



Выходит с апреля 1989 года • № 04 (450) апрель 2025

ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ МИТРОПОЛИТА ВЯТСКОГО И СЛОБОДСКОГО МАРКА

ВЯТСКИЙ ЕПАРХИАЛЬНЫЙ ВЕСТИК

Издание Вятской митрополии • Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви

БЛАГОВЕСТИЦЫ ВОСКРЕСЕНИЯ

В третий воскресный день по Пасхе, который в этом году приходится на 4 мая, Церковь совершает память святых жён-мироносиц.

Кто были эти женщины? Евангелисты прежде всего указывают на Марию, рождённую в галилейском городе Магдалы, из которой Иисус изгнал семь бесов. За такое благодеяние Мария Магдалина платила Господу искренней любовью. Вторая мироносица — Мария Иосиева, мать Иакова и Иосии, следовала за Спасителем до самого гроба. Сын этой Марии Иаков Алфеев был одним из 12 апостолов. Саломия была матерью сынов Зеведеевых — апостолов Иоанна и Иакова. Евангелист Лука называет ещё Иоанну, жену Хузы, домоправителя Иродова, и Сусанну, а также многие других, не указывая их имён. Конечно, к числу жён-мироносиц принадлежали Мария и Марфа, сёстры Лазаревы, пламенно любившие Господа.

Православная Церковь ублажает память всех святых, и особенно дороги христианам эти женщины, которые служили Иисусу и Его общине не только своим достоянием, но и трудами рук своих. Преданные Спасителю всем сердцем, страдавшие вместе с Господом, они не оставили Его и на Голгофе у самого Креста. Воспоминания о их самоотвержении, несравненной любви ко Христу наполняют души верующих той же любовью ко Господу и стремлением служить Ему до самой смерти!

Христос не выбирал жён-мироносиц и не звал их следовать за Собой, подобно апостолам, но они сами пошли за Ним как за единой целью своей возрождённой жизни, как за вечной истиной, как за своим Спасителем и Сыном Божиим, несмотря на Его видимую бедность, простоту и явную враждебность к Нему первосвященников и народных наставников. Жёны-мироносицы покинули свои дома и семьи и пошли за Господом, радуясь, что хоть чем-нибудь могут быть полезными Христу. Во время крестного шествия Спасителя на Голгофу они плакали и рыдали, и Господь, услышав их вопль, обратился к ним со словом утешения. Что испытали эти женщины, стоя у Креста и видя весь позор, ужас и, наконец, смерть возлюбленного Учителя! Все ученики от страха разбежались, даже апостол Пётр, обещавший умереть с Иисусом и трижды отрёкшийся от Него, и только Богородица с Иоанном Богословом и жёны-мироносицы остались у Креста.

Затем Богородицу унесли на руках, ибо Она лишилась чувств, но Мария Магдалина и другие мироносицы пребывали здесь



до самого конца. Когда Сын Божий испустил дух, они поспешили домой, чтобы уготовить ароматы и миро для погребения, а Мария Магдалина и Мария Иосиева смотрели, где положили тело Иисусово во гроб. Они ушли только по наступлении совершенной темноты, чтобы пред рассветом воскресного дня опять прийти ко гробу. И за своё усердие к Сыну Божию, за решимость воздать Ему почестями при погребении, за свою непоколебимую веру и любовь эти святые жёны первыми из людей получили удостоверение о Воскресении Христа и сделались первыми благовестницами Воскресения Иисуса, апостолами для апостолов.

Итак, возлюбленные матери, жёны и сёстры, пред вами пример благоговейных жён-мироносиц! Жизнь их многопоучительна и для современных христианок. Они не отличались добродетелями, пока не узнали Христа: Мария Магдалина была жилищем злого духа,

Марфа — образцом житейских влечений и мирской суеты, но Божественное учение Спасителя, чудеса Сына Божия и благодать Христова совершенно их возродили. Впоследствии, следуя их примеру, многие женщины обратились с живой верой к вознесшему на небо Спасителю. В истории христианства мы знаем матерей и жён, возлюбивших учение Христа и Православную Церковь более, чем своё знатное происхождение, земную славу, богатство и наслаждения мира, более, чем родителей, мужей и детей, предпочитая смерть отречению от Христа и Его заповедей. Мы знаем даже таких матерей, которые вели на казнь за Господа своих отроков, дабы те прославились в Царствии Божием. Некоторые с великим мужеством и терпением распространяли учение Христово и просветили целые страны. Многие храмы и монастыри строились добродетельными царицами, княгинями и боярынями.

Святая Церковь и ныне с упованием смотрит на вас, благочестивых жён и сестёр! Вы поддерживаете веру в ваших семьях и заботитесь о благолепии храмов. Но в наше время является множество женщин, которые томятся своей жизнью, жалуются на скуку и спрашивают всех, что им делать и чем заняться. Точно на них не лежит никаких обязанностей, точно они не дочери своих отцов и матерей, не матери своих детей, не жёны своих мужей! Спрашивается: что делать тем, которые имеют на руках престарелых родителей? Покоить их и помогать им готовиться к переходу в загробную жизнь. Это ли не обязанность, не дело, не служба родителям и Богу?

Что делать замужним женщинам? Создавать приятный домашний очаг мужьям, воспитывать своих чад, блюсти в домах Дух Божий, быть примером христианской жизни для младших. Насколько дети окажутся подготовленными своими отцами и матерями к борьбе со страстями, настолько жизнь их будет легче и избавлена от скорбей, испытаний и искушений. Но чтобы мать семейства могла свято исполнять свои важные обязанности, ей необходимы искренняя вера, знания, любовь к Богу и Его Церкви. А поучатся истинной жизни во Христе должно у жён-мироносиц, у своих благочестивых предков, которые находили сердечный покой и отраду в духовном чтении, молитве, благотворительности, просвещении народа. Возлюбленные сёстры во Христе, служите Господу! Аминь.

Священномученик СЕРАФИМ (Чичагов)

АРХИЕРЕЙСКОЕ СЛУЖЕНИЕ

3 апреля, в Четверток Великого канона, митрополит Вятский и Слободской Марк посетил г. Нижний Новгород, где сослужил митрополиту Нижегородскому и Арзамасскому Георгию на Литургии Преждеосвященных Даров в Спасо-Преображенской (Карповской) церкви. По окончании богослужения глава Нижегородской митрополии сугубо приветствовал владыку Марка и подарил ему к грядущему празднику Светлого Христова Воскресения декоративное пасхальное яйцо.



5 апреля, накануне Недели 5-й Великого поста, митрополит Вятский и Слободской Марк совершил всенощное бдение и чин освящения новых колоколов в Никольском храме г. Слободского. Его Высокопреосвященству сослужили секретарь Вятской епархии иерей Виталий Лапшин, благочинный Слободского округа протоиерей Евгений Смирнов, настоятель Никольской церкви г. Слободского иерей Иоанн Павлов и клирик Екатеринбургского кафедрального собора г. Слободского иерей Сергей Ходырев. Богослужебные песнопения прозвучали в исполнении архиерейского хора под управлением Анны Русаковой. После освящения 12 колоколов, отлитых в г. Тутаве Ярославской области, владыка Марк обратился к прихожанам: «Сердце преисполняется радости, когда видишь, как Никольский храм постепенно благоукрашается. Пользуясь случаем, благодарим всех тех, чьими молитвами, трудами или пожертвованиями для этой церкви были изготовлены новые колокола».



6 апреля, в Неделю 5-ю Великого поста, митрополит Вятский и Слободской Марк возглавил Божественную литургию в Спасском соборе г. Вятки. Епархиальному архиерею сослужили благочинный Первого Вятского округа протоиерей Дмитрий Антонов, настоятель Спасского храма г. Вятки протоиерей Сергей Ендальцев, настоятель Ильинской церкви г. Вятки иерей Сергей Жернаков и клирик Спасского собора г. Вятки иерей Сергей Никулин. Богослужебные песнопения прозвучали в исполнении приходского хора под управлением Юлии Скопиной. После Литургии митрополит Марк совершил молебен Вятскому образу Спаса Нерукотворного, который по благословию владыки отныне будет ежегодно служить в вятских храмах в Неделю 5-ю Великого поста. Таким образом возобновляется благочестивая традиция наших

предков, которые, начиная с 1657 года, во время святой Четырдесятницы обходили Хлынов (Вятку) с образом Вятского Спаса. Также митрополит Марк возглавил заупокойную литию по архиепископу Ионе (Тугаринову) (1635–1699), предварив её проповедью:

«В своё время Патриарха Алексия II спросили, случаются ли в современном мире чудеса. Его Святейшество ответил, что после семидесяти лет атеистических гонений на веру, когда большинство храмов и монастырей было закрыто или разрушено, за короткое время в период экономического и политического кризиса многие из них были восстановлены, а также построены новые церкви и иноческие обители. Разве это не чудо? В то время, когда в Вятке правящим архиереем был владыка Иона, деревянный город с его храмами практически весь сгорел в страшном пожаре. Но по благословию архиепископа за короткий промежуток времени были возведены каменные храмы. Это тоже чудо. Мы молимся об упокоении души этого праведника и просим Господа, чтобы и нам удалось восстановить утраченные в годы безбожия святыни, чтобы они не только стали украшением нашего города и области, но послужили бы средством к преображению наших сердец».

Вечером этого дня, накануне праздника Благовещения Пресвятой Богородицы, митрополит Вятский и Слободской Марк совершил всенощное бдение в Никольской церкви г. Вятки. Его Высокопреосвященству сослужили секретарь Вятской епархии иерей Виталий Лапшин, настоятель Никольского храма г. Вятки протоиерей Сергей Мартынов и клирик этой церкви иерей Михаил Рудомётов.



7 апреля, в праздник Благовещения Пресвятой Богородицы, митрополит Вятский и Слободской Марк возглавил Божественную литургию в Благовещенском храме г. Слободского. Его Высокопреосвященству сослужили секретарь Вятской епархии иерей Виталий Лапшин, благочинный Слободского округа протоиерей Евгений Смирнов, настоятель Екатеринбургского кафедрального собора г. Слободского протоиерей Сергей Пентин, настоятель Троицкой церкви г. Слободского иерей Николай Салтыков, клирики Екатеринбургского собора г. Слободского иерей Валентин Харин, иерей Сергей Ходырев и иерей Алексей Борделовский. На Литургии молились настоятельница Христорожественского женского монастыря г. Слободского игуменья Феодосия (Дьячкова), прихожане и благотворители слободских храмов. Богослужебные песнопения прозвучали в исполнении архиерейского хора под управлением Анны Русаковой.

12 апреля, накануне Вербного воскресенья, когда молитвенно вспоминается Вход Господень в Иерусалим, митрополит Вятский и Слободской Марк совершил всенощное бдение в Преображенской обители г. Вятки. Его Высокопреосвященству сослужили секретарь Вятской епархии иерей Виталий Лапшин, клирики Преображенского монастыря г. Вятки протоиерей Александр Балыбердин, протоиерей Дмитрий Кириллов, протоиерей Александр Перминов и протоиерей Андрей Лебедев. Богослужебные песнопения прозвучали в исполнении архиерейского хора под управлением Юлии Скопиной. После евангельского чтения владыка освятил вербы, символизирующие духовное обновление и победу жизни над смертью, дарованные людям ради искупительного подвига Господа Иисуса Христа. По окончании богослужения митрополит Марк наградил протоиерея Александра Балыбердина к празднику Пасхи и в связи с 25-летием священнической хиротонии медалью преподобного Трифона Вятского III степени.

13 апреля, в Вербное воскресенье, митрополит Вятский и Слободской Марк возглавил Божественную литургию во Всехсвятском

Продолжение. Начало на стр. 2

храме г. Кирово-Чепецка. Его Высокопреосвященству сослужили секретарь Вятской епархии иерей Виталий Лапшин, благочинный Кирово-Чепецкого округа, настоятель Всехсвятской церкви г. Кирово-Чепецка иерей Михаил Красовский, благочинный Второго Вятского округа иерей Михаил Казаковцев, настоятель Александро-Невского храма г. Кирово-Чепецка иерей Николай Веселов и клирик Всехсвятской церкви г. Кирово-Чепецка иерей Михаил Брынчак. Богослужбные песнопения прозвучали в исполнении приходского хора под управлением Анастасии Анисимовой.



На Литургии владыка Марк к празднику Пасхи удостоил иерея Николая Веселова богослужбно-иерархической награды — права ношения камилавки. В соответствии с указом Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла и во внимание к помощи по восстановлению храмов на территории Вятской епархии митрополит Марк награбил орденом преподобного Серафима Саровского III степени Сергея Николаевича Киселёва, генерального директора ООО «Движение-Нефтепродукт». Также глава Вятской митрополии во внимание к помощи в строительстве Александро-Невской церкви в пос. Проснице удостоил Артура Николаевича Плаксина архиерейской грамоты.



14 апреля состоялась встреча митрополита Вятского и Слободского Марка с представителями регионального отделения общественной организации «Союз православных женщин» Снежанной Владимировны Рожковой, Ольгой Владимировной Акишиной и Владой Анатольевной Девониной, которые рассказали владыке о деятельности организации. «Союз православных женщин» участвовал в проведении социально значимых мероприятий: «Дней беременных», «Дня матери», фотовыставки «Сладкие сны», «Дня именинника» в доме-интернате посёлка Мурыгино. В настоящее время готовится к изданию новый выпуск женского журнала «Драгоценные жемчужины», который будет посвящён делам милосердия женщин в годы Великой Отечественной войны и во время Специальной военной операции. Также расширяется взаимодействие данной общественной организации с партией «Единая Россия» по проекту «Крепкая семья», обсуждаются актуальные вопросы семьи на тематических семинарах и круглых столах. В преддверии Кирилло-Методиевских чтений «Союз православных женщин» выступает с инициативой развития направления «Чистота русской речи. Говорим без мата».

17 апреля, в Великий Четверг Страстной седмицы, когда молитвенно вспоминается установление Таинства Евхаристии, митрополит Вятский и Слободской Марк совершил Божественную литургию в Серафимовском храме г. Вятки. Епархиальному архиерею сослужили клирик Успенского кафедрального собора г. Вятки игумен Вениамин (Веселов), ключарь Серафимовской церкви г. Вятки протоиерей Сергей Сизихин и клирики этого храма протоиерей Георгий Курасов и иерей Василий Писцов. К празднику Пасхи за многолетнее служение Церкви Христовой протоиерей Георгий Курасов был удостоен права ношения креста

с украшениями. К празднику Пасхи и в связи с 20-летием священнической хиротонии клирик Серафимовского собора г. Вятки иерей Андрей Поляков был награждён владыкой Марком медалью преподобного Трифона Вятского III степени.

18 апреля, в Великую Пятницу, митрополит Вятский и Слободской Марк возглавил вечерню с выносом Плащаницы и утреню Великой Субботы с чином погребения в Предтеченском храме г. Вятки. Его Высокопреосвященству сослужили секретарь Вятской епархии иерей Виталий Лапшин, настоятель церкви Иоанна Предтечи г. Вятки протоиерей Константин Варсегов и клирики этого храма протоиерей Николай Ковязин, иерей Димитрий Костин и иерей Георгий Бояринцев.



19 апреля, в Великую Субботу, митрополит Вятский и Слободской Марк совершил Божественную литургию в Троицкой церкви села Кстинино. Епархиальному архиерею сослужили клирик Успенского кафедрального собора г. Вятки игумен Вениамин (Веселов), настоятель Троицкого храма села Кстинино иерей Александр Стародумов и клирик церкви в честь иконы Божией Матери «Скоропослушница» г. Вятки иерей Евгений Чепарухин. За богослужением к празднику Пасхи иерей Александр Стародумов был удостоен права ношения набедренника, а иерей Евгений Чепарухин — права ношения палицы. После Литургии митрополит Марк совершил освящение традиционных пасхальных угощений.



