькими лицами с середины XVII века до 1727 года. Известны три списка «Летописца», один из которых, Рязанский, хранится в Государственном архиве Кировской области. Он состоит из двух частей: первая содержит летописные статьи до 1658 года, которые повествуют о событиях общерусской истории, и в них нет ни одного упоминания о Вятке. Эта часть, скорее всего московского происхождения, была привезена на Вятку, возможно, в середине XVII века при учреждении Вятской и Великопермской епархий. На Вятке «Летописец» был дополнен местными летописными известиями, в частности, сведениями об основании новгородцами града Никулицына в 1181 году, о явлении Великорецкого образа святителя Николая в 1383 году, которые можно встретить и в «Вятском временнике».

Изучая историю Вятской земли, невозможно обойти вниманием эти сочинения — «Вятский временник» и «Летописец старых лет», созданные во время служения владыки Ионы. Благочестивый архипастырь и монах, молитвенник, строитель, прославленный преподобного Трифона, сопричастный к созданию первоисточников вятской истории — всё это совмещал в себе архиепископ Вятский и Великопермский Иона.

ВИКТОРИНА Плотникова

НАЙДЕННЫЕ ДОКУМЕНТЫ

Почти сразу же после прихода к власти большевиков в России начался период массового закрытия храмов и монастырей. Этот процесс не обошёл стороной и Вятку, где в 1918 году был закрыт Успенский Трифонов монастырь, являвшийся не только старейшей в нашем крае обителью, но и уникальным ансамблем архитектурных памятников XVII — XVIII веков.

Поначалу советская власть не предпринимала попыток уничтожения сооружений Трифонова монастыря, однако, начиная с конца 1920-х годов, сохранность памятников древнерусского зодчества оказалась под угрозой. Большая часть храмов и других построек обители в течение 1930-х годов была переоборудована под хозяйственные нужды, что нанесло некоторым старинным зданиям непоправимый урон. Подобное отношение властей к Трифонову монастырю наблюдалось и в годы Великой Отечественной войны.

В фонде Р-6772 Кировского отделения Союза архитекторов СССР Государственного архива социально-политической истории

Кировской области недавно были обнаружены документы, свидетельствующие об этом. Из них мы узнаём, что Кировский горисполком в 1942 году дал разрешение разобрать одну из башен монастыря «на щебень». Этот факт был настолько вопиющим, что вызвал протест со стороны местных архитекторов, которые не побоялись направить официальное письмо в Управление по делам искусств при СНК РСФСР с жалобой на пренебрежение к охране памятников древней архитектуры со стороны кировских властей. В письме подчеркивалась особая важность сохранения архитектурного наследия в условиях войны, когда немецкие захватчики намеренно разрушали ценные в историческом и художественном отношении памятники древнерусского зодчества, а также говорилось о недопустимости подобного отношения к старинным зданиям в глубоком тылу.

После этого Кировская организация архитекторов зимой-весной 1943 года провела обследование ансамбля Трифонова монастыря. По результатам экспертизы было сделано следующее заключение: «Успенский собор

сохранился, требует частичного поддерживающего ремонта, занят под хранилище областного архива... Благовещенская и Успенская церкви используются одна под пекарню, другая — под жильё (часть Успенского собора была переоборудована под жильё для сотрудников архива — П.Ч.)... [у них] нарушена внешняя архитектура, и как исторический архитектурный объект они сегодня не воспринимаются». Далее в документе констатировалось неудовлетворительное состояние обследованных зданий и предлагалось упорядочить их охрану в г. Кирове, в том числе через закрепление за ними ответственных должностных лиц.

Сегодня Трифонов монастырь частично восстановлен и является духовным и культурным центром нашего региона, радуя жителей и гостей г. Вятки своим величием. В том, что эта красота не была полностью уничтожена в тяжёлые для страны и Русской Православной Церкви 1930–1940-е годы, есть заслуга и Кировского отделения Союза советских архитекторов, о чём нам рассказали упомянутые архивные документы ГАСПИ КО.