20 апреля, в Светлое Христово Воскресение, митрополит Вятский и Слободской Марк возглавил пасхальную утреню и Божественную литургию в храме Рождества Пресвятой Богородицы г. Вятки. Его Высокопреосвященству сослужили секретарь Вятской епархии, настоятель церкви Рождества Пресвятой Богородицы г. Вятки иерей Виталий Лапшин, клирик Успенского кафедрального собора г. Вятки игумен Вениамин (Веселов), настоятель Ильинского храма г. Вятки иерей Сергей Жернаков и клирик церкви Рождества Пресвятой Богородицы г. Вятки иерей Евгений Чернядьев. Богослужбные песнопения прозвучали в исполнении приходского хора под управлением иерея Георгия Павлова. На пасхальной службе молились губернатор Кировской области Александр Соколов, заместитель председателя Правительства Кировской области Алексей Жердев, глава администрации г. Кирова Вячеслав Симаков, благоустроители и прихожане храма Рождества Пресвятой Богородицы, многочисленные жители областного центра. Дежурство в церкви несли казаки Вятского окружного казачьего общества, а также представители Русской общины в г. Вятке.

Владыка Марк обратился к духовенству, монашествующим и мирянам Вятской митрополии с пасхальным посланием: «Возлюбленные о Господе всечестные отцы, боголюбивые братья и сёстры! Воскресение Спасителя — торжество из торжеств, всеобъемлющая духовная радость

Продолжение на стр. 4

Продолжение. Начало на стр. 2

на все времена. Любовью Господней создан весь мир. Полнотой счастья, дарованного человечеству, явилось Христово Воскресение. «Христос воскрес, и горсть греха в сладость райския жизни преложися», — воспевают Церковь в своих песнопениях. Вечное сокровище, не сравнимое ни с чем земным, даровано нам Пасхой Господней. «Христос воскрес!» — это восторженная песнь всей ликующей вселенной. Такое чудо невозможно описать человеческими словами. Сына Божьего не удержала гробовая пещера, и Небеса соединились с землёй. В пасхальную ночь началось восстановление падшего мира к превосходящей всякий ум красоте и божественной славе.

Церковь возводила нас к пасхальному торжеству по ступеням священных воспоминаний. Перед нашим духовным взором представляли страшные картины унижения, бичевания, распятия нашего Спасителя. Мы сопереживали Христу, терзались муками Его крестного подвига, но принять в своё сердце голгофские страдания «Крепкого Мужа», как поётся о Христе в песнопениях Страстной седмицы, это и значит быть христианином. Трудными видятся нам испытания нынешнего столетия, но на земле не бывает лёгких времён. И среди тягот современности нам есть за что благодарить Бога! Воскресением Спасителя дарована нам несокрушимая надежда, что любые наши горькие бедствия увенчаются всерадостным завершением. «Вы печальны будете, но печаль ваша в радость будет», — обещал Спаситель ученикам перед Своим крестным подвигом. И в крепкую веру преобразились все сомнения апостолов! Радостью о воскресшем Христе осветили они весь мир. Вслед за ними неутишимым пасхальным сиянием озарили свои жизни многие поколения христиан во всех пределах земли.

Одним из верных последователей Христовых стал святитель Тихон, возглавивший русский Патриарший престол после его восстановления в 1917 году. Русская Православная Церковь 6 апреля 2025 года отметила 100-летие со дня блаженной кончины святителя Тихона, который до конца своей жизни был верен Церкви Божией. Он твёрдо отстаивал апостольские предания и правила. Его преследовали, жестоко томили в тюрьме, содержали под домашним арестом в московском Донском монастыре, на него несколько раз совершались покушения. Святитель Тихон сохранил единство русского Православия в самых враждебных условиях по отношению к Русской Церкви. Имя Патриарха Тихона надёжно сохраняется в доброй памяти нашего народа. Вспоминая его нравственный подвиг, мы с особым чувством произносим сегодня слова: «Слава Воскресению Твоему, Христе, слава Царствию Твоему, слава смотрению Твоему, Единое Человеколюбче».

Совсем скоро мы будем торжественно отмечать 80-летие Победы над фашизмом. В те тяжёлые годы в душе народной с новой силой пробудилась святая православная вера. Для многих наших соотечественников это стало началом новой жизни во Христе воскресшем. 9 мая — День Победы над фашистскими захватчиками, день нашей совести, которая подсказывает, что недопустимо ставить личное благополучие выше ответственности за судьбы Родины. Не было бы общей Победы, если бы наш народ не сплотился в единую силу. Великим благородством, трудом и терпением, добротой и мужеством, поддержкой друг друга мы победили в Великой Отечественной войне. В далёком 1945-м над Москвой грянул салют Победы, потому что мы умели любить, потому что были вместе, делили сообща все радости и беды военного лихолетья. И сегодня наши солдаты и офицеры, так же как их отцы и деды, героически сражаются на фронте. Независимо от времени подвига все они сыны и дочери нашего богохранимого Отечества. Помним и молимся о каждом. Верим и надеемся, что Спаситель мира дарует жизнь вечную всем, кто отдал жизнь свою за Отечество и ближних своих.

Слово Божие в пасхальную ночь звучит особенно торжественно. Сегодня оно озарено светом победы Христа над грехом и смертью, светом отверстых врат Царства Небесного. Оно звучит на разных языках, и мы чувствуем, что для Слова Божия нет границ на земле и на небе, но оно зовёт нас не к мимолётным праздничным чувствованиям, а к глубокому, полному, неослабному радованию. Весь мир ныне сияет дивным праздником, во всех концах земли единодушно ликует множество верных, воспевая Воскресение Христово. Пробудимся же и мы к жизни во Христе Иисусе, Господе нашем. Да сподобит Бог каждого из нас сберечь в своей душе высокую пасхальную радость, дарует нам силы не размывать её на мелочные мысли и чувства в житейской суете. Пусть возрастает вера в воскресшего Господа в нашей жизни, сердцах и делах. От всей души поздравляю всех вас со светлым праздником Пасхи! Пусть же неиссякаемая сила воскресшего Спасителя сделает нас сопричастниками Его божественной победы! Христос воскрес!»

Вечером первого дня праздника Пасхи митрополит Вятский и Слободской Марк в сослужении духовенства областного центра совершил великую вечерню в Успенском кафедральном соборе г. Вятки. Пасхальные песнопения прозвучали в исполнении приходского хора под управлением Анны Русаковой. За богослужением к празднику Пасхи клирик Успенского кафедрального собора г. Вятки игумен Алипий (Сторожук) был удостоен права служения Божественной литургии с отверстыми царскими вратами по «Иже Херувимы...», а настоятель Троицкой церкви села Среднеивкино иерей Стефан Ижик — права ношения палицы.



По окончании вечерни владыка Марк обратился к собравшимся в храме: «Дорогие отцы, братья и сёстры, Господь и в настоящее время являет чудеса для укрепления нашей веры. Так, каждый год перед Пасхой в святом граде Иерусалиме, в храме Воскресения Христова, в кувуклии над пещерой, где был погребён и воскрес наш Спаситель, сходит Благодатный огонь. Буквально за несколько часов его доставляют в столицу нашего Отечества, а из Москвы он распространяется по всей Русской земле. И мы с вами имеем возможность приобщиться к нему: усердием вятских казаков Благодатный огонь доставлен в наш край. Мы можем зажечь от него не только свечи и лампы, но и свои сердца. Христос воскрес!»

21 апреля, в понедельник Светлой седмицы, митрополит Вятский и Слободской Марк возглавил Божественную литургию в церкви равноапостольных Мефодия и Кирилла г. Кирово-Чепецка. Епархиальному архиерею сослужили клирик Успенского кафедрального собора г. Вятки игумен Вениамин (Веселов), благочинный Кирово-Чепецкого округа, настоятель храма в честь святых Мефодия и Кирилла г. Кирово-Чепецка иерей Михаил Красовский и клирик этой церкви протоиерей Андрей Рохин. Богослужбные песнопения прозвучали в исполнении хора Всехсвятского храма г. Кирово-Чепецка под управлением Анастасии Анисимовой и детско-юношеского хора воскресной школы Всехсвятской церкви г. Кирово-Чепецка под управлением Ольги Дегтярёвой.

22 апреля, во вторник Светлой седмицы, митрополит Вятский и Слободской Марк совершил Божественную литургию в храме в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» г. Вятки. Его Высокопреосвященству сослужили секретарь Вятской епархии иерей Виталий Лапшин, настоятель церкви в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» г. Вятки иерей Андрей Петров, клирики этого храма иерей Евгений Виноградов, иерей Константин Киселёв и иерей Олег Балезин. После Литургии по традиции вокруг церкви был совершён пасхальный крестный ход. За богослужением в соответствии с указом Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла и к празднику Пасхи иерей Андрей Петров был удостоен права ношения палицы. Также владыка Марк за многолетнее служение Церкви Христовой наградил регента архиерейского хора Юлию Витальевну Скопину медалью прп. Трифона Вятского II степени.



23 апреля, в среду Светлой седмицы, митрополит Вятский и Слободской Марк возглавил Божественную литургию в Знаменской церкви села Пасегово. Его Высокопреосвященству сослужили секретарь Вятской епархии иерей Виталий Лапшин, клирик Успенского кафедрального собора г. Вятки игумен Вениамин (Веселов), благочинный Второго Вятского округа, настоятель Знаменского храма села Пасегово иерей Михаил Казаковцев, настоятель Троицкой церкви села Истобенска иерей Иоанн Шаповал и клирик Знаменского храма села Пасегово иерей Александр Вихарев. За богослужением к празднику Пасхи владыка

Продолжение на стр. 5

Продолжение. Начало на стр. 2

Марк удостоил иерея Александра Вихарева права ношения камилавки, а также во внимание к усердным трудам во славу Церкви Христовой наградил медалями прп. Трифона Вятского III степени атамана Вятского окружного казачьего общества Виктора Николаевича Рябенко и председателя совета директоров Нововятского лесоперерабатывающего комбината Руслана Алексеевича Цуканова.

24 апреля, в четверг Светлой седмицы, митрополит Вятский и Слободской Марк совершил Божественную литургию в Христорожественской женской обители г. Слободского. Его Высокопреосвященству сослужили секретарь Вятской епархии иерей Виталий Лапшин, благочинный Слободского округа протоиерей Евгений Смирнов, настоятель Екатеринбургского кафедрального собора г. Слободского протоиерей Сергей Пентин, настоятель Никольского храма г. Слободского иерей Иоанн Павлов, настоятель Никольской церкви села Шестаково иерей Никита Булычев, заштатный клирик вятской епархии протоиерей Николай Бутюгов, клирик Христорожественского монастыря г. Слободского иерей Григорий Кириллов и клирик Преображенского храма г. Слободского иерей Григорий Попов. На Литургии молились настоятельница Христорожественской обители г. Слободского игуменья Феодосия (Дьячкова) с насельницами монастыря, глава г. Слободского И.В. Желвакова, почитатели и прихожане слободских храмов. За богослужением к празднику Пасхи протоиерей Сергей Пентин и игуменья Феодосия (Дьячкова) были удостоены права ношения креста с украшениями, иерей Никита Булычев и иерей Григорий Попов — права ношения набедренника.

25 апреля, в пятницу Светлой седмицы, в празднество в честь «Живоносного источника», митрополит Вятский и Слободской Марк возглавил Божественную литургию и водосвятный молебен в Пантелеимоновском храме г. Вятки. Его Высокопреосвященству сослужили секретарь Вятской епархии иерей Виталий Лапшин, настоятель церкви в честь вмч. Пантелеимона г. Вятки иерей Александр Коссов, клирики этого храма иерей Владимир Попыванов, иерей Алексей Селезнёв, иерей Роман Конев, иерей Андрей Матанцев и иерей Александр Момотов, а также клирик Спасского собора г. Вятки иерей Сергей Никулин. Богослужения прозвучали в исполнении приходского хора под управлением Виктории Мисеюк и детско-юношеского хора воскресной школы Пантелеимоновской церкви г. Вятки под управлением Татьяны Артёмовой. За богослужением к празднику Пасхи иерей Сергей Никулин был удостоен права ношения палицы, иерей Андрей Матанцев — права ношения камилавки. Также во внимание к усердным трудам во славу Церкви Христовой владыка Марк наградил Александра Юрьевича Березина, заместителя директора благотворительного фонда «За Вятку», медалью преподобного Трифона Вятского III степени.

26 апреля, в субботу Светлой седмицы, митрополит Вятский и Слободской Марк совершил Божественную литургию в храме мучениц Веры, Надежды, Любви и матери их Софии г. Вятки. Его Высокопреосвященству сослужили секретарь Вятской епархии, настоятель церкви мцц. Веры, Надежды, Любви и матери их Софии г. Вятки иерей Виталий Лапшин, клирик Успенского кафедрального собора г. Вятки игумен Вениамин (Веселов), клирик храма мцц. Веры, Надежды, Любви и матери их Софии г. Вятки иерей Владимир Халявин, клирик Спасского собора г. Вятки иерей Павел Юдин, клирик Предтеченской церкви г. Вятки иерей Георгий Бояринцев, клирик храма Рождества

Пресвятой Богородицы г. Вятки иерей Евгений Чернядьев и клирик Никольской церкви г. Вятки иерей Михаил Рудомётов. Богослужения прозвучали в исполнении приходского хора под управлением Виктории Мельниковой. За богослужением к празднику Пасхи владыка Марк удостоил иерея Павла Юдина, иерея Георгия Бояринцева и иерея Евгения Чернядьева права ношения наперсного креста золотого цвета, а иерея Михаила Рудомётова — права ношения камилавки. Также во внимание к усердным трудам во славу Церкви Христовой митрополит Марк наградил предпринимателя Сергея Николаевича Кривокрытова медалью преподобного Трифона Вятского II степени.



В этот же день в храме Рождества Пресвятой Богородицы посёлка Нижнеивкино состоялась встреча новой иконы святителя Спиридона Тримифунтского, написанной попечением благотворителей прихода по благословию владыки Марка. Глава Вятской митрополии возглавил молебен пред образом свт. Спиридона. Епархиальному архиерею сослужили благочинный Нижнеивкинского и Кукарского округов, настоятель церкви Рождества Пресвятой Богородицы посёлка Нижнеивкино иерей Николай Андреев и клирик этого храма иерей Алексей Адамов.

Вечером этого дня митрополит Вятский и Слободской Марк совершил всенощное бдение в Покровской церкви г. Советска. Его Высокопреосвященству сослужили секретарь Вятской епархии иерей Виталий Лапшин, благочинный Кукарского и Нижнеивкинского округов иерей Николай Андреев, настоятель Никольского храма села Завертная протоиерей Пётр Ковальский, настоятель Покровской церкви г. Советска иерей Пётр Машковцев и клирик этого храма иерей Иоанн Ковальский. Богослужения прозвучали в исполнении архиерейского хора под управлением Анны Русаковой.

27 апреля, в Фомину Неделю, митрополит Вятский и Слободской Марк возглавил Божественную литургию в Успенской церкви г. Советска. Его Высокопреосвященству сослужили секретарь Вятской епархии иерей Виталий Лапшин, благочинный Кукарского и Нижнеивкинского округов иерей Николай Андреев, настоятель Успенского храма г. Советска иерей Михаил Пентин и клирик этой церкви иерей Александр Смоленцев.

ДУХОВНАЯ ПОДДЕРЖКА ВОИНОВ

По благословию митрополита Марка в апреле священники Вятской епархии посетили воинские подразделения на территории Специальной военной операции.