ПАВЕЛ ЧЕМОДАНОВ

МОЯ МАЛАЯ РОДИНА



А. П. Лобастов

Наша деревня была небольшой, всего 16 домов, перед революцией — 98 жителей. В памяти осталась улица с добротными пятистенными домами и играющими под окнами ребятишками. А ещё — как под вечер коровье стадо степенно возвращалось с пастбища. Вспоминается тропинка за огородами, по кото-

рой мы босиком бегали к лесному озеру в километре от деревни. Там водились золотистые караси и чёрные пиявки. Вода чистая, щелочная, мягкая. Женщины стирали и полоскали в озере бельё.

С наступлением тёплого времени мы, мальчишки, ловили карасей корчажками, которые плели из ивовой лозы, или, как только прогреется вода, купались (девочкам купаться было не принято).

С наступлением ягодного и грибного сезонов в свободное от караулов время (нам вменялось пасти телят и овец) мы группами по пять — семь человек ходили в лес. Обязательно в лаптях, опасаясь укуса змей, которых там водилось большое количество. При встрече с ними мы, как правило, их убивали: за это с нас снималось сорок грехов, как говорили старики.

Когда мне было года четыре, где-то в 1939 году, в один из жарких дней я играл под окнами дома. В это время сосед Иван Андреевич вёл на поводу лошадь, а за ней бежал маленький жеребёнок. Не знаю, что на меня нашло, но я подкрался сзади и ударил жеребёнка, а он лягнул меня и своим копытцем разорвал мне щёку ото рта в сторону правого уха. В посадской больнице мне её зашили, до сих пор благодарю хирурга, так удачно наложившего швы, которые не обезобразили моего лица.

В 1908 году на берегу озера был заложен женский монастырь с приютом для солдатских девочек-сироток. Про обитель я знаю только по рассказам родителей. Мама Екатерина Ильинична (родилась в 1905 году) вспоминала, как отец возил пятерых дочерей из родной деревни Чигили в монастырь

помолиться. Чтобы уж от всех детских грехов избавиться, нужно было прикоснуться к Натальюшке, которую считали святой. Девочкам было страшно дотронуться до уродливой женщины.

Со слов отца Петра Фёдоровича (родился в 1906 году) я знаю, что развитию монастыря способствовали средства, вложенные помещицей из Орловского уезда. Её дочери «ударилась» в революцию, и она лишила их прав на наследство, продала всё свое хозяйство и приняла монашество, передав деньги обители.

Ещё отец вспоминал, что монашки периодически объезжали на лошадях прилегающие деревни и собирали подаяние от местного населения. Обжились они основательно, но от монастырских строений я застал только кирпичный заводик, который был передан нашему колхозу. Там пришлось работать и моей маме. Тяжёлый процесс изготовления кирпичей продолжался ещё и после войны.

О судьбе монастыря я с большим интересом прочитал в газете «Вятский епархиальный вестник» в статье Н. В. Шевелёвой.

ПРО ЛОПАТУ

Адрес моей малой родины — деревня Лопата Пищальского сельского совета Оричевского района Кировской области. Основали её в далёком 1722 году два брата по фамилии Лобастовы. Жители были доброжелательными, работающими, верующими, с простой жизненной моралью, не позволяющей совершать плохие поступки. Мужчин в деревне звали по имени-отчеству, женщин — по имени, а при уточнении упоминался муж: «Катя Петра Фёдоровича». Ребят — тоже по имени и, если нужно, по отцу: «Ленька Петра Андреевича». Меня звали Шуркой, а не Сашей.



Шурка Лобастов, 1948 г.

помолиться. Чтобы уж от всех детских грехов избавиться, нужно было прикоснуться к Натальюшке, которую считали святой. Девочкам было страшно дотронуться до уродливой женщины.

Со слов отца Петра Фёдоровича (родился в 1906 году) я знаю, что развитию монастыря способствовали средства, вложенные помещицей из Орловского уезда. Её дочери «ударилась» в революцию, и она лишила их прав на наследство, продала всё свое хозяйство и приняла монашество, передав деньги обители.

Ещё отец вспоминал, что монашки периодически объезжали на лошадях прилегающие деревни и собирали подаяние от местного населения. Обжились они основательно, но от монастырских строений я застал только кирпичный заводик, который был передан нашему колхозу. Там пришлось работать и моей маме. Тяжёлый процесс изготовления кирпичей продолжался ещё и после войны.

О судьбе монастыря я с большим интересом прочитал в газете «Вятский епархиальный вестник» в статье Н. В. Шевелёвой.

ПРО ВОЙНУ

В двадцати километрах от нашей деревни на берегу Вятки находился Пищальский лесохимический техникум, готовивший техникумов-технологов для лесохимических и гидролизных заводов. В начале войны его закрыли, а в корпусах организовали госпиталь для раненых. Излеченные солдаты небольшими группами пешком шли по лесной дороге, добираясь до станции Быстряги. Наша деревня была первой при выходе из леса, и солдаты заходили в дома отдохнуть. Останавливались они и у нас, садились за стол, вынимали из конвертов какие-то бумаги и обсуждали, кого и куда направляли для дальнейшего прохождения воинской службы. Мама в это время кипятила самовар и ставила его на стол. Солдаты вынимали из своих вещмешков сухие пайки и перекусывали.

Однажды я, потеряв стыд, несмотря на запрет мамы, устроился рядом с ними и жадными глазами пялился на сахар. Мне перепал кусочек, но после ухода солдат мама и сёстры ругали меня за такое унижающее поведение. Это был единственный сахарок за все



Родители Пётр Фёдорович и Екатерина Ильинична

военные годы. Сладкое мы, дети войны, получали за счёт моркови и высушенной в русской печи пареной свёклы — парёнки, наминающей ириски.

В первые годы войны накануне религиозных праздников под вечер из лесу со стороны техникума появлялись богомольцы из деревень за рекой, идущие на церковную службу в Пищалье. На ночь они останавливались в домах нашей деревни, спали на полу, не раздеваясь, под головы вместо подушек мы готовили для них мешки соломы. Рано утром уходили. Со временем богомольцев становилось всё меньше: видимо, не за кого стало молиться...

Ранней весной 1943 года случилось событие, из-за которого в нашу деревню сбежали жители из ближайшей округи. Через нас вели в сторону техникума пленных немцев, воевавших под Сталинградом. Колонна растянулась на полтора километра. Впечатление удручающее: пленные грязные, одежда порвана, обувь изношена, у многих подмётки были привязаны бечёвкой или проволокой, правда, у некоторых на шее висели валенки. Конвоировали пленных солдаты, вооружённые автоматами, и нам не разрешали подойти ближе десяти метров, ссылаясь на то, что многие из пленных больны тифом. Впереди колонны — три подводы, на которых отдыхали конвоиры. Сзади шло ещё несколько телег для тех немцев, которые уже не могли идти. Наш колхоз «Организатор» тоже выделил три подводы.

Отношение к пленным у местного населения было двоякое, в основном сочувствующее: жалкое они производили впечатление, а вот со стороны наших мужчин, искалеченных на войне, — враждебное. Помню Петра Дмитриевича Носкова из деревни Нагорена. Один пустой рукав его пиджака был заправлен в карман, а уцелевшей рукой он махал в сторону немцев, посылая им проклятия.

Продолжение. Начало на стр. 14

ПРО ВОЛКА-ЛЮДОЕДА

Летом 1946 года в Пищальском крае произошли события, которых раньше не бывало. В начале июля, когда начинается сенокос, созревает земляника. На южном склоне холма девочки из деревни Коробейники собирали ягоды, а внизу в лощине взрослые косили траву. Вдруг из кустарника выскочил волк, схватил одну девочку и поволок. На крики прибежали взрослые, зверь бросил девочку, но спасти её не удалось... Потом говорили, что волк напал на парня, но тот сумел отбиться. Я удивляюсь беспечности властей и родителей: мы, дети, по-прежнему беззаботно ходили в лес и к озеру.