В преддверии праздника Пасхи благочинный Нижнеивкинского и Кукарского округов иерей Николай Андреев, клирик храма в честь Сорока мучеников Севастийских г. Вятки иерей Вадим Маринич и клирик церкви мучениц Веры, Надежды, Любви и матери их Софии г. Вятки иерей Александр Исупов в составе гуманитарной миссии побывали в Луганской и Донецкой Народных Республиках, а также на Запорожском и Херсонском направлениях.

В ЛНР священнослужители посетили прифронтовую госпиталь, куда была доставлена гуманитарная помощь и медикаменты, собранные приходами Вятской епархии и волонтерскими центрами Кирово-Чепецкого, Советского, Верхошижемского, Кумёнского и

Даровского районов Кировской области. В часовне при госпитале был совершён молебен о здравии наших бойцов и о победе русского воинства. Затем батюшки посетили тяжелораненых, пообщались с военнослужащими, поздравив их с приближающимся праздником Светлого Христова Воскресения.

На протяжении всего пути священники совершали богослужения, беседовали с бойцами, оказывая им духовную поддержку, особенно важную для тех, кто несёт тяжёлое ратное служение вдали от дома или находится на излечении в госпиталях. В пасхальные дни молитва о Святой Руси с прошениями о защитниках Отечества и даровании победы продолжает звучать в храмах Русской Православной Церкви.

Пресс-служба Вятской епархии



Участники гуманитарной миссии

ПОЛАГАЙТЕСЬ НА ВОЛЮ БОЖИЮ

Настоятель Вознесенского прихода в селе Загарье иерей Иоанн Милюшин, в недавнем прошлом директор одного из предприятий областного центра, ныне применяет свои знания в деле возрождения старинной сельской колокольни, у которой во второй день Великокорецкого крестного хода тысячи паломников со всей страны останавливаются для совершения молебна святителю Николаю и отдыха. Предлагаем вниманию читателей разговор со священником о его пути к пастырскому служению, о ходе восстановительных работ на приходе и о подготовке к встрече крестоходцев 4 июня.

— Отец Иоанн, кем Вы работали до того, как приняли на себя церковное послушание?

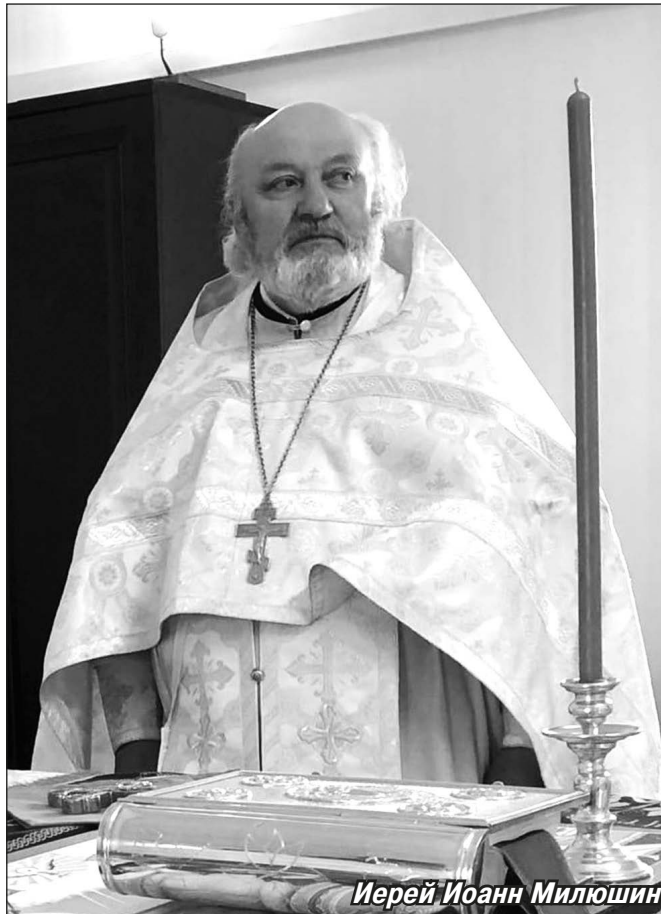
— Трудился начальником цеха на Кировском заводе ОЦМ, после чего был приглашён на завод «Атоммаш» в г. Волгодонске Ростовской области. Затем работал в Вятке начальником цеха на «Сельмаше», главным инженером, генеральным директором предприятия «Прожектор» и директором кабельного завода «Электон».

— Что подвигло Вас к решению принять священный сан?

— Оно пришло не вдруг. Мы с женой повенчались ещё в 1973 году, сразу после свадьбы. Супруга была из воцерковлённой семьи, что оказало влияние и на моё духовное становление. Мы жили и работали в богоборческие времена в советской системе, но наша жизнь не противоречила христианским законам. Мы трудились и верили, что делаем правое дело. Где-то, как это случается с каждым, отдалялись от Бога, где-то приближались. Детей крестили в младенчестве. Когда узнавали об этом, так сказать, надзирательные органы, жену вызывали и строжили. Мои же коллеги делали вид, что ничего не знают.

Важное значение для моего воцерковления имела учёба на четырёхгодичных Библейско-богословских курсах. Во время обучения иерей Пётр Машковцев предложил мне поалтарничать. Сначала я нёс послушание в Царёво-Константиновской Знаменской церкви г. Вятки, затем в Спасском соборе. Сложно было, но постепенно я набирался практического опыта чтения текстов на церковнославянском языке, узнавал нюансы богослужения, на которые прежде как мирянин даже не обращал внимания. А ещё мы с супругой достаточно много ездили по святым местам. Как сейчас помню своё первое паломничество на Урал: Верхотурье, Екатеринбург, Ганина Яма... Позже с друзьями посетили Израиль и Грецию. Последняя поездка на Святую Землю уже в иерейском сане запомнилась особо: я участвовал в Литургии у Гроба Господня и причастился там Христовых Таин.

Конечно, можно и в своём храме благоговейно молиться и никуда не ездить, но ведь и паломничество, если не превращается в «духовный туризм», приносит добрые плоды, умножает познания, даёт важные уроки. Однажды побывал на Соловках и привёз оттуда любопытные впечатления: Белое море, где-то в 160 километрах от обители — Полярный круг, а монахи раньше в таких климатических условиях виноград выращивали, арбузы... Там как-то по-особенному живо ощущается история, подвиг веры русских людей, ведь на Соловках после Октябрьской революции был устроен концентрационный лагерь, в котором тысячи православных страдали и



Иерей Иоанн Милюшин

умирали за Христа. Такая же святость места, намоленность чувствуется на Валааме. Кстати, там и земли-то нет, одни камни, а всё растёт и благоухает!

На всю жизнь запомнил духовный урок, полученный в Валаамской обители. Однажды мы с друзьями после послушания отдыхали на лавочке у храма. Вдруг к нам подходит какой-то человек и спрашивает: «Пацаны, вы с линейки? Там автобус пришёл». Переглядываемся: какие мы пацаны? Обращение явно не по адресу. Мы солидные мужчины, три директора... Да и какая линейка? Не знали ещё, что тут так послушания именуются. В итоге автобус ушёл без нас, а нам пришлось до места проживания шесть километров пешочком пройти. Зато урок для пользы душевной усвоили: гордыню проявили — пройдите, помиряться!

Так постепенно происходило моё более глубокое воцерковление. Отец Пётр Машковцев советовал продолжить обучение, и вскоре владыка Марк предложил мне поступить в духовное училище. Конечно, были сомнения, ведь нужно учитывать возраст, но поскольку архиерей благословил, я решил, что нужно соглашаться, учиться, а там как Бог управит. Положилась на Его волю, и Господь привёл к

священству. Супруга во всём меня поддерживала. Правда, домашние заботы двойной нагрузкой легли на её плечи. А что делать? Она ведь сама в своё время, будучи ближе к Церкви, подвигла меня на этот путь.

— Большой Вознесенский храм села Загарья, построенный в 1789 году, в советские годы был разрушен. Уцелела только колокольня, для которой безбожная власть отвела роль водонапорной башни. Расскажите, как идёт её восстановление.

— Реставрацией колокольни мы занимаемся уже пять лет, хотя многие местные жители не верили, что нам что-то удастся сделать. Перед этим инициативная группа верующих обращалась в различные инстанции с просьбой передать колокольню приходу, но везде получала отказ. И вдруг 9 мая 2018 года водонапорный бак рухнул, хотя это никак не должно было произойти. После такого инцидента колокольня уже не могла служить водонапорной башней. Пришло время её возрождения, но с чего начать, где взять средства? И вот во время Великокорецкого крестного хода 2019 года в Гирсово, где я тогда также нёс послушание настоятеля прихода, ко мне подошёл один паломник и сказал: «Надоело смотреть на обезображенную колокольню в Загарье. Пора её восстанавливать. Беру на себя финансирование начала работ». Получив благословение митрополита Марка, мы приступили к делу.

В прошлом году была завершена кладка и подготовлено место для установки нового шпиля с крестом. Для оплаты произведённых работ требовалась большая для прихода сумма, и недостающие средства опять пожертвовали крестоходцы. Мы их даже об этом не просили, так что эта милость Господня оказалась для нас полной неожиданностью. Для подъёма шпиля требовался 80-метровый кран, а таких в области единицы. Слава Богу, владельцы одного из них согласились помочь. 3 декабря 2024 года стало для Загарья настоящим духовным праздником: в этот день благочинный Орловского церковного округа иеромонах Никодим (Полушкин) с духовенством храмов соседних населённых пунктов Второго Вятского и Орловского благочиний освятили новый шпиль с крестом для колокольни. Погода была ветреная, небо затянуто тучами, но вдруг оно прояснилось, и солнце освятило крест, который плавно поднимался к небу...

В этом году планируем выполнить покрасочные работы и разобрать часть строительных



Вознесенская церковь в Загарье



Чин освящения нового шпиля с крестом на колокольню

Продолжение. Начало на стр. 6

лесов. Сейчас на согласовании у владыки Марка находится проект возможного обустройства в 50-метровой колокольне полноценного храма. Для этого с восточной стороны нужно будет пристроить алтарь, а с западной — притвор. Внутреннее пространство колокольни по площади сопоставимо с временным храмом, где сейчас совершаются богослужения, и может вместить всех прихожан нашего села. Надеемся, что Бог благословит наши начинания и нам удастся найти источники финансирования запланированных работ. Кстати, после установки нового креста приходу передали икону Николая Чудотворца. Прежде она пребывала в разрушенной в годы безбожия Вознесенской церкви и была спасена местными жителями, завещавшими потомкам вернуть святыню приходу, когда начнётся восстановление храма. Думаем установить этот образ внутри колокольни для поклонения паломников на реку Великую.

— *Идёт ли подготовка к предстоящему крестному ходу?*

— Конечно. Богомольцы приходят в наше село утром второго дня пути после непростого перехода по лесной глинистой дороге. Иногда Загарье встречает их не только колокольным звоном, но и дождем. Чтобы

духовенство не промокло до нитки при совершении традиционного молебна святителю Николаю или Божественной литургии, была сооружена специальная закрытая площадка. В этом году планируем смонтировать навесы над местами раздачи пищи. Как обычно организуем трапезу для священнослужителей и певчих, принимающих участие в крестном ходе. Стараемся накормить и других паломников, чтобы никто не остался голодным, ведь после Загарья их ожидают длинные переходы до Монастырского. Месяца за два начинаем готовиться к встрече крестного хода. Пять котлов уже ждут, когда будем варить в них каши, уху и чай для богомольцев. Каждый год со своей миссией справляемся, потому что прихожане вкладывают в это свою душу, желая послужить крестоходцам, угостить Николаю Чудотворцу.

— *Что можете пожелать читателям нашей газеты?*



Паломники в Загарье

— Полагайтесь во всём на волю Божию. Ничего без Его участия не происходит. Мы стараемся, трудимся, но только Господь всё управляет так, как надо. Для верующего человека такое отношение ко всему происходящему с нами должно быть естественным.

Беседовала ЛАДА БАЁВА

ПИШТЕНУРСКИЙ ПРОСВЕТИТЕЛЬ

В начале этого года в издательстве Государственной публичной исторической библиотеки России в г. Москве вышел в свет сборник материалов конференции «Церковь и её история в науке и образовании», которая проходила в рамках Международных Рождественских чтений. Один из опубликованных докладов носил название «Опыт священника Иакова Мултановского в развитии общественно-культурной среды сельского прихода в начале XX века» и касался вятской истории.

Яков Фёдорович Мултановский (1869–1929) — известный священнослужитель Вятской епархии, общественный деятель, литератор, член Вятской учёной архивной комиссии. После окончания Вятской духовной семинарии в 1889 году Яков Мултановский занял должность учителя Прокопьевской церковно-приходской школы Слободского уезда. В 1891 году он был рукоположен в сан диакона к церкви села Ишлык Яранского уезда. В 1895-м отца Иакова перевели в село Михайловское того же уезда. В 1897 году его возвели в сан священника и направили в пиштенурскую церковь, приписную к Михайловскому. После открытия в селе Пиштенуре в 1904 году самостоятельного прихода с русско-марийским населением отец Иаков был утверждён в должности настоятеля. В 1908-м батюшку перевели в село Вишкиль Котельничского уезда.

Наиболее известен период деятельности священника Иакова Мултановского в Котельничском уезде в 1910–1920-е годы. Например, он являлся автором и издателем «Котельничского альманаха», к которому до сих пор обращаются современные исследователи. Однако становление неординарной личности пастыря происходило в конце XIX — начале XX века, когда батюшка служил на приходах Яранского уезда, в частности, в Пиштенуре (Алексеевском), который ныне относится к Тужинскому району. Ещё в 1890-е годы отец Иаков начал увлекаться краеведческой и писательской работой, размышлять о том, чем может заниматься священник помимо основной церковно-служебной деятельности для развития

общественно-культурной среды. В 1900 году свои мысли он изложил в статье Вятских губернских ведомостей «Внебогослужебная деятельность священника», где отметил, что кроме совершения служб и треб пастырь должен употреблять другие «вспомогательные средства». К таковым, по его мнению, относились частные беседы с прихожанами, школы для детей и взрослых, библиотеки, создание церковно-приходских летописей, сотрудничество с газетами, врачебная помощь и даже устройство пасеки.

Рассмотрим некоторые «вспомогательные средства» более подробно на примере практики самого отца Иакова. В свободное время священник много писал. За историческими статьями последовали этнографические, педагогические, сельскохозяйственные, библиографические, заметки по общественным и церковным вопросам. Свои письменные труды батюшка публиковал в периодических изданиях. Современники могли использовать знания пастыря на практике, а в наше время труды Мултановского являются ценным источником сведений для историков и краеведов. Сотрудничество с газетами виделось отцу Иакову одним из видов внебогослужебной деятельности. Он считал, что описание знаменательных приходских событий, публикация научно-богословских и исторических статей, этнографических исследований являются важной частью пастырских трудов.

Особое место батюшка отводил составлению церковно-приходской летописи. «Она составляет необходимую потребность как для прихода, так и для разработки местной истории», — считал Мултановский. Он наперёд предвидел, что «настанет также нужда в летописях и описаниях церквей для издания очерков, историко-статистических описаний епархий». Такая потребность, действительно, появилась, когда началась работа по составлению «Историко-географического и статистического описания Вятской епархии», изданного в 1912 году. Одна из первых летописей Мултановского была посвящена церкви и приходу села Ишлык Яранского уезда (ныне Советский район). Несмотря на узкие географические рамки, она имела ценность для широкого круга читателей, так

как стала своеобразным шаблоном для составления летописей других приходов. Кроме того, для современных исследователей важность подобных исторических сочинений видится ещё и в том, что многие документы, которыми пользовались летописцы на рубеже XIX–XX веков, к нашему времени были утрачены. Этот момент священник тоже брал во внимание и отмечал: «Составление и предание тиснению летописей необходимо и ввиду, если можно так выразиться, застрахования от огня и утраты некоторых архивных документов и древностей».