Неделю спустя подошла моя очередь пасти скотину. День был жаркий, полно оводов. Я выгнал телят за деревню, а они, задрав хвосты, убежали в лес, и вскоре оттуда послышался рёв. С криком «Волк! Волк!» я бросился в лес, выбежал на маленькую полянку и увидел, как белохребётная тёлочка бежит вокруг ивового куста, а волк пытается схватить её за горло. Увидев меня и услышав мой крик, зверь скрылся в лесу. Спасённая тёлочка выросла и стала красивой коровой, но шрамы от волчих зубов остались.

На пятый день после этого мы, как обычно, были на озере, купались, осматривали свои корчажки и вдруг слышали девичий крик со стороны деревни. Скоро за нами прибежала моя мама с косой-горбушей и наш сосед Василий Григорьевич Лобастов с вилами. Под таким конвоем нас привели домой. Оказалось, что девочки из Нагорены отправились к озеру постирать вещи. Прошли нашу деревню Лопата и только вошли в лес, как на них напал волк, схватил маленькую девочку и утащил в лес. Был организован поиск, лес прочесали, но ничего не нашли...

После этого случая вышло постановление властей об ответственности родителей за жизнь детей. Нам запретили ходить в лес и к озеру. В тот год мне исполнилось 11 лет, я окончил четыре класса. Для продолжения учёбы требовалось написать заявление в пишальскую семилетнюю школу, куда я ходил под охраной отца с вилами.

Следующей жертвой волка-людоеда стала девочка из деревни Стариковы. Она играла под окнами своего дома, рядом — ржаное поле. Позднее нашли в лесу её окровавленное платье. Последним погиб паренёк из деревни Пауты. Это было второе августа. Нам, ребятишкам, в Ильин день по традиции разрешалось посещать гороховое поле. Вот оттуда волк и утащил парня. Позднее о людоеде ничего не было слышно. В начале учёбы в сентябре нас сопровождали в школу взрослые, а потом мы ходили самостоятельно.

О том, что за волк бесчинствовал в наших краях, ходило много версий. Самая верная, на мой взгляд,

такая: зверь добрался в наши края из западных областей, где во время войны отведаль человеческого мяса. Приехать он мог в товарных вагонах, на которых везли на восток разбитую технику, спрыгнул на станции Быстряги и, передвигаясь перелесками вдоль большой дороги, напал на людей.

ПРО СЕМЬЮ

Наш род берёт начало от Назара Лобастова, 1800 года рождения, среди потомков которого были не только крестьяне: мы гордимся Яковом Дмитриевичем, который в XX веке стал легендой Амурского речного флота, его имя увековечено в названии теплохода. Аполлинария Кирилловна работала учительницей в пишальской школе, Аркадий Григорьевич — лётчик, воевал, был сбит, получил сильный ожог, но выжил. Владимир Ильич — офицер Красной Армии, тоже участник Великой Отечественной войны.

Я окончил Пищальский лесотехнический техникум по специальности теплотехник. После службы в армии приехал на жительство в строящийся г. Кирово-Чепецк. Мой рабочий стаж — более 40 лет. Начинать мастером жилищно-коммунального хозяйства, потом работал техником-конструктором, инженером, ведущим инженером, руководителем группы проектно-конструкторского отдела завода п/я № 10, который затем стал Кирово-Чепецким химическим комбинатом имени Б. П. Константинова.

В Кирово-Чепецке я встретил мою любимую Лидию Фёдоровну, с которой мы прожили вместе уже 57 лет. Лидочка 20 лет работала воспитателем в детском саду и 15 лет на химкомбинате делала искусственные клапаны сердца. Сыновья Михаил и Сергей выросли достойными людьми, оба в юности играли в хоккей.

ПРО ГРУСТНОЕ

Прошли годы, умерли мои родители. Деревня Лопата постепенно опустела. Часть домов, в том числе и наш, перевезли в село Пищалье. Раньше я ежегодно приезжал туда, чтобы посетить могилы родителей, а также за грибами и ягодами.

Два года назад я попросил племянника свозить меня в родную деревню. Удалось пройти только половину улицы, другая часть заросла крапивой выше моего роста. Оставленные покосившиеся дома с полуманящими окнами смотрели на нас своими пустыми глазницами и словно с упрёком спрашивали: «Зачем вы нас покинули? Зачем вы нас предали?». Последние строчки пишу со слезами на глазах. Я очень благодарен Надежде Викторовне Шевёлевой, которая по крупицам собирает сведения о нашей, ныне заброшенной стороне.

АЛЕКСАНДР Лобастов



Семья Лобастовых, 1960-е годы

ПРИГЛАШАЕМ К УЧАСТИЮ В ЧТЕНИЯХ

В октябре 2017 года приход Всехсвятского собора и Музейно-выставочный центр г. Кирово-Чепецка проводят VI православные краеведческие чтения.

Предлагается обсудить следующие темы:

- История новомучеников и исповедников Российских как одна из важнейших тем православного краеведения и новейшей истории России;
- История Православия на территории Кирово-Чепецкого благочиния;
- Чепецкий край (Вятский уезд) в годы революционных трансформаций;
- Утраченные святыни;
- Новейшая церковная история;
- Семейные архивы — источник уникальных свидетельств исторических событий и повседневной жизни людей;
- Судьбы людей в XX веке;
- Церковная благотворительная деятельность;
- Светские и церковные праздники: от прошлого — к настоящему;
- Современные формы и примеры сотрудничества храмов, монастырей, музеев, общественных и образовательных организаций в деле воспитания и просвещения общества по вопросам духовной истории родного края;
- Церковные музеи: воссоздание традиции собирания при храмах церковных реликвий, их изучения и использования в духовно-просветительской, миссионерской и воспитательной работе;
- Развитие православного краеведения как предметной и научной области в высшей и средней школе.

Заявка на участие, материалы выступления в электронном виде предоставляются до 1 сентября 2017 года. Требования к оформлению тезисов доклада:

1. Текст тезисов присылается на адрес: elena_nz@mail.ru;
 2. Максимальный объём тезисов — 5 страниц;
 3. Материалы предоставляются в формате Microsoft Word 97–2003;
 4. Шрифт — Times New Roman; размер шрифта — 14; межстрочный интервал — одинарный; выравнивание — по ширине;
 5. Страница: размер — А 4, ориентация — книжная, поля: левое — 3 см, правое, верхнее, нижнее — 2 см;
 6. Подстрочные, постраничные, концевые и другие сноски, а также переносы запрещены;
 7. Цитированная литература указывается в конце статьи под подзаголовком «Источники»;
 8. Номера страниц не проставляются.
- Оргкомитет конференции:
иерей Виталий Лапшин;
Загайнова Елена Николаевна, (83361) 4-26-45, e-mail: elena_nz@mail.ru;
Зорина Лариса Александровна, 8-912-713-61-59, e-mail: zorina7@mail.ru;
Плотникова Викторина Пантелеимоновна, (83361) 4-13-05.

«ДУХОВНОЕ ПЕНИЕ — ЭТО КРЫЛЬЯ...»

7 апреля, в праздник Благовещения Пресвятой Богородицы, с сольным концертом Вятку посетит народная артистка России, известная православная певица Жанна Бичевская. В телефонном разговоре мы задали Жанне Владимировне несколько вопросов.

— *Большинство Ваших песен посвящено Родине, а в одной из них есть такие строки: «Русь ещё жива, Русь ещё поёт...». В чём, по-Вашему мнению, сила России?*

— Действительно, Русь ещё жива, Русь ещё поёт, и так будет, пока люди веруют в Бога, ведь верой мы спасаемся. Пока молимся, служим Богу, никакой враг с Россией ничего не сделает. В это надо верить и не впадать в уныние и отчаяние. С Россией всё будет хорошо, но нам нужно для этого потрудиться.