В 1896 году, будучи ещё диаконом, отец Иаков был назначен учителем в пиштенурскую школу грамоты, а в 1901-м он обратился в Яранскую уездную земскую управу с инициативой открытия в Пиштенуре земского училища. Несмотря на то, что школьная деятельность была близка всему дореволюционному духовенству, труды Мултановского на этом поприще не определялись общепринятым шаблоном. Например, пастырь много времени уделял практическим занятиям, которые помогали учащимся получить профессию, например, освоить переплетное ремесло. Школьники не только переплетали старые библиотечные книги, но и получали сторонние заказы, что доставляло им средства на лакомства или обновы.

О качестве ученического переплёта можно судить по следующей истории. 14 июня 1900 года вятский губернатор Н.М. Клингенберг посетил Пиштенур и местную церковь. Его превосходительство принял хлеб-соль от супруги священника Иакова Мултановского, а окончивший курс школы грамоты ученик Василий Тимшин преподнёс губернатору Евангелие со словами: «Ваше превосходительство! Учение Господа нашего Иисуса Христа, заключающееся в этой книге, есть истинный хлеб и соль для души. Мы, ученики церковной школы, встречаем Вас со святым Евангелием, которое переплетали сами, и желаем Вам доброго здоровья на благо вверенного Вам края». Николай Михайлович принял этот недорогой по материалу, но ценный по сердечному вниманию подарок и приказал записать имя маленького оратора, сказав, что пошлёт ему

Продолжение на стр. 8

Продолжение. Начало на стр. 7

книжку. В своих дневниковых записях отец Иаков отметил, что вскоре Вася Тимшин получил изящно переплетённого «Робинзона» с собственноручной надписью высокого отправителя.

По итогам успешного опыта переплётной мастерской батюшка пришёл к выводу, что это ремесло вполне доступно для преподавания в школах. Оно не требовало больших денежных затрат. Деятельность мастерской могла приносить доход и школе, и учащимся, а самое главное, при работе с книгами у ребят появлялась возможность их прочитать, напитаться ещё и духовной пищей.

Самой оригинальной ученической «профессией», по мнению отца Иакова, стала деятельность корреспондента и в какой-то мере даже этнографа. Сам священник увлекался этнографией, которая среди прочего предполагает собирание фольклора. Поэтому Мултановский поощрял детей фиксировать свои наблюдения и рассказы старожил. Порой такие сведения были довольно важными, и после обработки и дополнения своими данными священник готовил их к печати. В качестве вознаграждения за «этнографические экспедиции» школьники получали книги, картинки, лакомства, а иногда и деньги. Но главной радостью для детей являлась возможность увидеть свой труд напечатанным в газете.

Ученики проходили практику и на школьном огороде, идея создания которого тоже принадлежала отцу Иакову. За счёт выращивания картофеля и гороха формировался запас продуктов для школьных завтраков. Впоследствии появились корова и куры, что позволило дополнять питание учащихся белковой пищей. Кроме того, батюшка видел в работе учеников на огороде важное педагогическое значение: у занятых делом ребят оставалось меньше времени для шалостей, а также с раннего детства им прививались привычка и любовь к труду.

Что касается непосредственно образовательного процесса, здесь священнослужитель тоже работал не по шаблону. В то время в программе начальной школы отсутствовали такие предметы, как история, география, сельское хозяйство. Этот пробел священник решил восполнить дополнительными беседами. Поводом к ним мог послужить случай из деревенской жизни, явление в природе и тому подобное. Постепенно были составлены целые серии бесед на следующие темы: «Что это такое?», «Как это делают?», «Отчего это происходит?». Даже школьной ёлке священник придавал дидактическое значение. Её украшали перспективным изображением Рождества Христова, фигурками невиданных деревенскими ребятами животных и представителей разных народов в их национальных костюмах, макетами пароходов, железной дороги, воздушного шара, фруктов, замечательными видами гор, ледников, вулканов и островов, о которых дети читали в книгах. У них складывалось впечатление, что они побывали в сказочном царстве за синими морями и высокими горами.

В 1907 году для расширения кругозора школьников отец Иаков решил создать музей наглядных пособий. В его фонды вошли картины по Священной и русской истории, естествознанию, географии, карты Вятской губернии и Яранского уезда. В планах было приобретение коллекций уральских камней, монет, моделей и тому подобное. Батюшка пытался с пользой занять и внеклассное время учащихся. В тёплое время для них проводились игры в городки, свайку, бабки, мяч, кегли и другие. Они были полезны в физическом отношении, развивая ловкость рук и ног, глазомер детей.



Священник Иаков Мултановский с семьёй, 1897 год

В зимнее время игры устраивались в помещениях. Отец Иаков научил ребят игре в шашки, считая, что она развивает сообразительность. В школе проходили занятия по гимнастике. Когда её преподавателем стал унтер-офицер в запасе, тот не только обучал учеников гимнастическим приёмам, но и показывал на палках некоторые оружейные приёмы.

В начинаниях священника Иакова можно разглядеть элементы экологического просвещения. Доказательством тому могут послужить так называемые праздники древонасаждения. Стройные ряды деревьев батюшка называл «зелёными друзьями человека и красой природы». Посадке деревьев предшествовал молебен, а после работы дети пели тематические песни. Это далеко не все новаторские идеи, которые воплотил в жизнь в деревенской школе в 1890–1900-е годы пастырь-педагог Иаков Мултановский.

Дошкольное образование также не осталось в стороне. В 1904 году батюшка задумал создать в Пиштенуре детские ясли, и в 1905–1906 годы благодаря поддержке Яранского земства они на самом деле действовали. Ясли того времени, в отличие от современных, были рассчитаны на ребят старше трёх лет, тем не менее они освобождали матерей, занятых летом полевыми работами, от забот по уходу за детьми. В яслях тех готовили к школе, проводили профилактику заболеваний. Позднее Мултановский написал «Руководственную заметку для заведующих яслями», в которой предлагал ряд обучающих занятий и развивающих игр.

Теперь рассмотрим общественную деятельность священника в отношении взрослого населения. Отец Иаков прекрасно понимал необходимость открытия библиотек для просвещения крестьян. В первые годы существования нового пиштенурского прихода создание полноценной библиотеки являлось делом весьма трудным и затратным, поэтому батюшка пришёл к мысли о целесообразности устройства передвижных библиотек-листонок. Они представляли из себя витрины-рамы, куда вставлялись красочные плакаты с текстами. Установка библиотек-листонок предполагалась в местах наибольшего

скопления народа, например, в волостном правлении или на мельницах.

2 января 1907 года по инициативе отца Иакова в Пиштенуре было открыто церковно-приходское просветительно-благотворительное братство во имя преподобного Серафима Саровского, деятельность которого осуществлялась за счёт членских взносов. Это было первое подобное общество Вятской епархии, созданное в сельской местности. Насколько появление братства себя оправдало, можно судить уже по тому, что работа школьного музея и библиотек-листонок являлась его заслугой. В просветительских целях уже в первый год существования братства была открыта библиотека-читальня. Для того чтобы книги были доступны крестьянам отдалённых деревень, отец Иаков решил создать филиалы библиотеки в девяти селениях прихода.

Назовём некоторые интересные издания библиотечного фонда: это пособия «Как ухаживать за пожарной машиной», «О мерах охранения народного здравия», «О страховании домов» и другие. Выписывались журналы «Природа и люди», «Прогрессивное садоводство и огородничество». Большой спрос был на издания из отдела «Трезвость». Братством прп. Серафима Саровского также предпринимались попытки организации книжной торговли, устраивались народные чтения, когда священник и псаломщик читали посетителям библиотеки разную литературу, а супруга батюшки знакомила крестьянок с правилами ухода за беременными женщинами и детьми.

Отец Иаков мечтал о создании народного дома, в котором предполагалось разместить библиотеку с читальным залом, чайную для трезвых празднеств, кабинет братства преподобного Серафима, правление кредитного товарищества, школьный музей, потребительскую лавку, правления артельной пасаеки, книжной лавки, трудового приюта, пожарной дружины и ремесленного производства. Причём в 1908 году уже действовали библиотека, кредитное товарищество, школьный музей, артельная пасаека и потребительская лавка. Но из-за семейных обстоятельств и проблем со здоровьем батюшке пришлось перебраться в Котельничский уезд, поэтому устройство народного дома так и не было осуществлено.

После переезда из Пиштенура священник не переставал размышлять об улучшении приходской жизни и разработал «Азбуку приходского благоустройства», в которой среди прочего предлагал мероприятия по повышению культурного уровня крестьян. Они включали паломничества, духовные концерты, публичные чтения и беседы религиозно-нравственного и исторического содержания, а также по прикладным знаниям.

Таким образом, за короткий срок священнику Иакову Мултановскому удалось перейти от теории приходского устройства к практике. Свои задумки он сумел реализовать в ново-созданном пиштенурском приходе, который современники прежде называли захолустьем. Особое внимание обращает на себя общественно-культурная внебогослужебная деятельность пастыря. Он сумел не только добиться открытия школьных заведений, но и внедрить новаторские идеи в учебный процесс, содействовал появлению детских яслей. Мултановский организовал первое в епархии сельское просветительно-благотворительное братство. Батюшка стремился поделиться своим успешным приходским опытом с другими посредством печатных пособий, которые интересно читать даже в наше время.

ДУХОВНЫЕ ОСНОВЫ ПОБЕДЫ

11 апреля в Вятском духовном училище отделом религиозного образования и катехизации Вятской епархии для настоятелей приходов и их помощников-миссионеров был организован семинар «Духовные основы подвига и Победы. Просветительская работа по патриотическому воспитанию на приходах», посвящённый 80-летию Великой Победы и Году защитника Отечества.

Участники семинара познакомились с подготовленным Межрегиональной общественной организацией «Объединение православных учёных» проектом «Я наследник героев. Я против нацизма», в рамках которого были собраны материалы о русских святых, внёсших вклад в укрепление российской государственности, о великих полководцах, о значимых сражениях, о современных героях СВО, а также представлены документы, раскрывающие суть нацистской идеологии, архивные материалы, свидетельствующие о преступлениях нацизма в годы Великой Отечественной войны и в наше время.

Как рассказала заместитель директора Вятского духовного училища Влада Анатольевна Девонина, для реализации проекта были созданы интернет-платформа, передвижные экспозиции, подготовлены тематические фильмы для старшеклассников и молодёжи, которые можно использовать для проведения духовно-просветительской работы в школах, университетах, библиотеках и на приходах. Проект «Я наследник героев. Я против нацизма» прошёл успешную апробацию в учебных заведениях Воронежской, Липецкой, Курской, Мурманской и Кировской областей. Встреча со студентами по теме проекта прошла в феврале в Вятском государственном университете. Передвижные выставки работали не только в ВятГУ, но и в Кировском государственном медицинском университете и Вятском государственном агротехнологическом университете. Во Дворце творчества «Мемориал» ученики более 20 классов общеобразовательных школ г. Кирова ознакомились с экспозицией, подготовленной в рамках проекта «Я наследник героев. Я против нацизма».

Также участники семинара в Вятском духовном училище осмотрели представленную епархиальным отделом по делам молодёжи выставку «Небесные воины», посвящённую священникам-фронтовикам, участвовавшим в Великой Отечественной войне. Как сообщил руководитель молодёжного отдела протоиерей Сергей Ендальцев, волонтеры православных молодёжных объединений подготовили данную экспозицию к Дню Победы 2019 года. Она неоднократно представлялась на различных площадках областного центра и других городов, вызывая неподдельный интерес у разных аудиторий, особенно у воспитанников кадетских классов. Ребята с интересом слушали о том, как люди во время тяжёлых военных испытаний обретали веру и потом принимали священный сан.

На семинаре «Духовные основы подвига и Победы» состоялось обсуждение формата просветительской работы и взаимодействия приходов с образовательными учреждениями в гражданско-патриотическом воспитании подрастающего поколения. Были представлены методические материалы для проведения бесед с молодёжью, детьми, родителями и педагогами.



Протоиерей Евгений Смирнов представляет выставку в рамках проекта «Я наследник героев. Я против нацизма»

Руководитель отдела религиозного образования и катехизации Вятской епархии протоиерей Евгений Смирнов в своём выступлении говорил о духовной основе подвига нашего народа в Великой Отечественной войне — христианской жертвенной любви, которую не смогли вытравить из народной души ни революция, ни гражданская война, ни советская пропаганда, ни атеистическая система образования, ни репрессии по отношению к священнослужителям и простым верующим, ни закрытие храмов и запрет евангельской проповеди.

Отец Евгений высказал мнение, что, «рассказывая детям о войне, можно обратиться к дневнику Тани Савичевой, пережившей блокаду Ленинграда, но почти вся её семья с декабря 1941-го по май 1942 года погибла. Сама же Таня умерла в 1944-м в эвакуации в возрасте 14 лет. В её медицинской карточке было записано: «Цинга, дистрофия, нервное истощение, слепота...». Нужно вспомнить и Аркадия Каманина, самого молодого пилота Великой Отечественной войны, который начал самостоятельно летать в 14 лет, а в 15-ть был удостоен первой боевой награды. Надо рассказать о Жоре Смирнитском, который в девять лет стал бойцом Красной Армии, исполнял обязанности связного, ходил в разведку за линию фронта. Сколько было тех, кто не дождал до своего совершеннолетия, отдав жизнь в борьбе с врагом! В Курске работает единственный в своём роде музей, где собраны уникальные сведения о судьбах детей войны. Удалось установить более десяти тысяч имён сынов и дочерей полков и юных партизан! А сколько всего таких патриотов сражалось наравне со взрослыми, этого точно никто не знает.

Важно говорить о подвиге простых русских солдат, например, слобожанина Григория Булатова, первым водрузившего Знамя Победы на рейхстаге, о заслугах наших полководцев, о духовенстве, исполнявшем свой священный долг перед Родиной на фронте, о помощи Церкви нашей армии. Великая Отечественная война закончилась в светлые пасхальные дни 1945 года. Иначе и быть не могло: в течение четырёх тяжёлых лет не умолкала молитва за наших воинов. Праздник Победы совпал с пасхальным временем, когда Церковь торжествует о победе воскресшего Христа над смертью, а Господь призывает людей к деятельной и самоотверженной любви. Этот подвиг жертвенной любви и был основой Победы нашего народа».

Протоиерей Евгений Смирнов завершил своё выступление словами Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла: «Когда подвиг становится содержанием жизни

не только отдельного человека, но и всего народа, когда в устремлении к горному соединяются сердца миллионов людей, готовых защищать свою Родину, отстаивать высокие идеалы и ценности, тогда происходят поистине удивительные, чудесные и порой даже необъяснимые с точки зрения формальной логики вещи. Такой народ обретает огромную духовную силу, поборошь которую оказываются неспособными никакие бедствия и враги. Ярким свидетельством правоты этих слов является Победа в Великой Отечественной войне, достигнутая самоотверженным подвигом нашего народа».

Затем методист отдела религиозного образования и катехизации Вятской епархии Н.В. Демидова поделилась с духовенством и миссионерами своим мнением о том, как можно говорить о войне с детьми разного возраста. Надежда Васильевна считает, что цифры и даты, связанные с военными событиями, часто проходят мимо внимания ребят, зато детская душа откликается на примеры и образы, вызывающие эмоции и чувство сопричастности. Нужно говорить ребятам не только о героизме наших воинов на полях сражений, но и о трудовом подвиге в тылу, когда заводчане и колхозники, порой изнемогая от холода и голода, не жалели своих сил для Победы. В Кирове, например, выпускали танки, «Катюши», миномёты, аэросани, снаряды, обувь (в том числе знаменитые «кирзачи»), полушубки.