— *«Русь ещё жива...». Когда произносишь эти слова из Вашей песни, перед глазами встаёт образ Великолукского крестного хода. Вероятно, Вы слышали об этом событии, ежегодно совершаемом на Вятке в начале июня. Возникло ли желание принять участие в паломничестве на реку Великая?*

— К сожалению, у меня нет такой возможности. Несу свой крест, считаю, что у каждого своё служение: кто-то крестным ходом ходит, кто-то ведёт народ к спасению через проповедь, молитву, песни, стихи. Апостол Павел сказал: «В каком звании кто призван, в том каждый и оставайся пред Богом». Кто налагает на себя много крестов, тот не выдержит, поэтому всё нужно делать с рассуждением, а Господь не оставит, укрепит и укажет путь к спасению.

— *Ваш слушатель обязательно должен быть православным, или это не важно?*

— Солнце светит и грешникам, и праведникам. Солнце — это Господь Иисус Христос. Те, кто хотят быть с Господом, они тянутся к Нему: идут в храм, встают на молитву, любят духовные песни. А те, кому это не нужно, не слушают песен православной тематики, не ходят на такие концерты. Люди, далёкие от духовной жизни, словно прячутся под землю от Солнца Истины, лишая себя благодати и радости. Ведь не Господь от нас уходит, а мы от Него убегаем.

— *Как рождаются православные песни? Для вдохновения требуется особое время, место?*

— Творческая лаборатория любого автора — это великая тайна. Многие в мире совершаются невидимо от нас, а творчество — это совершенно уникальное явление. Когда человек им занимается, то сам не знает, как посещает его вдохновение. В творчестве нет рациональности, происходит чудо...

— *Наверное, бывают и искушения. В одной из песен о Царственных страстотерпцах Вы поёте: «За эту*



Жанна Бичевская

песню враг меня замучит...». Как бороться с искушениями, как им противостоешь?

— Верой и молитвой.

— *В Вашем репертуаре есть песни на стихи иеромонаха Романа (Матюшина). Вам близко его творчество?*

— Ещё в 1992 году отец Роман приехал к нам в гости. Мы с мужем подружились с батюшкой, он вдохновил нас на исполнение его песен.

— *Творчество каких поэтов Вам близко?*

— Не буду перечислять имена замечательных светских авторов и исполнителей. Если же говорить о пении духовном, то сейчас меня вдохновляют песни иеромонаха Романа (Матюшина), моего мужа Геннадия Пономарёва, стихи Игоря Гревцева...

— *Расскажите о Вашем пути к вере?*

— Это сложный и долгий жизненный путь поиска Истины. Это мои страдания, слёзы, молитвы...

— *Приходилось ли Вам петь в церковном хоре?*

— На разных этапах жизни пела в различных храмах: в Ивановском женском монастыре, в московском храме в честь Сошествия Святого Духа, где служил мой батюшка — отец Иоанн Мазов, в ростовской Пантелеимоновской церкви, даже в Дивеево. Духовное пение — это крылья, которые помогают нам лететь к Богу, это чистый воздух, которым мы должны дышать.

— *Какую программу Вы везёте в Вятку?*

— Жанр, в котором я работаю, имеет свою специфику: исполняю и духовные, и патриотические, и русские песни, и романсы. В концерте будут представлены разные направления.

— *Ваше выступление в Вятской филармонии состоится 7 апреля, в праздник Благовещения, а какой Ваш любимый православный праздник?*

— Конечно, Пасха! Рождество, Крещение, Троица — это те церковные праздники, когда душа христианина ликует.

— *Ваши пожелания нашим читателям...*

— Идите к Богу! Думайте прежде всего о своей душе, а всё остальное, как обещал Христос, приложится.

Беседовала ЛАДА БАЁВА

Уважаемые читатели! Подписаться на нашу газету можно в любом отделении связи. Индекс «Вятского епархиального вестника» — 51976. Минимальный срок подписки — 1 месяц.

ПАЛОМНИЧЕСКАЯ СЛУЖБА «С ВЯТКИ»

8–13 МАРТА — Екатеринбург, Ганина Яма, Верхотурье, Меркушино, Белогорский монастырь.