Немногие знают, что часовня прп. Стефана на вятском Филейском кладбище — это ещё и памятник трём тысячам заводчанам, похороненным здесь в годы войны. Вот какие воспоминания оставил в своей повести «Витькины небеса. Жить ради Победы» А.В. Дёмышев: «Пережили тяжелейшую первую военную зиму. Наконец предали земле начавшие разлагаться трупы рабочих, умерших зимой на заводе от голода, холода и болезней. Снежной морозной зимой дорогу на кладбище перемело, не проехать, да и земля промёрзла. Хоронить погибших товарищей не имели ни времени, ни сил, ведь всё отдавалось выполнению заданий Народного комиссариата авиационной промышленности. Поэтому останки усопших бойцов трудового фронта в течение зимы складировали штабелями в большом холодном сарае. Как только появилась возможность, их похоронили в братских могилах на Филейском кладбище».

Н.В. Демидова порекомендовала к просмотру с детьми короткометражные фильмы, например, для начальной школы и 5–6 классов — ленту «Лошадка для героя» проекта «Киноуроки в школах России», а для старшеклассников — фильм «Туфельки». Его сюжет разворачивается в 30–40-х годах XX века и касается истории пары женских туфельек, которая начинается в витрине магазина и трагически обрывается в братской могиле концлагеря «Освенцим». Завершая своё выступление, Надежда Васильевна отметила, что педагогам, священникам, миссионерам и родителям, рассказывая ребятам правду о той войне, необходимо обращать их сердца к добру, за которое сражались наши деды и прадеды. «День Победы — это святое. Это победа русского духа над духом зла. Наша задача — научить детей различать добро и зло и не впускать дух зла в своё сердце».

ШЕСТЬСОТ ЛЕТ И ШЕСТЬ ДНЕЙ

Накануне Нового года у давнего автора «Вятского епархиального вестника», известного вятского писателя Виктора Бакина в популярной серии «Антология вятской литературы» вышел солидный по объёму сборник «Посох памяти», в котором представлены документальное повествование «На Великую... Великорецкий крестный ход» и история строительства Александро-Невского собора в Вятке — гениального творения архитектора Александра Витберга, возведённого на народные средства и варварски разрушенного в атеистическое советское время. Предлагаем вниманию читателей небольшой отрывок из этой книги.

Вятка... Сколько теплоты в этом удивительном слове. Словно пушистая шубка какая, согревающая в морозную ночь. Словно солнышко с неба, по-весеннему задорное, по-летнему неутомимое. Словно тихий голос матери, скромная мамина ласка и неприметная её печаль. Вятка. Вятская земля, северная, родная...

Так уж сложилось, что у каждой вятской территории издавна есть своя особенная. Один район славен древними монастырями и храмами, другой — заповедными лесами и природными заказниками, третий — палеонтологическим музеем с разными страшными ящерами и динозаврами. Одно село гордится солёными огурцами, справедливо отстаивая право называться «огуречной столицей России», другое проводит разудалый Праздник русского лаптя... Земля юрьянская в этом мирном соседстве-соперничестве никогда не пребывала в роли обделённой падчерицы: и таёжными просторами она богата, и архитектурными памятниками времён седой старины. И люди, здесь живущие, на все руки мастера, трудолюбивые, смекалистые. Но задайся простым вопросом, спроси любого собеседника, что всё же исключительного в здешних местах, одно придёт моментально на память, одно получишь в скорую подсказку — Великорецкий крестный ход!

В Отечестве нашем много крестных ходов, когда-то забытых, сейчас возрождаемых: и славны они, и значимы, и многолюдны. Но Великорецкий — особый, на всю Россию он такой один-единственный и по многовековой своей истории — в 2000 году вятчане торжественно отметили 600-летие Великорецкого крестного хода, и по продолжительности пути — 150 километров надо преодолеть по бездорожью в зной ли, в холод ли, и по общему времени прохождения — охватывает почти неделю: три дня туда, день праздника на Великой реке и два дня обратно... И потому, наконец, что, несмотря ни на какие тоталитарные режимы и официальные запреты, этот ход никогда не

прекращался: в советские годы людей отлавливали, серьёзно наказывали, а они всё равно шли и шли, неся на груди небольшой образок святителя Николая, чтобы исполнить данный предками обет.

В 1383 году по Промыслу Божию обретена была Великорецкая икона святителя Николая, благодеяния и исцеления, проистекавшие от которой, неисчислимы. Неслучайно и небольшую реку, на берегу которой она была явлена, назвали Великой «не ради величины и полноводности, но ради великих сбывшихся на ней чудес». Где-то на рубеже XIV и XV веков образ перенесли в Хлынов, столицу православной Вятки, оберегая святыню от возможного вражьего поругания. Но перенесли, дав строгий обет ежегодно совершать крестный ход с чудотворной иконой на место её явления.

Что такое крестный ход? Это особое богослужение, которое протекает через время и пространство, освящая тем самым и время, и пространство, и всех, кто в этом действе участвует. Ещё можно добавить, что это исполнение определённых обетов, обещаний, данных Богу или какому-либо святому. Эта многовековая традиция — возможность быть сопричастными к тому, что делали наши прадеды-деды. Великорецкий крестный ход протекает в ином измерении, нежели наша обычная жизнь. Важно помнить, что Господь и люди не существуют порознь, а составляют единый Богочеловеческий организм — Церковь. И крестный ход есть поступательное движение Церкви к вечной жизни, образное отражение всей человеческой истории...

Данный обет ежегодно в назначенное время совершать крестный ход с чудотворным образом святителя Николая на место его обретения, как повествуют древние книги, соблюдался неизменно до 1551 года. «Но в том году почему-то отложили крестный ход. Лишь только прошли дни, в которые обыкновенно ходили на Великую реку, как настал по всей Вятской стране необычный в это время мороз, который продолжался с 1 по 12 июня. Страх овладел народом: нельзя было не опасаться, что весь хлеб на полях погибнет. В сознании своей виновности как жители Хлынова, так и поселяне повторили обещание своих прародителей ходить на Великую реку во все годы неотложно, со слёзной молитвой припали к иконе святителя Николая, умоляя его о заступлении пред Господом, и опять пошли с чудотворным образом на место его явления. И Бог явил им великую милость: погода изменилась, стало очень тепло и повсеместно был обильный урожай».

Вскорости после этого памятного случая пожелал видеть Великорецкую икону и поклониться ей государь Иван Грозный. Много искусных списков сделали тогда с вятской святыни, сходных размерами и подобием. Царской волей обложен был образ новым дорогим окладом: «на полях и чудесах оклад чеканный серебряный, позолочен и разделан чернью, а в середине самый образ святителя обложен ризою из чистого золота, украшенного драгоценными камнями и жемчугом». А ещё один из приделов каменного храма Покрова Богородицы, что возводили тогда на Красной площади, освятили в честь Великорецкой иконы.

Почти полвека спустя, в 1614 году, по повелению государя Михаила Фёдоровича Романова чудотворный

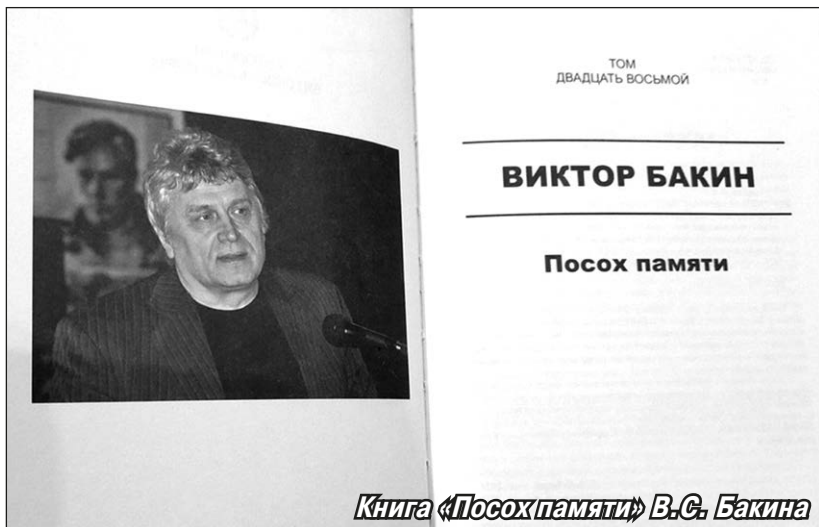
образ Николы Великорецкого совершил повторное путешествие в столицу, и «дары благодати преизобильно истекали на притекавших к нему с верой и на достойных милости Божией молитвенников». И на этот раз икону не миновала царская щедрость: в ознаменование благоговейного почитания святыни Михаил Фёдорович пожаловал для привеса к образу золотой крест с мощами, а строящийся на Большой Никитской храм был освящён во имя свт. Николая и наречён Николой Хлыновским...

Вдумаемся только: до 50 тысяч паломников собиралось в иные годы на Великой реке, чтобы исполнить обет предков, поклониться чудотворной иконе, укрепиться духовной силой. Май сменялся июнем, после лета приходила осень, год следовал за годом, десятилетие за десятилетием, а в Великорецкое за древней святыней шли и шли богомольные люди. Исполнение обета продолжается и ныне нашими современниками. Что поражает в ходе? Малые дети, а ещё бабушки, которые ни на что не жалуются, всегда смиренны, несуетливы. Идут порой в домашних тапочках, без всяких рюкзаков, простая сумочка только в руке. Идут и идут, шлёп-шлёп-шлёп... Даже кирпичи порой несут. Зачем? Чтобы дополнительно тяжело было!

Помню, один приезжий пожилой паломник как-то заметил: «Какая благодать! На крестном ходе прямо кусками благодать, воздух такой благодатный, что его, как масло, можно ножом резать. И время идёт совершенно по-другому. И человека, такого слабого и болезненного, от остановки до остановки легко несёт душа, а не ноги». Господь стучится в наши сердца двадцать четыре часа в сутки. Но именно здесь, в крестном ходе, люди находятся в таком состоянии, когда все двадцать четыре часа они отвечают Богу. Никто из нас в обычной жизни так не молится: нет столько времени на молитву, а в крестном ходе это возможно. И человек преображается не столько потому, что прошёл за иконой несколько десятков километров, а потому, что столько молился. Бесценный духовный опыт складывается у него за эти дни на долгие-долгие годы! Есть такое понятие — святая усталость. Когда ты потрудился для Церкви, для Бога, когда прошёл нелёгкими дорогами крестного хода, действительно чувствуешь святую усталость. Впрочем, и вся наша жизнь есть крестный ход, и все жизненные тяготы мы должны нести со смирением...

Россия — Николина страна! Нет на земле иного народа, кроме русского, кто бы славил испокон веков, почитал так безмерно святителя Николая. С древних лет это в закон возведено, и поныне нерушимо. В историю Отечества загляните, православных писателей почитайте — иных времён, и современников — и не останетесь места сомнениям. Первый православный храм, поставленный на могиле убиенного язычниками в конце IX века в граде Киеве благоверного князя Аскольда, освящён в честь Николая Чудотворца. В Новгороде Великом Никольских церквей было столько, «сколько дней в году». В Москве из сорока сороков — тридцать во имя святителя, а ещё сотня приделов в его честь. А по всей Руси зоркий взгляд кинем: сколько Никольских святынь в дереве и камне возвёл в благоговении русский человек!

Продолжение на стр. 11



Продолжение. Начало на стр. 10

«Выше пророков, апостолов и мучеников, выше Ангелов... верный заступник пред Господом для страждущих в скорбях и печалях», — такова была и есть русская вера в великую силу и славу угодника Божия. Неслучайно до XVIII века простых людей даже не называли его именем, а из уст в уста передавалось такое народное сказание:

Пригласил как-то Господь на встречу святителя Николая и преподобного Кассиана Римлянина. Облачились они скоренько в чистые белые одежды, поспешно в путь-дорожку снарядились, потому как нельзя опаздывать, «начальство» ждать заставлять. А тут случился на встречу крестьянин с молябой: лошадка у него в грязи с повозкой застряла, подсобить надо. «Некогда нам, торопимся», — сухо отрезал прп. Кассиан и дальше пошагал. А святитель Николай в самую жижицу с ногами забрался, плечо под телегу подставил, покрикивает: «А ну, давай выручай, родимая!» Извозился весь, но радехонек: подмог человеку в печали.

Наконец предстали святые пред очи Господа: один весь опрятный, беленький, а на одежды другого и смотреть неприятно. «Это как же понимать?» — спрашивает Бог строго. Пришлось рассказывать без утайки, как мужика из беды выручать пришлось. Взглянул тогда Господь на угодника Своего Николая с одобрением, сменил гнев на милость и повелел на веки веков: за душевную отзывчивость назначить святителю Николаю именины аж дважды в году. Получил именной день и суровый Кассиан — 29 февраля, так что праздник его один раз на четыре года приходится...

Устав Православной Церкви в седмичном круге богослужений выделил Николаю Чудотворцу «персональный» молитвенный день прославления — четверг. Много веков празднует Русь в декабре Николу Зимнего (день преставления святителя), в мае — Николу Вешнего (день перенесения мощей угодника Божия в Бари). И даже есть совершенно особенный праздник — Рождество Николая Чудотворца (11 августа). И пусть не кровный он нам по рождению, грек, на далёкой чужбине под южным итальянским солнцем упокоены его святые мощи — что с того? Не было прежде, не сыскать и теперь, после страшных богоборческих десятилетий, края или города в Отечестве нашем, где нет Никольского храма или Никольского придела. И в каждой православной семье икона свт. Николая есть непременно.

Почему же на такую высоту вознесено почитание этого святого? За какие особенные заслуги? Всё просто объясняется, если заглянуть в его старинное житие: «Многие преславные чудеса великий сей угодник Божий сотворил по земле и на море, в бедах сущим помогая, от потопления спасая и из глубины морской износя, от пленения восхищая и перенося в дом, от уз и темницы избавляя, от меча по сечения заступая, от смерти свободя. Многим многие подал исцеления: слепым зрение, хромым хождение, глухим слышание, немым глаголение. Многих в убожестве и нищете последней страждущих обогатил, голодным пищу подал и ныне всякому призывающему его помогает, от бед избавляет. Его же чудеса не возможно исчесть!»

Отзывчивый заступник он в нужде человеческой. А когда народ русский не нуждался и не горевал, были ли в истории такие сказочные времена? Не припоминается что-то... Приязнь русского человека, любовь его безмерная к святителю Николаю непоколебима. Тысяча лет ей уже — срок немалый. А сам угодник-то Божий за что ответно возлюбил многострадальную нашу землю? Откройте прекрасного писателя Василия Никифорова-Волгина, безвинно растерзанного вятскими энкаведэшниками в

первый год Великой войны, прочтите в «Заутрене святителей»:

— За что, Никола, полюбил народ наш, грехами затемнённый, ходишь по дорогам его скорбным и молишься за него неустанно?

— За что полюбил? — отвечает Никола, глядя в очи Сергия. — Дитя она — Русь! Цвет тихий, благоуханный. Кроткая дума Господня. Дитя Его неразумное, но любимое...

С татаро-монгольщины, с ига заклятого известно и почитаемо на Руси три чудотворных образа угодника Божия. Первый — грозный Никола Можайский: в одной руке меч, в другой церковка. Никому в обиду Русскую землю не даст, всех ворогов порубит, обездоленных заслонит, утешит... Второй — крылатый Никола Зарайский: изображён во весь рост, фелонь приподнята, как крылья, и руки вперёд простёрты. Любое дело ему по плечу, любое чудо... А третий — наш, вятский, самый мирный, самый чтимый образ и царедворцев, и простонародья: Никола Великорецкий — милостивый сострадалец и успокоитель всех униженных и оскорблённых, опекун хворых и убогих, дорожный пастух. Свидишься с ним однажды, заглянешь в излучающие тепло и ласку глаза, примешь благословение из его рук — непременно настроишься на новые встречи. И он добропамятный: всегда будет счастливым спутником, в какие бы ты города и веси ни махнул, какой бы заботкой ни одолелся.