15–22 МАРТА — Псково-Печерский монастырь (поездом).

17–19 МАРТА — Яранск (мощи прп. Матфея Яранского), Йошкар-Ола (Мироносицкий монастырь), Свияжск, Казань (Раифский и Зилантов монастыри).

26 МАРТА — Великорецкое.

30 МАРТА – 2 АПРЕЛЯ — Кострома, Толгский монастырь, Варницы, Борисоглебск.

7 АПРЕЛЯ — Шестаково на Благовещение.

16 АПРЕЛЯ — Пасха в Истобенске.

23 АПРЕЛЯ — святые Вятки (храмы и монастыри).

27 АПРЕЛЯ – 2 МАЯ — Сергиев Посад (мощи прп. Сергия Радонежского), Москва (мощи блж. Матроны, Храм Христа Спасителя и др.), Серпухов (икона Божией Матери «Неупиваемая Чаша»), Новый Иерусалим, Звенигород (мощи прп. Саввы Сторожевского).

2–11 МАЯ — святые Крыма (самолётом из Москвы).

6–8 МАЯ — Яранск, Йошкар-Ола, Свияжск, Казань.

12–19 МАЯ — Святая Земля (группа из Вятки со священником, заявки до 1 апреля, загранпаспорт).

2–12 ИЮЛЯ — Валаам, Санкт-Петербург (поездом, осталось 10 мест).

25 СЕНТЯБРЯ – 7 ОКТЯБРЯ — святые Грузии (осталось 10 мест).

Все туры на сайте паломнических служб «Покров» и «Радонеж» можно заказать у нас в офисе по той же стоимости. Принимаем коллективные заявки на экскурсии по Вятке, в Великорецкое, Слободской, другие города Вятской епархии, Дивеево, Москву, Санкт-Петербург. Принимаем пожертвования для оплаты паломнических поездок детей из Мурыгинского дома-интерната. В продаже диски Светланы Копыловой.

Дополнительная информация по адресу:

г. Киров, ул. Казанская, д. 89а, оф. 14.

Тел. (8332) 70-86-81, 64-98-08.

Сайт: www.svyatky.ru, а также раздел «Паломничество» на сайте Вятской епархии.

Ваши рассказы о паломничестве, фото и пожелания направляйте на e-mail: svyatky@svyatky.kirov.ru

ПАЛОМНИЧЕСКАЯ СЛУЖБА «ГОРЛИЦА»

12–19 МАРТА — Святая Земля (группа из Вятки со священником).

18 МАРТА — Слободской (храмы и монастырь).

23–26 МАРТА — Дивеево (мощи прп. Серафима Саровского, канавка Божией Матери, источники), Арзамас (икона Божией Матери «Избавление от бед страждущих»).

30 МАРТА – 2 АПРЕЛЯ — Сергиев Посад (мощи прп. Сергия Радонежского), Оптиная пустынь (мощи Оптинских старцев), Серпухов (икона «Неупиваемая Чаша»).

7 АПРЕЛЯ — Великорецкое на Благовещение.

28 АПРЕЛЯ – 1 МАЯ — Яранск, Йошкар-Ола, Свияжск, Казань.

11–14 МАЯ — Вологда, Ярославль (поездом).

12–15 МАЯ — «Благословенная Московия» (поездом до Москвы).

1–10 ИЮЛЯ — Соловецкие острова.

22–29 ИЮЛЯ — Валаам, святые Санкт-Петербурга.

С 1, 11, 21 числа летних месяцев — отдых в православных пансионатах Крыма.

На групповые поездки по железной дороге места следует бронировать заранее.

Принимаем заявки на групповые паломничества по городам и монастырям Вятской митрополии и России. Поездки на сайтах паломнических служб Москвы, Санкт-Петербурга, других епархий можно забронировать в нашем офисе.

Дополнительная информация по адресу:

г. Киров, ул. Красноармейская, д. 33.

Тел. (8332) 38-35-35, 21-00-75.

Наш сайт: delfi.kirov.ru, эл. адрес:

delfi@delfi.kirov.ru