Как-то на Рождество отправился я в Кострому погостить у знакомого батюшки. Много мы тогда с протоиереем Андреем Логвиновым разговоров переговорили: давно не виделись, не сидели за чайком в радушном приволье. А потом отец Андрей святые места своего города повёз показывать. Приезжаем в Ипатьевский монастырь, и первое, что я замечаю в бывшей ризнице, — икона Николы Великорецкого XVI века, щедрый дар грозного царя Ивана! Кинулся тут же по сувенирным лавкам искать репродукцию святого образа, море альбомов и брошюр перебрал, но всё напрасно. И никто ничего толком не подскажет, не знают, как помочь.

Смирился я с печалью, притушил желание. Возвращаемся домой к отцу Андрею, и прямо в прихожей на видном месте лежит красочно иллюстрированная книга «Кострома», вышедшая в серии «Памятники городов России» в далёком уже 1989 году. У батюшки библиотека богатая, но всё по комнатам разложено; кто ж этот сборничек на порог вынес, словно специально на погляд? Неведомо мне, занято. Принялся листать его из праздного любопытства и почти сразу чудным образом на цветной вкладке родной лик святителя открыл. Выпрашивать у отца Андрея в подарок книгу было как-то стеснительно и неловко. По-иному решил: поутру поискать её на «сковородке», главной городской площади, в букинистических развалах, авось, повезёт. И точно: в торговых галереях на первом же полочке предприимчивого молодого уличного продавца я увидел желанный томик. Через пару деньков мы возвращались со святителем Николаем Великорецким домой, на Вятку...

Люба Николаю Чудотворцу земля наша Вятская, тихая, неброская, солнышком едва с бочку обогретая, терпеливая. Много заботушки просит, настырства, пота и труда. Нелегко на ней жизнь строить, но надо. По сердцу святителю и вятский житель, открытый, понятливый, ломовой в работе. И на сторонние подтрунки



Великорецкий крестный ход. Фото протоиерея Андрея Рассанова

не обидчивый, сам на потехи и шутки горазд. Низменными привычками, хворобами заразными, конечно, не обойдён: как же без человеческих слабостей и капризов, не в пустыне ведь живёт, в общем грешном мире, но настает пора покаяться — кается искренне, усердно. Как же было не взять под свой покров, не явить милость, не одарить чудотворным образом лесную эту глубинку, ещё ярче озарить её поселенцев благотворным светом Православия?

«Долг платежом красен» — старая русская присказка. Много искусных храмов и часовен архитектуры славной в честь архиепископа Мир Ликийских воздвигли ответно скорые на благодарность вятчане. Пожалуй, в каждой волости, в каждом уезде было прежде пристанище для святителя Николая. Но главная его обитель всё же остаётся здесь, на Великой реке — Великорецкий град. По хлябям и луговым тропам в отчаянную дождину или пеклое ведро беспрерывно идут сюда молитвенным ходом священники и миряне. Тысячи их уже. По обетному слову идут, или попросить какую милость для себя и близких, или просто принести тёплое слово признания. У каждого своё затаённое обращение к святителю. И не только вятского края здесь уроженцы. Год от года всё больше выходцев из других русских мест набирается: столичных, поволжских, сибирских... Всем святой Никола близок и угоден, от всех к нему горячая молитва.

Православное воинство Христово — числом великое, возрастом разное, лицами светлое, с торбочкой на спине и непременно иконкой святителя на груди — собирается на Вятке в начале июня на шесть деньков. Труден путь от областного города до Великорецкого и обратно. До кровавых мозолей, до телесных судорог предстоит потрудиться, тяготы и лишения со смирением понести. Есть ли ещё на Руси такой подвиг, такой крестный ход, где паломников по праву называют трудниками? Впереди фонарь-светильник, крест, хоругви с ликами Господа и Богоматери, духовенство. За ними чудотворный список с иконы Николы Великорецкого покачивается на носилочках, нарядно украшенный цветами и хвойным лапником. Следом предостатель в развевающихся богослужебных одеждах с крестом в руке, церковный хор, непрестанно поющий акафист и молитвы. А за этой главой крестного хода — тысячи русских людей, объединённых одной целью, общим помыслом. Двигается по заброшенным дорожкам несгорым шагом Святая Русь, осеняя себя крестным знаменем. Трепещут адвы силы, разбегаются прочь. Ничто нам не страшно, никто нас не сломит. День пути, второй, третий... Я отрываю взгляд от акафиста, и словно лучезарное солнышко теплит мне глаза: открывается село на горочке, великое село!

ВИКТОР Бакин

ФОРПОСТ СВЯТОЙ РУСИ

В этом году мы отмечаем 80-летие Победы нашей Родины в Великой Отечественной войне. И хотя те грозные события всё дальше и дальше от нас, радует, что 9 Мая всё так же является общенародным праздником, не теряющим с годами своей значимости и объединяющим людей. Уже много лет я хотела побывать в Брестской крепости, защитники которой 22 июня 1941 года приняли первый удар фашистских захватчиков. Надеюсь в тишине пройтись по её территории, постоять у вечного огня и мысленно перенестись в те далёкие годы. А ещё посмотреть и сам Брест, этот форпост Святой Руси, с его храмами и монастырями. И в этом году моя мечта исполнилась.

БРЕСТСКАЯ КРЕПОСТЬ

После нескольких дней, проведённых в Минске, ранним поездом еду в Брест, прекрасный город в Белоруссии. Во время войны он был изрядно разрушен, но трудолюбивые жители отстроили его заново, и Брест стал ещё красивее, чем прежде. Основан город ещё в X веке, но первое летописное упоминание о нём датировано 1019 годом. Он старше Минска и Москвы. Во времена Российской империи здесь было запрещено строить дома выше двух этажей. Причиной этого послужило то обстоятельство, что низкоэтажный город в случае нападения было проще оборонять. Путь от железнодорожного вокзала до Брестской крепости занял около тридцати минут. Так как была середина недели, мне встречались только единичные посетители, и я спокойно обошла большую часть территории. Мои переживания трудно передать словами. Одно могу сказать точно: здесь нужно побывать каждому!

Место для строительства Брестской крепости было выбрано неслучайно и обусловлено военно-стратегическим положением, которое занимал Брест-Литовск (так прежде назывался город) на западе Российской империи. Военно-политическая обстановка в Европе в XVIII–XIX веках заставила Россию укреплять свои рубежи. В 1833 году началось строительство Брестской крепости. Её инженером и топографом был Карл Опперман. Уникальное военно-инженерное сооружение возводилось девять лет и стало одним из самых совершенных укреплений России. Император Николай I гордился этим шедевром фортификации и во время своего правления посетил его семь раз.

Когда в 1914 году началась Первая мировая война, Брестскую крепость начали усиленно готовить к обороне. Строительными работами, которые велись круглосуточно, занималось около 70 тысяч человек. Общая площадь крепости составила четыре квадратных километра. Цитадель — центральное укрепление — представляла из себя две двухэтажные казармы из красного кирпича, рассчитанные на 12 тысяч человек. Толщина стен доходила до двух метров. Весной 1915 года крепость была полностью готова к нападению противника и считалась одним из самых надёжных оборонительных сооружений в Европе, но в последний момент российское



В мемориальном комплексе «Брестская крепость-герой»

командование по ряду соображений решило оставить Брест. После Первой мировой войны крепость какое-то время использовалась Польшей, к которой отошла Западная Белоруссия, в качестве тюрьмы для опасных государственных преступников и советских военнопленных. 1 сентября 1939 года Германия напала на Польшу. Началась Вторая мировая война. На следующий день Брестская крепость подверглась бомбардировке. 17 сентября немецкая армия захватила её, но по договорённости с Советским Союзом 22 сентября передала Брест под советскую юрисдикцию. Накануне Великой Отечественной войны городской гарнизон насчитывал около девяти тысяч военнослужащих.

22 июня 1941 года Брестскую крепость атаковала 45-я пехотная дивизия вермахта, получившая большой опыт во время боевых действий на территории Европы. Она была усилена танками, тяжёлой артиллерией и авиацией. Всего на штурм Брестской крепости было брошено около 15–16 тысяч гитлеровцев. В четыре часа утра фашисты начали мощный артобстрел укреплений, после чего в атаку пошли штурмовые группы немцев. Противник использовал эффект неожиданности, поэтому первая волна атакующих смогла расчленив оборону крепости на несколько очагов. Однако наши военнослужащие к полудню стабилизировали ситуацию. В ночь на 23 июня нацисты начали новый мощный артобстрел Брестской крепости. К вечеру следующего дня немцы овладели большей её частью. Многие её защитники погибли или попали в плен при попытке прорыва. Чтобы подавить очаги сопротивления гитлеровцы подвергли крепость мощной бомбардировке, и 30 июня организованное противодействие наших воинов прекратилось. Однако выжившие бойцы объединялись в небольшие группы и продолжали сражаться. Часть из них смогла прорваться в Беловежскую пушу, другие воевали в руинах укреплений. Только 23 июля с тяжёлым ранением попал в плен один из самых знаменитых героев обороны Брестской крепости — майор Пётр Гаврилов. До мая 1945 года он находился в гитлеровских концлагерях, а в 1957-м был удостоен звания Героя Советского Союза.

Продолжительность обороны Брестской крепости

составила как минимум 32 дня. Об этом советское командование узнало из трофейных немецких документов, захваченных в феврале 1942 года. В 1950-е годы писатель и историк Сергей Смирнов провёл колоссальную работу по восстановлению событий, связанных с подвигом защитников Брестской крепости, которая стала одним из символов героизма нашего народа в годы Великой Отечественной войны. С 1971 года крепость является мемориальным комплексом, на территории которого творческим коллективом скульпторов и архитекторов под руководством А.П. Кибальникова были возведены величественные монументы. «Мужество»

— собирательный образ героев, оборонявших крепость. Это погрудная скульптура советского воина высотой 33,5 метра, на обратной стороне которой установлены рельефные композиции отдельных эпизодов брестского сопротивления. Штык-обелиск имеет высоту в сто метров. Наиболее сильное впечатление на меня произвёл монумент «Жажда» Александра Кибальникова. Это 13-метровая фигура распростёртого на земле солдата, опирающегося на автомат и пытающегося дотянуться до воды, чтобы зачерпнуть её каской. В 1941 году лето было жарким, а водопровод не работал. Крепость расположена на слиянии двух рек, но путь к ним был смертельно опасным. Люди умирали от жажды... Трёхъярусный комплекс из гранитных плит является некрополем, где захоронены останки 1038 погибших при обороне крепости, из которых известны имена лишь 276 воинов.

Бесспорно, что Брестская крепость является одной из главных военных святынь нашего народа, символом настоящего мужества и героизма, любви к Отечеству до самопожертвования. «Я умираю, но не сдаюсь! Прощай, Родина», — гласит надпись, выцарапанная на одной из стен крепости нашим воином, погибшим в 1941 году.

БЕЛАЯ ЦЕРКОВЬ

Очень радостно, что здесь находится величественный собор в честь Николая Чудотворца. История Свято-Николаевской церкви началась ещё в XVI веке. Тогда она располагалась в самом центре старого города, на месте которого впоследствии возвели Брестскую крепость. Текст конца XVIII века содержит следующее предание: «Кто был фунда-



Николаевский гарнизонный собор

Продолжение. Начало на стр. 12

ром Николаевской кафедральной церкви за древностью её узнать трудно. Старые люди со слов предков своих передают, что некий купец, проезжая мимо Бреста, увяз на берегу реки Мухавец, из которой иначе не смог освободиться, как только дав обет построить в Бресте храм во имя святого Николая. И когда после такого решения он достиг великого счастья, то, возвратившись назад, обет свой исполнил и сию церковь построил». В 1596 году здесь была подписана печально известная Брестская уния — соглашение о присоединении Киевской митрополии к Римско-католической церкви. Православные епархии Речи Посполитой начали переходить в униатство. Предводителем православных, не принявших унию, стал князь Константин Острожский (1526–1608), которому в 2008 году рядом со Свято-Николаевским гарнизонным собором был установлен памятный крест.

Господство Речи Посполитой над Брестом в конце XVIII века сменилось властью России. Военно-стратегическое значение этой местности осознавалось довольно ясно, но строительство крепости на месте старого города началось лишь в 1833 году, и прежний храм, к сожалению, снесли. Служащие гарнизона и духовенство собирали средства на постройку новой церкви, и в 1851 году она была заложена. Над сооружением величественного храма в неовизантийском стиле работал архитектор Давид Гримм. Освящение собора, напоминавшего константинопольскую Святую Софию и в народе прозванного Белой церковью, состоялось 21 августа 1877 года.

В 1921 году по Рижскому мирному договору между Польшей и РСФСР Брест вошёл в состав Польши, а Николаевский храм стал католическим костёлом святого Казимира. Новые хозяева изменили внешний вид церкви до неузнаваемости. Главный фасад закрыла стена с фигурным фронтоном. Высокая двухскатная крыша спрятала барабан и купол. Всё здание было оштукатурено и побелено. Произошли изменения и в интерьере.

В 1939 году, когда Брест стал пограничным советским городом, в церкви разместился красноармейский клуб 84-го стрелкового полка, а в подвале был устроен тир. На стены повесили портреты советских военачальников, алтарь превратили в сцену. В субботу вечером 21 июня 1941 года в клубе шёл показ фильма «Четвёртый перископ», а на следующий день в четыре часа утра на Брестскую крепость обрушился огненный шквал артиллерийских снарядов различных калибров. Серьёзно пострадала и Белая церковь, которая в ходе ожесточённых боёв несколько раз переходила из рук в руки. Она стала одним из последних мест цитадели, захваченным противником. Об этом напоминает сохранившаяся внутри храма надпись: «Нас было трое москвичей — Иванов, Степанчиков, Жунтяев, которые обороняли эту церковь, и мы дали клятву: умрём, но не уйдём отсюда. Июль 1941 года».

В послевоенное время многострадальное здание храма было частично разобрано на кирпичи. Его подвал использовался для хранения квашений. Полуразрушенная и покрытая копотью церковь стала обычным складом, постепенно приходя в запустение. Когда же начали восстанавливать крепость и строить памятный мемориал, руины храма законсервировали. Лишь в 1994 году Николаевский гарнизонный собор возвратили Церкви. С того момента началась история его возрождения. Внешне храму вернули его облик, и снаружи он выглядит так, как и

150 лет назад. Внутри же пока ещё голые кирпичные стены. При соборе устроили приходской дом, в котором находятся крестильня, библиотека и воскресная школа. Священнослужители Николаевской церкви духовно окормляют воинские части Брестского гарнизона, личный состав пограничных застав и силовых структур. Именно у стен собора в торжественной обстановке проводятся присяги новобранцев.

МОНАСТЫРЬ В РЕДЮИТЕ

У входа в храм я спросила одну женщину, как мне попасть в монастырь на территории Брестской крепости. Мы разговорились, и она предложила вместе отправиться в обитель. Женский монастырь в честь Рождества Пресвятой Богородицы был создан в 2001–2002 годах. Скрытый от городского шума высокими крепостными валами, он является свидетельством несокрушимости Православия на Брестской земле, ведь немного южнее, начиная с XV столетия, стоял Рождество-Богородицкий мужской монастырь, сохранявший чистоту православной веры даже в трудные годы притеснений со стороны католиков и униатов в Речи Посполитой. А на месте нынешней женской обители находился монастырь в честь прп. Симеона Столпника, просуществовавший до 1824 года, когда он был упразднён решением Святейшего Синода. Многих праведников взрастили эти обители. Наиболее известный из них — преподобномученик Афанасий Брестский, бывший в одно время игуменом обоих монастырей и прославившийся как борец за Православие в Речи Посполитой и неустанный обличитель Брестской унии. Этому святого нынешние брестские монахини считают покровителем своей обители и ежедневно обращаются к нему с молитвой.

В 2001 году митрополитом Минским и Слуцким Филаретом монахиня Александра (Жарин) была назначена старшей сестрой и вместе с пятью инокинями начала восстановление заброшенного здания, покинутого военными в связи с расформированием находившейся на территории крепости воинской части. Казематированный редюит, возведённый в 1830-х годах в комплексе Волынского укрепления и принявший на себя первый удар фашистской Германии по Советскому Союзу 22 июня 1941 года, стал впоследствии монастырским корпусом, вместившим небольшой домовый храм в честь Рождества Пресвятой Богородицы, сестринские кельи, трапезную и мастерские. На данный момент в обители подвизаются более тридцати насельниц, часть из которых несёт труды в скиту у Беловежской пуши. Монастырь придерживается общежительного устава, основа которого — общая молитва и совместные труды.

Так как домовая Рождество-Богородицкая церковь, где прежде проводились все богослужения, а также инокини читали молитвенное правило и неусыпаемую Псалтирь, из-за своих небольших размеров перестала вмещать всех паломников и прихожан, желающих помолиться на монастырских службах, возникла необходимость в возведении более просторного храма. Но так как обитель находится на территории мемориального комплекса «Брестская крепость-герой», существует много трудностей, связанных с каким-либо капитальным строительством.



Рождество-Богородицкий женский монастырь

Настоятельница сумела найти выход из сложившегося положения, и в 2011 году на площадке без фундамента была возведена летняя церковь. Её алтарь имеет прямоугольную форму, а основное помещение храма — круглую, образованную колоннадой из 18 деревянных столбов и общим купольным сводом. Выглядит такое архитектурное сооружение довольно необычно.

Нужно сказать, что вторым небесным покровителем монастыря после преподобномученика Афанасия считается священикомученик Никифор (Кантакузен), экарх Константинопольского Патриарха, возглавивший в 1596 году Брестский антиуниатский собор и мученически пострадавший за Православие: он был заморен голодом в стенах Мальборского замка. Сщмч. Никифора прославили в лике святых Белорусской земли 31 января 2002 года, накануне принятия решения о создании обители в честь Рождества Богородицы. Особо почитается сёстрами икона Божией Матери «Всецарица», привезённая в благословение с Горы Афон в 2010 году. Есть и другие чтимые образы Богородицы, например, Боголюбская икона, спасённая от поругания в советское время одной благочестивой женщиной. Та хранила образ у себя, а перед смертью завещала детям отнести святыню в обитель, так как ранее эта икона находилась в храме. Также в монастыре есть несколько мощевиков с частицами мощей угодников Божиих. В 3-ю Неделю по Пятидесятнице, когда празднуется Собор всех святых, в земле Белорусской просиявших, после Божественной литургии совершается крестный ход из обители Рождества Богородицы на место мученической кончины святого Афанасия Брестского, где сейчас расположен Афанасьевский мужской монастырь.

ЗАЩИТНИК ПРАВОСЛАВИЯ

Преподобномученик Афанасий Брестский родился около 1597 года в благочестивой белорусской семье Филипповичей. В молодые годы будущий подвижник веры некоторое время преподавал в домах польских шляхтичей, в том числе у канцлера Литовского Льва Сапеги. Разгульная жизнь, которую он наблюдал при дворе польского вельможи, лишь укрепила в нём намерение оставить мирскую суету. Он удалился в Виленский Свято-Духовский монастырь, где в 1627 году принял иноческий постриг. Отсюда преподобный Афанасий был послан на послушание сначала в Кутейнскую обитель под Оршей, а затем в Межигорскую около Киева, где «немалое время учился воле Божией и жизни по закону». Из Межигорья святой Афанасий был вновь вызван в Вильну, где был посвящён в сан иеромонаха и затем назначен наместником

Продолжение. Начало на стр. 12



Икона святого Афанасия Брестского

Дубойской обители под Пинском. Через три года, в 1636 году, монастырь оказался в ведении иезуитов, а преподобный Афанасий был переведён на послушание в Купятицкую обитель. Отсюда он совершил для сбора подаяний весьма трудное и опасное путешествие в Москву.

В 1640 году отец Афанасий был назначен игуменом Симеонова монастыря в Бресте. Найдя в грамотах, что «уния со старым Римом, принятая вопреки закону Восточной Церкви, проклята навеки», преподобный стал открыто поучать об этом. Это произвело столь сильное действие, что во всём воеводстве униаты начали испытывать величайшую тревогу. В 1643 году, получив от Божией Матери откровение о грядущем праведном гневе Божиим на поляков, если не образумятся, за преследование Православия и покровительство унии, исполняя повеление свыше, преподобный Афанасий отправился в Варшаву. Он обратился в сейме к королю с речью, в которой изложил все притеснения и обиды, чинимые православным иезуитами и униатами. К смелым словам подвижника отнеслись с явным неудовольствием и отправили его на суд в Киев к митрополиту Петру Могиле, который оправдал святого Афанасия.

По возвращении в Брест игумен всецело отдался монашеским подвигам. В ноябре 1644 года его взяли под стражу, отвезли в Варшаву и бросили в тюрьму, где он находился более года. В заключении преподобный Афанасий написал молитвословие, которое ежедневно распевал для утешения душевной боли: «Пошли покой Церкви Своей, Христе Боже! Не знаю, может ли кто из нас терпеть дальше! Дай нам помощь в печали, чтобы мы всецело отдались вере святой, непорочной». Из тюрьмы подвижник написал королю Владиславу IV три послания с просьбой защитить Православную Церковь в Западной Руси. Результатом этих посланий стало то, что митрополиту Киевскому было предписано забрать святого Афанасия из тюрьмы и отправить его в такое место, где бы он не мог «чинить никаких тревог». Исполняя повеление короля, митрополит Пётр Могила оставил брестского игумена в Киево-Печерской Лавре. Здесь преподобный Афанасий написал свой «Дневник», выдающийся литературный памятник общественной мысли первой

половины XVII века, обличавший унию и сохранявший актуальность и в последующие времена.

Вернувшись в Брест после кончины митрополита Петра Могилы, святой игумен недолго находился в своей обители. В июле 1648 года его вновь арестовали по ложному обвинению в помощи восставшим казакам. Судьи спросили преподобного: «Ты проклинал унию?» «Да, — ответил исповедник, — потому что она и есть проклята». Этого было достаточно для тех, кто жаждал крови брестского игумена. Иезуиты подослали к нему своего человека, пытавшегося убедить святого не губить себя и отречься от своих взглядов, но страдалец за истину ответил: «Пусть иезуиты знают: как им приятно пребывать в прелестях мира сего, так мне приятно пойти теперь на смерть».

В ночь на 5 сентября 1648 года гайдуки повели преподобного Афанасия на казнь в сосновый бор возле деревни Гершановичи. Там они заставили его вырыть себе яму, а потом, пытая раскалённым железом, принуждали отказаться от слов, произнесённых игуменом против унии и католицизма. Не теряя самообладания, подвижник мужественно ответил: «Что я сказал, то сказал, с тем и умираю». После этих слов палачи приказали одному из прослезившихся гайдуков расстрелять святого Афанасия. Потрясённый стойкостью игумена, этот гайдук просил у преподобного прощения и пастырского благословения. Получив то и другое, он выстрелил. Раненый двумя мушкетными пулями мученик за православную веру с окровавленной головой продолжал стоять, прислонясь к сосне. Страшное кровавое зрелище при внезапно разразившейся сильной грозе до такой степени испугало гайдуков, что они поспешили втолкнуть святого Афанасия ещё живым в яму, в которой воин Христов повернулся лицом кверху, сложил руки крестообразно и предал душу Господу.

В течение восьми месяцев тело страдальца за Православие, засыпанное землёй, лежало в неизвестности без церковного чина отпевания. 1 мая 1649 года один мальчик указал братии Брестского Симеоновского монастыря место захоронения их игумена. 8 мая преподобномученик Афанасий был с честью погребён в главном храме обители. Обретенные позднее нетленные мощи были положены в медную гробницу и прославились благодатными чудотворениями. В 1816 году они пострадали во время пожара. Обожжённые частицы святых мощей после сооружения в 1865 году в Бресте нового каменного Симеоновского собора были перенесены в этот храм.

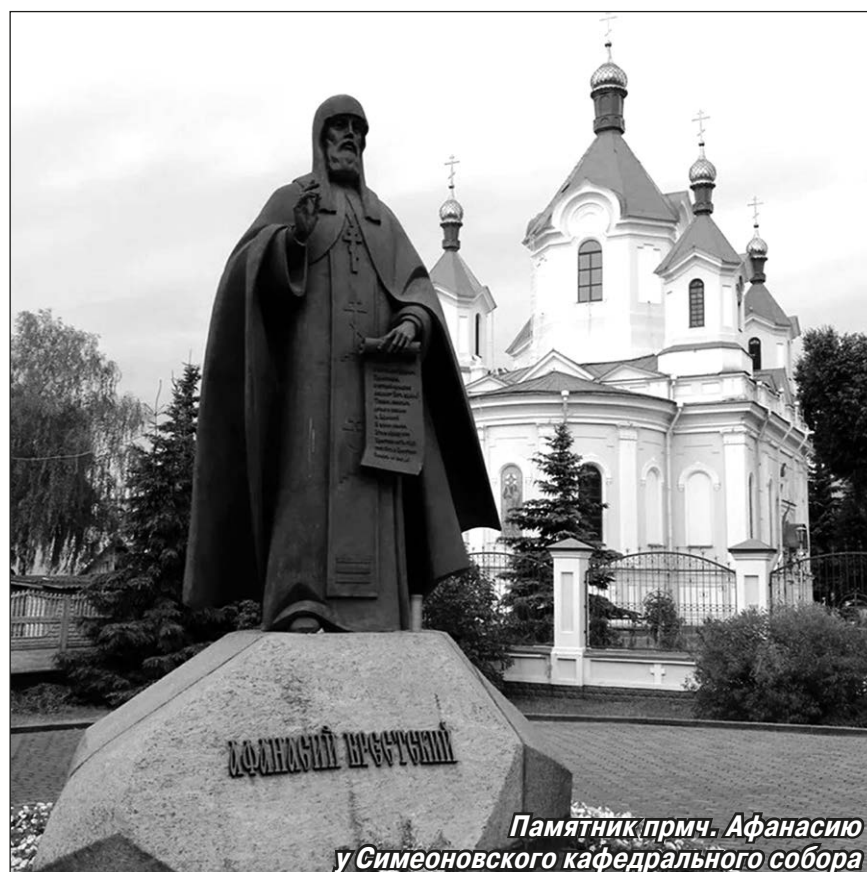
Всецелое утверждение Православия и полная отмена унии — вот в чём видел преподобномученик Афанасий свою цель, осуществлению которой посвятил всю жизнь. «Я не пророк, а только слуга Бога моего, посланный согласно с временем, чтобы говорить каждому правду. Он для того послал меня, чтобы я наперёд возвестил об истреблении проклятой унии». Такими были слова непреклонного защитника Православия, глубоко веровавшего в победную силу истинной веры. Не страшил его мученическая кончина, ибо он провидел исполнение своего пророческого

предсказания: «Уния исчезнет, а Православие процветёт».

БРЕСТСКИЙ АРБАТ

Вот уже 160 лет в самом центре Бреста стоит златоглавый кафедральный собор, посвящённый преподобному Симеону Столпнику. На его долю выпали нелёгкие испытания: войны, нашествия иноверцев, уничтожение святынь, но укрепляющей силой Христовой храм выстоял, при всякой власти богослужения в нём не прекращались. В атеистическое советское время никто не отважился разместить здесь музей или отдать здание под склад. Вспоминаются в связи с этим слова преподобномученика Афанасия Брестского, произнесённые им перед праведной кончиной и начертанные на его гробнице в Симеоновском соборе: «Где моё тело, израненное за Имя Божие, положено будет, там никогда собрание злоумышленников и супостатов вредить не сможет, даже до последнего изречения Праведного Судии Христа». В 1980 – 1990 годах в храме прошла масштабная реставрация. Росписью собора занимался художник-иконописец Свято-Успенской Почаевской Лавры Василий Григорьевич Крыштальский, известный своими росписями церквей в Киеве и других крупных городах Украины и Белоруссии. Рядом с кафедральным собором установлен бронзовый памятник святому Афанасию Брестскому.

После посещения Симеоновского храма у меня оставалось до поезда немного времени, чтобы прогуляться по главной пешеходной улице Бреста, которая протянулась почти на два километра. В разное время она носила такие названия, как Миллионная, Полицейская, Домбровского и даже Генералштрассе. В 1944 году стала Советской, а в народе её называют Брестским Арбатом. Прогуливаясь по этой улице, я останавливалась у информационных стендов с интересными фактами о городе, любовалась многочисленными памятниками. Войны не щадили эту часть Бреста. Его центральная улица неоднократно уничтожалась и возрождалась. В начале прошлого века на ней располагались торговые ряды, принадлежавшие местным евреям, как и находившийся в доме № 61 «Еврейский» банк. Здесь же размещался городской магистрат. На этой улице жили тогда в основном состоятельные мещане. Когда-то здесь действовала синагога. В 1970-е



Памятник прмч. Афанасию у Симеоновского кафедрального собора

Продолжение на стр. 15

Продолжение. Начало на стр. 12

годы на уцелевших несущих стенах культового здания иудеев построили кинотеатр «Беларусь». Обращают на себя внимание Свято-Николаевская братская церковь, дореволюционные здания, в том числе и бывшей мужской Алексеевской гимназии, памятник Тысячелетию Бреста, здание аптеки Гринберга с оригинальным эркером и балконами в стиле модерн.

Ещё одной достопримечательностью Брестского Арбата является скульптура «Старый фонарь». Надпись на ней гласит, что в городе должно быть много фонарей, а фонарщик будет зажигать их каждый день с заходом солнца. Согласно этому наказу в Бресте существует официальная должность фонарщика. Установлены специальные часы, которые в строго определённый час напоминают о том, что пора зажигать керосиновые фонари в пешеходной зоне. Тогда появляется фонарщик Виктор Кирисюк, который за много-много лет пропустил зажигание только один раз, когда ездил в Минск за наградой. А так его график отлажен, как швейцарские часы: без выходных, праздников и больничных. Мне довелось посмотреть, как Виктор Петрович в форме фонарщика обходит фонари и, приставляя лестницу, зажигает их. Мы даже пообщались с ним и сфотографировались. Вскоре подошёл мой автобус, и через несколько минут я была на вокзале, откуда поезд «Брест – Москва» доставил меня на следующее утро в российскую столицу.

9 мая я обязательно вспомню про Брестскую крепость и её защитников. Помолюсь Богу о всех погибших в годы Великой Отечественной войны, поблагодарю Господа за дарованную тогда Победу с надеждой, что и в нынешнем противостоянии Бог явит Свою милость к нам.

Подготовила
НАДЕЖДА Шаповал

ДУША НАРОДА — ПРАВОСЛАВИЕ

В декабре минувшего года в селе Каксинвай Малмыжского района торжественно отметили 120-летие библиотеки, созданной при земском начальном народном училище на капиталы знаменитого книгоиздателя и мецената Флорентия Фёдоровича Павленкова. В то время Каксинвай являлся крупным административным центром с церковью, школой, почтой и больницей. В селе ежегодно устраивалась ярмарка, на которую со всей округи стекались жители русских, удмуртских и татарских деревень. Своеобразной международной столицей завятской части Малмыжского района Каксинвай остаётся и сейчас.

В связи с круглой датой библиотекарём Семён Георгиевич Танаков и его земляки получили немало поздравлений и книжных даров. Так, увесистую посылку с книгами на актуальные темы современности прислал из Москвы их автор — представитель первой когорты отечественных журналистов и политических аналитиков, декан высшей школы телевидения Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова Виталий Товиевич Третьяков. Среди полученных каксинвайцами изданий — четырёхтомник его воспоминаний «Из СССР в Россию и обратно», представляющий собой своеобразную энциклопедию российской жизни советского периода. В числе прочего в книге содержится немало страниц, так или иначе связанных с Православием. Вот как вспоминает автор-москвич пасхальные дни своего детства, пришедшегося на вторую половину 1950-х — первую половину 1960-х годов:

«Особым праздничным застольем Пасху мы не отмечали, но всегда и обязательно мама Нина Ивановна пекла к Пасхе куличи, а также красила яйца в два цвета самым простым способом: в красный (точнее сказать, в бордовый, но все этот цвет называли красным) — свёклой, в коричневый — шелухой от лука. Пасхальных яиц иного цвета в ту пору ни у кого я не помню. А красили их — при официальном атеизме — все! Во всяком случае, к кому бы ты в предпасхальные или пасхальные дни ни заходил, тарелки с крашеными яйцами и куличи стояли в каждой семье.

Куличи у матери были исключительно вкусны. Она любое тесто умела приготовить так, что блины ли (их мать пекла часто, а на Масленицу — непременно), пироги ли, куличи ли — всё выходило удивительно вкусным. И это нетрудно было установить, попробовав то же самое у кого-то другого. А в конце марта, на праздник Сорока Севастийских мучеников (тогда я ещё не знал, что это за праздник и даже как он назывался), она пекла «жаворонков» — сдобные плюшки в форме птицы с изюминкой-глазом. Но почему-то с годами прекратила это делать, а вот

пасхальные куличи — обязательно и непременно.

Если в пасхальное воскресенье мы не ездили в гости к кому-то из родственников, то ничем, кроме крашенных яиц и куличей, это воскресенье от других не отличалось. Впрочем, нет, отличалось. Нина Ивановна в Пасху (единственный день в году) ничего по дому не делала, за исключением самого неизбежного, кроме мытья посуды. Так и говорила: в такой праздник работать нельзя! Всё-таки попова дочка». О священнике Иване Петровиче Марочкине, расстрелянном в печально известном 1937 году, в книге его внука идёт отдельный разговор.

Рассуждая о том, что «в детстве, в отрочестве, в ранней юности было не костюмом, не преходящим, а нашей натурой, пусть мы этого не осознавали», Виталий Товиевич пишет: «Однажды услышал из уст матери упрек отцу (впрочем, не только ему): «Как же вы, партийные, в Бога не верите, а всё время Его поминаете?» Не так уж много фраз, слышанных в детстве, остаются в памяти навсегда. Эта осталась. Не скажу, что тогда я всерьёз задумывался, почему все взрослые, хотя большинство из них по определению и умолчанию являются неверующими или даже убеждёнными (судя по некоторым словам и фразам) атеистами, постоянно упоминают Бога в своей речи: «Слава Богу! Ради Бога! Бог с тобой! Бог в помощь! Боже мой! Ради Христа! Боже сохрани!» — и так далее.

Всерьёз не задумывался, но время от времени, в минуты праздных или навеянных чтением книг размышлений, этот вопрос посещал меня. Ладно бы только в устной речи простых людей звучали эти невольные признания веры в Бога. Но они встречались и в речах людей далеко не простых, и даже на партийных собраниях, и в книгах, написанных после революции и не дореволюционной жизни посвящённых, и в фильмах, и по телевизору. И никто себя (и других) в упоминании Бога даже не пытался ограничивать или сдерживать». Подобного рода речения зафиксированы и в составленном В.Т. Третьяковым уникальном «Беглом лексиконе 50 – 60-х годов XX века». Среди наиболее распространённых были, например, такие: «Бог терпел и нам велел», «крестись, когда кажется!», «нехристь», «креста на тебе (на нём) нет!», «христово продавец», «хоть святых выноси».

Интересны наблюдения Виталия Товиевича о той важной роли, которую сыграли в сохранении исконной идентичности русского народа в советское время кино и телевидение. Именно они, как это ни парадоксально, способствовали «сохранению и поддержанию в годы официального атеизма православной веры в русском



В. Т. Третьяков

обществе». Аргументы мемуариста таковы: «Часто и подробно практически во всяком советском фильме показывались (а до того снимались) церковные праздники (прежде всего Пасха) и обряды (особенно венчания), внешний вид и внутреннее убранство храмов, монашеские обычаи, иконы и целые иконостасы. Где абсолютное большинство советских детей знакоилось с текстами молитв, церковным пением и звоном колоколов? Не в церквях, но в кинофильмах советских кинорежиссёров, почти все из которых, надо думать и можно утверждать, были членами КПСС, а потому (по определению) и атеистами!

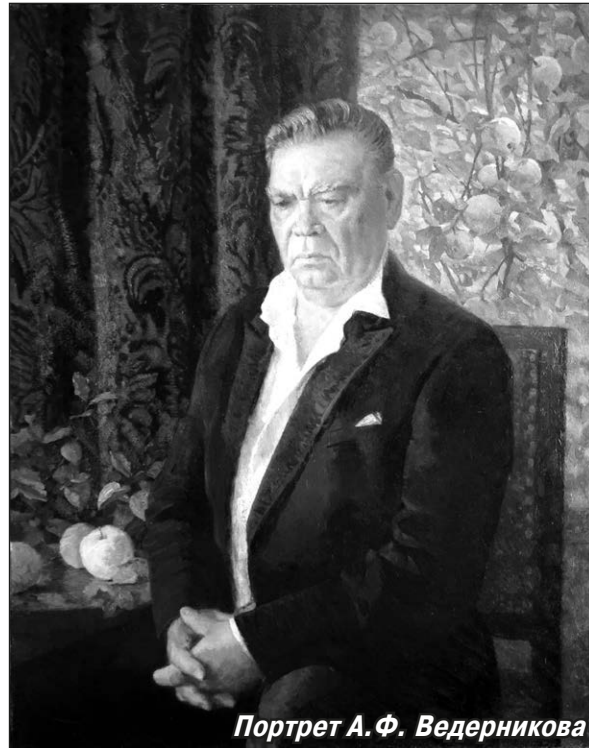
Линия партии по отношению к православной религии при лейтмотивном антиклерикализме постоянно колебалась, но линия советского кинематографа, за исключением давно уже забытых ко времени моего поколения 1920-х годов, была по сути православной и процерковной». Рядовой член советского общества В.Т. Третьяков, как и его современники, получал, по его признанию, «первые свои знания о Русском Православии из русской литературной классики... и из советских киноэкранизаций, с благочестием о религии рассказывавших и постоянно по телевизору демонстрировавшихся. Церковь и вера посредством телевидения были тогда в каждом доме, в каждой семье».

Остаётся добавить, что все тома воспоминаний «Из СССР в Россию и обратно» сопровождаются множеством иллюстраций, среди которых обращают на себя внимание фотографии священнослужителей и виды православных храмов. А подаренные каксинвайским читателям тома ценны ещё и тем, что к оборотам переплёта каждой книги приклеены специально изготовленные для библиотеки ярлычки с дарственной надписью.

ВЛАДИМИР Семибратов

ЧЕЛОВЕК ОГРОМНОГО ДАРОВАНИЯ

Талантливые люди, как правило, талантливы во многом. Особенно это заметно в искусстве. Некоторые писатели, поэты, композиторы, певцы прекрасно рисовали. Например, Фёдор Иванович Шаляпин, как известно, увлекался живописью. Кавказские пейзажи Михаила Юрьевича Лермонтова кажутся написанными профессиональным художником. В марте-апреле этого года в музейно-выставочном комплексе Российской академии художеств «Галерея Зураба Церетели» в Москве действовала выставка «Из тишины жизни», на которой были представлены около сорока картин нашего прославленного земляка — народного артиста СССР, бывшего солиста Большого театра Александра Филипповича Ведерникова (1927–2018), а также его сына — заслуженного художника России Бориса Александровича Ведерникова.



Портрет А. Ф. Ведерникова

А.Ф. Ведерников — уроженец села Мокино Яранского уезда (сейчас это территория Советского района). Его отец занимался исконно вятским ремеслом — плотничеством, делал кареты, телеги, сани, дроги. Бабушка будущего оперного певца была очень набожной. Родители ходили в храм, а отец даже пел в церковном хоре. Когда Александр был ещё подростком, его семье из-за угрозы раскулачивания пришлось перебраться на Урал. Певческий талант Ведерникова проявился довольно рано, ещё во время учёбы в горном техникуме. Затем молодой человек учился в Свердловском музыкальном училище, Московской консерватории. Александр Филиппович много выступал, и к нему пришла мировая слава. Ещё в юности у Ведерникова обнаружился талант художника, так что он даже подумывал о профессиональной карьере живописца, однако тяготение к музыке и вокальному искусству оказалось сильнее. Но и занятий рисованием Александр Филиппович не бросал: сначала писал во время гастролей, в перерывах между исполнением вокальных партий, а ближе к концу жизни, когда появилось больше свободного времени, стал относиться к занятиям живописью более профессионально.

С детства с уважением относясь к православной вере, А.Ф. Ведерников в своём творчестве уделял большое внимание духовной музыке и религиозным песнопениям как неотъемлемой части духовного наследия русского народа. Именно поэтому в его выступлениях звучали «Верую» и «Сугубая ектения». Он первым после Фёдора Ивановича Шаляпина исполнил песню «Двенадцать разбойников». Александр Филиппович ещё в советские времена вместе с писателем Владимиром Алексеевичем Солоухиным спасали от гибели церкви и иконы.

В одном из своих интервью певец рассказал следующее: «Мне приходилось выступать в крупнейших европейских залах и в российских сельских

клубах без счёту, под оркестры и просто под баян. Но в храме всегда особое чувство. Там вместе с хором я пою «Ныне отпускаеши», «Утверди, Боже, святую православную веру» и другие не менее славные произведения. Конечно, дело не в прекрасной акустике церкви. Всякий раз я представляю, как веками молились здесь русские люди. Обращаясь к Господу, глядя на древние иконы, чувствуешь себя звеном в неразрывной цепи поколений, ощущаешь, как устремление к нравственным вершинам, к Богу очищает душу. Однажды я испытал необычайное волнение от высокой оценки Его Святейшеством Патриархом Алексием II моего служения искусству и вере православной...»

На выставке живописных полотен Александра Филипповича представлено более тридцати картин. Их дополняют несколько работ его сына Бориса Александровича Ведерникова, известного художника, член-корреспондента Российской академии художеств. В прошлом году с большим успехом прошли его выставки в Москве, Орле и Подмосковье. Большую часть творчества Б.А. Ведерникова составляют натюрморты, зарисовки московских улочек, виды Италии, а также картины, связанные с любимой вятской стороной, ставшей частью его души. Именно поэтому с такой сердечной теплотой написаны им полотна «Вятская зима», «Зима в российской деревне», «Зимний пейзаж», «Зимняя ночь», «Приказная изба. Трифоново монастырь. Город Вятка». О его же отце композитор Георгий Свиридов, с которым Александра Филипповича связывали как тесная дружба, так и творчество, однажды сказал такие проникновенные слова: «Ведерников — человек огромного дарования, огромной души, и его воспарения художественные бывали просто грандиозны». И выставка, прошедшая в Москве, ещё раз подтвердила разносторонность и силу таланта Александра Филипповича.

ВАДИМ Долгушев

ПАЛОМНИЧЕСКАЯ СЛУЖБА «С ВЯТКИ»

4 МАЯ — храмы Вятки.
8–11 МАЯ — Владимир, Суздаль, Покров, Боголюбово.
16–19 МАЯ — Арзамас, Дивеево, Суворово.
22 МАЯ — Великорецкое.
29 МАЯ — Яранск, Советск.
6 ИЮНЯ — Великорецкое.
10–18 ИЮНЯ — святыни Красноярского края.
12–14 ИЮНЯ — Яранск, Казань, Свияжск, Раифа.
15 ИЮНЯ — Верхошижемье, Илгань, Коршик.
20–24 ИЮНЯ — Годеново, Ярославль, Тутаев, Толгский монастырь, Кострома.
22 ИЮНЯ — Зуевка, Рябово.
24 ИЮНЯ — Юрьево.
27–30 ИЮНЯ — Городец, Светлояр, Белбаж.
29 ИЮНЯ — Нолинск (с посещением музея).
6 ИЮЛЯ — Советск (с посещением музея).
8–16 ИЮЛЯ — Санкт-Петербург, Соловки.
12–18 ИЮЛЯ — на теплоходе: Валаам, Коневец.
13 ИЮЛЯ — Уржум.
Ежемесячно — Валаам, Крым, Святая Земля (на Преображение Господне).
Принимаем пожертвования для паломнических поездок детей из Мурыгинского детского дома.
На нашем сайте в разделе «Паломничество» можно посмотреть информацию о поездках, а также зайти на сайты наших партнёров, заказать и оплатить у нас в офисе понравившийся тур по той же стоимости. Принимаем коллективные заявки по святым местам Вятской митрополии и России.
Дополнительная информация по адресу:
г. Киров, ул. Казанская, д. 89а, оф. 14.
Тел. (8332) 78-62-76, 64-98-08, 8912-714-52-75.
Сайт: www.svyatki43.rf, а также раздел «Паломничество» на сайте Вятской епархии, группа «С Вятки паломническая служба» в ВКонтакте.

ПАЛОМНИЧЕСКАЯ СЛУЖБА ТРИФОНОВА МОНАСТЫРЯ

8–11 МАЯ — Палех, Шуя, Иваново, Городец.
15 МАЯ — Волково, Никульчино.
22 МАЯ — Великорецкое, Горохово.
29 МАЯ — Яранск, Коршик.
2 ИЮНЯ — обзорная экскурсия по г. Вятке.
2 ИЮНЯ — обзорная экскурсия по Трифонову монастырю.
4 ИЮНЯ — Загарье.
5 ИЮНЯ — Великорецкое.
6 ИЮНЯ — Великорецкое.
27–29 ИЮНЯ — Дивеево, Арзамас, Суворово, Йошкар-Ола, Яранск.
Принимаем заявки на проведение экскурсий по Трифонову монастырю, храмам и обителям Вятской митрополии и России. Подробная информация — на сайте Успенского собора Трифонова монастыря в разделе «Паломничество».
Предварительная запись по тел.: 8912-718-42-82.

ВЯТСКОЕ ОБЩЕСТВО СВТ. НИКОЛАЯ

7–11 МАЯ — Оптиная пустынь, Новый Иерусалим, Годеново, Троице-Сергиева Лавра, Гефсиманский скит, Кострома.
29 МАЯ — Яранск, Ершово, Беляево.
11–14 ИЮНЯ — Кирилло-Белозерский монастырь, Феррапонтово, Вологда, Толга, Кострома.
4–6 ИЮЛЯ — Успенский Свято-Георгиевский монастырь в Башкирии, Уфа.
11–13 ИЮЛЯ — Свияжск, Казань, Раифский монастырь.
25–28 ИЮЛЯ — Ярославль, Толга, Тутаев.
30 ИЮЛЯ – 2 АВГУСТА — Санакарсы, Дивеево, Арзамас.
13–17 АВГУСТА — Оптиная пустынь, Новый Иерусалим, Троице-Сергиева Лавра, Гефсиманский скит, Кострома, Годеново, Шамордино, Клыково, Тихонова пустынь.
21–31 АВГУСТА — Соловки, Санкт-Петербург, Александро-Свирский и Вырицкий монастыри (поездом).
Тел.: 8912-827-02-62, 47-02-62.